

সামান্য কলম-পুস্তক পদ্ধতি (অসানবা পদ্ধতি)



82.414
2P0.1;4

এইবা :

ঐকুনাইলাৎপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্মা।

কাব্য-ব্যাকরণ-কর্মকাণ্ড শাস্ত্রী

ভদ্রধার ঐনোবিল্লী কলসতা, মমিপুর।



MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY

CANCHIPUR, IMPHAL - 3

Acc. No.9364/Man.

Author ..Krishmachandra (Sp)

Title ..S 9364/Man

pu
Date
Sign of
Krishmachandra
(Sharma Phurai-
latpam).

সৰ্বসৰ্ব কৰ্ম-পূজা পদ্ধতি (অহানবা শৰুৰ)



অইবা :
ঐফুৰাইলাওপম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্ম্মা
কাব্য=ব্যাকরণ-কৰ্মকাণ্ড শাস্ত্রী
ভাস্কৰ ঐগোবিন্দ ব্ৰহ্মসভা, মনিপুৰ ।



অইবা:— ঐম্বুৱাইলাংগম কুচচল শম্ভা, শাম্ভা, উৱিপোক

M.U LIBRARY

Data Entered

অহানবা ফোংবা:— ইং ২০০০

৮১

.....

কোপী মশীং:—৮০০

মখুম পুখোকপা:— শাম্ভাইলাংগম ওংবী সত্যভমা দেবী
ভেৱা বজাৱ
চিয়ৱ পাৰ্শন, সোসিয়ল ৱেলফেয়াৱ,
সেট্ৰেল গোভৱমেণ্ট।

অফোংবা:— খাই সনাতন ধৰ্ম প্ৰচাৱ সমিটি, উৱিপোক,
ইম্ফাল।

মমল:— লুপা ৫০/- (লুপা ৱাই)

লাইব্ৰিক অসিগী হক পুস্তক খাই সনাতন ধৰ্ম প্ৰচাৱ সমিটিগীনি।

নকম:— Manorama Printing Press

Uripok, Imphal-795 004

ময়ামগী মফমদা রাইই খরদং তমজরী

চাউখেলবা বর্তমান মনিপুৰ সমাজগী ইচিন-ইনাউশিংগী মফমদা হৌখিবা লাইগুরু ইপা-ইপু গুরু বৰ্গদিং পূৰ্ব পুরুষ আচাৰ্য্য কয়ানা থম্বীয়দা বেদ শাস্ত্র ঋতি স্মৃতিগী নিতি নিয়ম কয়াদো ওসি লেংদনা লৈবি। হৌবকপা তুংগী মনিপুৰ সমাজগী ইচা-ইনাও, মকপ-মপাংশিংনা মাগী মাগী জাতিগী চেনবী অসি লেংদনা লৈহৌবা ওয়বগীদমক ওসি থাই সনাতন ধৰ্ম্ম প্রচাৰ সমিটিগী মেম্বৰ সদস্য পুয়মক্কা তান-তিয়ছনা রাবেপ লৌছনা দেব-দেবী ঈশ্বৰ পূজাগী মবমদা চেলিবা মনিপুৰগী তুংগী ইচা ইনাওশিংনা চেনবি অসিবু লেংদনা লেপহৌবগী তেংবাং খুদোল অমা 'সৰ্বসং কৰ্ম পূজা পদ্ধতি' কোঁবা লাইবিকসি সমিটি অসিনা সমাজদা বথোকচবী।

ইবিবা ত্রীদুবাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্ম্মা শাস্ত্রী লেখকনা রাখিবগী-
দমক থাই সনাতন ধৰ্ম্ম প্রচাৰ সমিটিনা কাউজবোই।

ত্ৰীগুৰুমমুম বাগেল্ল শৰ্ম্মা

প্ৰসিডেণ্ট, থাই সনাতন ধৰ্ম্ম প্রচাৰ সমিটি

তাং ৮-৯-২০০০ ইং

উবিপোক

ৰাহৈ খৱদং

অহানবদা 'সৰ্বসং কৰ্ম পূজা পদ্ধতি' কৌবা লাইৱিক মচাসি
ত্ৰীত্ৰী ৰাধা গোবিন্দ ইবুডো ইবেমা অনিগী ত্ৰীযুগল পাদদা
কচবি। লাইৱিক অসি পুথোকচবগী মক ওইবা উদ্দেশ্যাদি 'কৰ্ম
কাণ্ড' শাস্ত্ৰগী মন্ত্ৰদা লৈৱিবা বিষয়শিং অমন্ত্ৰ বেদগী মন্ত্ৰশিং
অসিগী ইমা লোন্দা অভয়া খৱদং হন্দোক্তনা খংহনজনিংবা অসিনি।

মক ওইনা গৃহস্থিদা লৈৱিবা মীওইবগী পুলিদা ভঙাইবদনা
তৌদবা যাজবা কৰ্ম কয়গী সংবিধানশিং লৈ। পুন্নমকসি বেদগী
লোন্দা লোইনা লৈ। বিদ্বানশিংগী পণ্ডিংশিংগীদমক্তি থোইনা
খন্নিংঙাই ওইজৈ। মক ওইনা নৌনা হোবক্লিবা নহাবোলশিংগীদম-
ক্তিদি খৱা খুদোং চাবা পীবা ডমগজা, ৰাংল অসিগী আধাৱদা
ঐহু অসি পুথোক্লিংবগী ৰাংল পোবখি। মক ওইনা অসিগী
দমজ্জা লাইৱিক অসি পুথোকচখিবনি।

লাইৱিক পুথোকপদা মকওইনা খৌনা ফনা থৌদাং লৌবিখিবা
এস-সত্যভামা দেবৌনী। ত্ৰীমতিবু মতম পুন্নমজ্জা ঈগোবিভিউনা
থোজালবিসম্ভা অসিগা মিং লোয়ন না পঞ্জৰবা মথকী মহাভাবশিংবুসু ঐনা
ভৌবিমন খঙবা উংচবি। লাইৱিক অসি ফোংননবা হোংনবদা মক
ওইবা থৌদাং চাওবা শকক যাবিখিবা 'সনাতন ধৰ্ম প্ৰচাৰ সমিটিগী
সদস্যশিংবুসু ধন্যবাদ তৌজবি।

অৱোয়বদা পঠকশিংনা বিদ্বানশিংনা অশোয়-অভাম বয়া যাওৱবসু
মহু পুথোক পিবক্লবা ঐনা কোটিশ প্ৰাৰ্থনা তৌজৱি। লোয়ননা
অৱান-অহুই কয়া যাওৱবসু জাকি গনি।

প্ৰাতি

পি: কে. শৰ্মা

শেৰুৱাৰ সঙ্কত কালেক কনিপুৰ

অফোংবগী মায়কৈদগী

ঙসিগী হোংলক্রিবা বেদ-শাস্ত্রবু থাজনা-চংচরিবদিংদ মথোহুনা-
তাক্রম্বা ধর্ম কর্মগা মরি লৈনবা থৌরমশিংবু থাদোজুনা শাস্ত্রগী যিরদ্ধ
ওইবা লমচং শাজং কয়া কয়া চংলফপা অমদি হিরম অসি থংহনা
ঙাইহাকী শোইদনবা হেঙা ভৌদিন্দুনা যজমান অমদি পুরোহিত
অনিনা নরক তাননবা মরম ওইরজুনা পাপকী-লম্বীদা নোংম নোংমগী
চংশিজক্রিবা কয়াসিবু উরুরগা অসিগুহা অরাদ্ধশিং অসিদগী খজিক্তং
ওইরবম্ চুমথোকপা ওমবা য়েংগে খজুহুনা ইংশক ১৯৯৭ কী আগষ্টকী
তাং ৮ নোংমাইজিং হুমিং অসিদা ঐথোয় বেদ-শাস্ত্রবু অচেংপা থাজবা
থমজবশিংনা “খাই সনাতন ধর্ম প্রচার সমিটি” কোঁবা সংস্থান অমা
শেমজুনা ইকায় খুম্বদা মতিক চারবা ঐথোয়গী গুরুদেব ত্রীফুরাইলাংপম
কৃষ্ণচন্দ্র শর্মা শাস্ত্রীজিদি চংজুহুনা সর্ব দেবা দেবী অমদি জেদ্ধ বর্ষগী
অশেংবা মপুং ফারবা থৌরম পরেংবু মমুং তানা খংজনিংবগী অপাংহনা
মাংওইনহুনা চংজখি। গুরুদেবনম্ চংজবাক্রিবা ঐথোয় পুম্বমকী
অপাংহু খংবীরহুনা মহাকী অচিহা কয়াবু থাদোজুনা মপুং ফানা
তাকপী তহীখি। মমৈথংদদি পুজাগী মরমদা ইবা লাইরিকী অরাংপা
থর থেংনবদগী গুরুদেবদা ঐথোয়না হায়জবদা সর্বসং কর্ম পুজা পদ্ধতি
হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসিমা ঐথোয়দা দিল্লবিখি। লাইরিক
অসিনা শাস্ত্রনা তাকপীরহা অশেংবা মশকু মৌপুম খুদিংমক পুম্বা
খংমিল্লহুনা পাংথোক্রিবা পুজা নত্রগা থৌরমছবু মপুং ফানা পাংথোজুনা
মহৈ ফংনবা হোংনবদা অচোংগা মতেং ওইগনি খজুহুনা সমিটিনা
পুথোকচবনি। অসিগুহা লাইরিক অসিনা ধর্ম-কর্মগা মরি-লৈনবা
থৌরম কয়াবু শাস্ত্রনা পীয়হা বীধান কাইদনা শেংদোক্রবা হোংনবদা
মতেং খজিক্তং ওইরবম্ ফংলবদি সমিটি অসিনা হোংনজমনগী মহৈ
য়াল্লে হায়না খজগনি। করিগুহুনা ফোংজরিবা লাইরিক অসিদা অরান
অহুই য়াওরল্লবম্ মথংগী ফোংবদা চুথোক্রবা হোংনজগে।

অরোইন্দা লাইরিক অসিবু পুথোকুবা হোংনবদা অচৌবা ধৌদাং
 লৌবীথিবা ঐথোয়গী ওকদেব অমদি তরাবা বোজাই মায়োরুদনা
 অথুবা মডমদা পুথোকুবা হোংনবদা মতেং পাংবীথিবা প্রেসকী ইচিন
 ইনাওদিং অমদি শেল-থুমগী অরাংগা রাওরকপদা ঐথোয়না হায়জরবদা
 হরাও হরাও তেংবাংবীরবথিবা ওকডনশিংবুন্সু থাই সনাতন ধর্ম
 প্রচার সচিটিনা শিংবা ওয়রোইদবা লমন তোনশিঙরবনি ।

ত্রিশামুবা ইংলাপম দিক্তমনি শর্মা

সেক্রেটারি

থাই সনাতন ধর্ম প্রচার সচিটি

তাং ৮০৯-২০০০ ইং

ইম্ফাল

NAME OF THE DONATORS WHO HAD DONATED FOR THE PUBLICATION OF "SARBASAT KARMA PADHATI"

1. Principal, Bal Vidya Mandir, Kongpal

2. Thingom Manglem Singh, S. I.

Tera Sapam Leirak, Imphal

3. Mayengbam Ibotombi Singh

Kwakeithel Thokchom Leikai

4. Ksh. Jarma Singh, M. P. S , Kongpal

5. H. Binodini Devi, All India Rodio

6. Haobam Bhubon Singh,

M.L.A., Lamdhel Sanakeithel

7. L. Kulabidhu Singh, Kwakeithel

8. S. Satyabhama Devi, Tera Bazar

ঐহরি

বিষয়—সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা-সংখ্যা
১। গোপাল-প্রনাম	— ১
২। মার্জ্জনম	— ১
৩। সামবেদীয়ঘটস্থাপনম্	— ৭
৪। যজুর্বেদয় ঘটস্থাপনম্	— ১০
৫। তান্ত্রিক ঘটস্থাপনম্	— ১২
৬। পঞ্চদেবতা পূজানম্	— ১৬
৭। পঞ্চদেবতাগী রারী	— ২১
৮। অসম্বা পঞ্চদেবতা	— ২৩
৯। বিষ্ণু পূজনবিধি	— ২৩
১০। ষোড়শো-পচার পূজা	— ৪১
১১। বিষ্ণো প্রার্থনা মন্ত্ৰং	— ৪৩
১২। বিষ্ণো-প্রণাম মন্ত্ৰং	— ৫৪
১৩। নিত্যাচার	— ৪৫
১৪। শৌচবিধি	— ৫৯
১৫। তুলসী পূজা	— ৬১
১৬। দ্বাদশভিলক	— ৬৩
১৭। শানি পূজা	— ৬৫
১৮। ত্রিনাথ পূজা	— ৬৭
১৯। গোবর্দ্ধন পূজা	— ৭০
২০। লক্ষ্মী পূজা	— ৭৯
২১। সরস্বতী পূজা	— ৭২

বিষয়	পৃষ্ঠা-সংখ্যা
২২। শিবরাত্রি ত্রুতম	— ৭৪
২৩। ভাগবত পূজা	— ৭৫
২৪। ধবজা রোপন	— ৮১
২৫। বিদ্যাংস্ত	— ৮৩
২৬। অন্ন প্রাশন	— ৮৪
২৭। গৃহাংস্ত	— ৮৬
২৮। সতানারায়ন পূজা	— ৮৯
২৯। ষষ্ঠী পূজা	— ৯১
৩০। বসু-বাং	— ৯৯
৩১। অযুযা মঞ্জুপ	— ১০০
৩২। গ্রহ প্রবেস	— ১০০
৩৩। অস্তিত শান্তি	— ১০১
৩৪। অশ্বা ত্রিপুস্কর শান্তি	— ১০২
৩৫। নবগ্রহ শান্তি	— ১০৫
৩৬। শান্তি প্রয়োগ	— ১০৬
৩৭। গ্রহ শান্তি মন্ত্ৰ	— ১০৯
৩৮। ১ পক্ষ	— ১১৭
৩৯। ২ যা ঋক	— ১১৯
৪০। ৩ যা ঋক	— ৮২০
৪১। নব-গ্রহ-পূজা	— ১২১
৪২। রবী পূজা	— ১২২
৪৩। চন্দ্র পূজা	— ১২৩
৪৪। মঙ্গল পূজা	— ১২৩
৪৫। বুধ পূজা	— ১২৪

(III)

বিষয়	পৃষ্ঠ-সংখ্যা
৪৬। বৃহস্পতি পূজা	— ১২৫
৪৭। শুক্র পূজা	— ১২৬
৪৮। শনি পূজা	— ১২৬
৪৯। রাহু পূজা	— ১২৭
৫০। কেতু পূজা	— ১২৮
৫১। তাত্ত্বিক সংক্ষেপ হোম	— ১৩০
৫২। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী বহু মূর্তয়ে নমঃ	— ১৩২
৫৩। অথ রোগা শাস্তি	— ১৩৫
৫৪। শাস্তি পাঠ মন্ত্র	— ১৩৭

সর্বসৎ কৰ্ম-পুজা পদ্ধতি

ওঁ তৎ সৎ
শ্রীগোপালায় নমঃ ।

ওঁ ধ্যানেদেবং গুণাতীতং পীতকৌশেয়ং বাসসং
অসম চাক্রবদনং নিগুণং ত্রিপতিং ত্রীভুং ॥

মার্জন

শিবং সূর্য্যং গণেশক কেশবং কৌশিকীকৃতম্ ।
অনভ্যৰ্চ্য নরাণাঞ্চ নরকেনাজসংশয়ঃ ॥

(ক) ওঁ কেশবায় নমঃ । ওঁ নারায়ণায় নমঃ । ওঁ মাধবায়
নমঃ ॥ স্বাক্ষানাম্ শুদ্ধিকামেন ত্রিভিরাচম্যতে মদ্রা । হে কৃষ্ণ কল্প-
পত্রাঙ্ক তানি মে শুদ্ধিমাংসুঃ ॥

(খ) ওঁ তদ্বিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্চন্তি সুরয় দ্বিবীৰ
চক্ষুরা ততং । ওঁ জয় ত্রিবিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুণাৰ্ণবো
হরিঃ । অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সৰ্ব্বাবস্থায় গতোহঁপিবা । যঃ স্মরেন
পুণ্ডরীকাক্ষং সবাঙ্গাভ্যন্তরং শুচিঃ ॥

(ক) আচমনগী মন্ত্রনি ॥

(খ) ত্রিবিষ্ণু স্মরণ মন্ত্রনি ।

(গ) ওঁ শন্নঃ আপো যদ্বস্থাঃ শমনঃ সন্তু কুপ্যাঃ ॥ শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ সন্তু কুপ্যাঃ । ওঁ জপদাদিব মুমুচ্যঃ স্থিন্ন স্নাতোমলাদিব পুজং পবিত্রে নৈবাক্যমাগঃ শুদ্ধস্ত মৈনসঃ ॥

(ঘ) ওঁ আপো হিষ্টা ময়োর্ভুব ১ স্তান উর্জ্জ্বেদবা তণঃ ২ মহেয়গায় চক্ষুসে ৩ । ওঁ যোবঃ শিবস্তমো রস ৪ স্টম্ভভাজয়তেহণ ৫ উষতীরিব মাতরঃ ৬ ওঁ তন্নায়ঙ্গ মামবো ৭ যশ্চক্ষয়াজ জিহ্বথ ৮ আপোজন যথচণঃ ৯ ॥

(ঙ) ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চা ভীদ্ধান্তপসোহধ্যাজয়ত । ততোরাত্র্য জায়ত ততঃ সমুদ্রোহর্গবঃ সমুদ্রাদর্গবা দধি সন্থংসরোহজায়ত অহোরাাত্রাণি বিদধ দ্বিধস্তা মিষতো বশী সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্ব মকল্পবদ্বিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ মণোম্বঃ ॥

(চ) ওঁ শান্তি রস্ত শিবঞ্চাস্ত হুঃ স্বপ্ন ধাপকর্ষতু । যত এব কৃতং পাপং তন্ত্বেবা প্রতি গচ্ছতু ॥ ব্রহ্মা জনার্দিনঃ শমুর্হিষ্টঃ কালঃ যমাবপি । হতভু ধরুণশ্চৈব শান্তিং কুর্বন্ততে সদা ॥

(ছ) স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধজ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পুয়া বিশ্ববেদাঃ স্বস্তিন স্তাকোঁ হিরিষ্টেনমি স্বস্তিণ বৃহস্পতির্দধাতু ওঁ স্বস্তি ৩ ॥

(গ) জল প্রার্থনা মন্ত্রনি ॥

(ঘ) চিহ্ন তৌরিবা মন্ত্র মাপন্ অসিগী মরক্তা (ব র থ)না লোঠিবা মন্ত্রনা কোক্তা থিকনি (সে স বা) না লোঠিবা মন্ত্রনা দেহগী অতিয়াদা থিকনি (ন) অহুয়া লোম্ বা মন্ত্রনা দেহগী লৈবাক্তা থিকনি (যথা ব র থ) “ত্ৰ্যক্ষরো মুখি সে সেবো ব্যোম্মি চোচ্যতে । নকার-জিত্রয়ো ভূমা বপো মার্জন মাচরেৎ । অথবা অথঃ শিরসি কারয়েৎ ॥”

(ঙ) ঈশিংবু স্বরনা চিংশিন্নবগী মন্ত্রনি ॥

(চ) আশীর্বাদ ভোনবা মন্ত্রনি ॥

(ছ) বজ্রকর্ষদগী মন্ত্রনি ॥

(জ) ওঁ সোমং রাক্ষসং বক্রণ মগ্নি মধারভামহে। আদিত্যং
বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং। ইতি স্বস্তি বাচনং ॥

(খ) যেতান্যশ্চ পিশাচান্চ রাক্ষসান্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্ততে
ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিদ্বকর্ভারস্তে নশ্রুস্ত
শিবাঙ্জয়া। অপসর্পন্ততে ভূত্বা বিষ্ণোরন্ত্রেণ ভাসিতা।

(ঞ) ওঁ আসন মন্বন্ত মেরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলঃচন্দঃ ত্রীকূর্ণো
দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ॥

পৃথিবীয়া ধৃতা লোকা দেবিত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বম ধারয় মাং
দেবি পবিত্রমাসনং কুরু। ইত্যনেন পৃথিবীং সম্প্রার্থ্য স্ববাসে
ভূমণ্ডলিকাং কৃহা। ইত্যাসনে ওঁ স্বস্ত্যাসনায় নমঃ ওঁ কূর্ম্মায়
নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিবৌ নমঃ ॥

১। বামে ত্রীশূলভ্যোঃ নমঃ। দক্ষিণে ওঁ বিল্বেশ্বরায় নমঃ।
অগ্রে ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ ক্ষেপালায় নমঃ ॥ মধ্যে ওঁ
কৃষ্ণায় নমঃ। বাঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বাঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। বাঁ

(জ) সামবেদগী মন্ত্রনি ॥

(ঝ) মন্ত্র অসি থিত্বনা কথোক চন্দন হঙ্গাম্বক অধোবা চেং
খোইদিংনচিংবা পায়ছনা লৈগাস্তা থিত্বনি অমসুং ওইখংবা খোংদোন
অহুমলক লেঙ্গনি ॥

(ঞ) মন্ত্র অসিনা স্বস্তিক আসনবু পূজা তৌগনি অমসুং
ফমগনি। খুউ ফৈবোম অনিগী মরুস্তা খোংদোন অনি থমছনা স্বস্তিক
আসন্দা ফমগনি। যথা—“জামুর্খোরস্ত্রে সম্যক্ কৃহা পাদউভে
ঋজুকায়ো বিশেদ্ যোগী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্রে ॥”

কর্তাগী ওইখংবদা ব অমা ইরগা পূজা তৌগনি ॥

১। মন্ত্র অসিনা খুং লোমছনা গুনকনচিংবা থুমগনি।

মধ্যমাত্ম্যং বৌরট্। বৌ অনামিকাভ্যং ছ্। বৌ কামিকাভ্যং
বযট্। বৌ কল্পকল্পপৃষ্ঠাভ্যং ফট্। বৌ জলরায় নমঃ। বৌ
শিরসি স্বাহা বু শিখায় বৌরট্। বৌ কবচায় ছ্। বৌ নেত্রাভ্যং
বযট্। বঃ অস্ত্রায় ফট্।

২। ততো রমিভ্যাগ্নি বীজেন বেটরিয়া পানিনা ত্রিভালং
কৃদ্বা ছোটিকান্দির্দণ দিক্ বন্ধনং কুর্বাৎ।

ওঁ এঁ হ্রীঁ পূর্বস্থ্যং দিশং চক্রেণ বধ্যামি নক্ষত্রকোণায় স্বাহা।

..	অগ্নেভ্যং	..	।
..	দক্ষিণস্থ্যং
..	নৈঋ'ভ্যং
..	পশ্চিমস্থ্যং
..	বায়ব্যাং
..	উত্তরস্থ্যং
..	ঐশাভ্যং
..	উর্কং
			আধা

১। উল্লে মাং পাত্ দিক্ পূর্বে অগ্নেভ্যামগ্নিদেবতা। দক্ষিণে
চ বমঃ পাত্ নৈঋ'ভ্যং নিঋ'তিঃ প্রভুঃ। পশ্চিমে বরুণঃ পাত্
বায়ব্যাং বায়ু দেবতা। উত্তরে ধনদঃ পাত্ ঐশাভ্যং ঈশ্বর প্রভুঃ।।

২। রং হারম্ব মন্ত্র অসি শোভগা কর্তব্যু ঈলিংগা কোইরগা ধুমক
অহমলক খুদ্বনা খুংপি, খুদোমবী অনিনী মাইকৈ তরামকপু
ও কথোক্তনি।

১। মাইকৈ ওাকপা লাই ভরামকপু "ইন্দ্র মাং পাত্" হারবা
মন্ত্র অসিনা খুংবপনি।

উৰ্দ্ধং পিতামহঃ পাতু অধো হনস্তো বিভুঃ সদা । ওঁ পুষ্প পুষ্পে
মহাপুষ্পে জ্বপুষ্পে পুষ্পা সম্ভবে পুষ্পাবচর্যাকীর্ণে ইঁ কট, স্বাহ ।

২ । ততো হস্তদ্বয়োৰ্দ্ধাধ্য গন্ধ পুষ্পং নিধায় ॥ (২) ওঁ নমঃ
সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট ইতি মন্ত্ৰেণ করৌ সংশোধ্য তত্র ত্রিকোণঞ্চ
বিলিখ্য তত্র প্রকালিত মাধারং বিগৃহ্য ফট্টিতি মন্ত্ৰেণাৰ্ঘ্যাপাত্ৰং
প্রকাল্য । ওঁ ত্রতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । ইতি
মন্ত্ৰেণ ত্রিভাগ জ্বলেন পাত্ৰং পূরয়িত্বা পাত্রে চ গন্ধ পুষ্পং দত্ত্বা ।

১ । ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি নৰ্মদে সিদ্ধকাবেরি
জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ইতি সূর্যমণ্ডলাদঙ্কুশ ২ মুদ্রয়া তীর্থাবাহনং
কৃত্বা পাত্রে চ গন্ধ পুষ্পং দত্ত্বা । তর্জুনীমীষদা কৃণ্ডা শেষেণাপি
নিপীড়য়েৎ ॥ অঙ্কুশং দর্শয়েত্তদ্বদ গৃহীত্বা দক্ষ মুষ্টিনা ॥

২ । “ওঁ গঙ্গা মাবাহয়াম্যাত্ৰা গচ্ছাগচ্ছ” গন্ধপুষ্পং নিধায় ॥

২ । খুং অনিগী কারক্তা লৈ হাপতুনা ; “ওঁ নমঃ সুদর্শনায়”
হায়বা মন্ত্র অসিনা লৈ অহুবু নোইথাইত্বনা লৈবাক্তা থাদগনি
অমসুং লৈ তাবা মফমদা চিথেক অহম নাইনা য়েকতুনা মত্বদা
“কট” হায়বা মন্ত্র অসি থিত্বনা কুছি-তামি চামথোকতুনা থমগনি ।
“ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে” মন্ত্র অসিনচিৎবা থিত্বনা পাত্ৰবু পুজ্বা তৌরগা
“নমঃ” মন্ত্র অসি থিত্বনা পাত্ৰ অত্বদা ঈশিং অহমলক হৈত্বনা
থনহল্পগা লৈ চন্দন হাপচিনগনি ।

১ । মন্ত্র অসিনা সূর্যমণ্ডলদগী অঙ্কুশ মুদ্রানা তীর্ষ আবাহন
ভৌগনি ।

২ । খুং অতৈ ফাজিগ্বা থুদোনবী মতোন থজিক্তং কোনলিনবা
অসিবু অঙ্কুশ মুদ্রা কোই ।

২ । পাত্ৰদা লৈ চণ্ডন হাপচিনগনি ।

৩। বীক্ষণং প্রোক্ষণং চৈব ভাঙ্কনং চাবল্লভনং । খেত্বে মুদ্রা যুতীকৃত্য
মহামুদ্রা পদ্ধতীকৃত্য ॥ অষ্টধাতু জপং কুর্যাৎ মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥

মূলমন্ত্রঃ যথা

ওঁ নমো নারায়ণায় অষ্টধা জপে- । তেনোদকেনাত্মানং পুজো-
পকরণঞ্চাত্মন্য ॥ কিঞ্চিদ্বন্ধনিপাত্রে নিক্ষিপ্য । ততো গচ্ছ পুষ্পং
গৃহীত্ব-—ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং গীতবাসসং ॥ প্রারম্ভে
কর্মণ্যং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেক্ষসিং ॥ শশিসি পুষ্পং দত্তাৎ ॥

১। ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশোৰ্ত্তেজোরামে জগৎপতে । অমুকল্পয়
মাং ভক্তং গৃহাণার্থং দিবাকর ॥

২। জবাকুম্ভম সঙ্কাসং কাশ্চপেয়ং মহাদ্যুতিং । ধ্বাস্তারিং
সর্বপাপহরং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥

৩। খুৎপি খুৎনিংখৌ অনিগী মরুত্যা য়েংগনি । খুৎয়াই
খুৎদোনবীনা ষিকংকনি অমসুং পাত্ৰবু য়েংগনি । য়েং ওইগী খুৎদোনবী
লৈগনি । খেত্বে মুদ্রা, মহামুদ্রা শাগনি । মূল মন্ত্র নিপাত্তক হল।
শোনগনি । কর্ত্তাদসু ষিকনি । পোৎশিং পুষ্পমকপু ষিক্তোকনি ।
পাত্ৰ অচৌবা অহুদসু ষৈশিং ষজিত্তং হাপকনি লৈ চণ্ডন পায়ছনা
‘শঙ্খ চক্র’ হায়বা মন্ত্র অসি থিছনা ষিফুবু ধ্যান ভৌগনি । লৈ
অহু কোক্তা হাপকনি ।

১। মন্ত্র অসি ভূমিৎতা অঘ’ কংননবনি “গন্ধপুষ্পাক্ত যব
কুশাঞ্জলি সর্বপান, সত্বক্বাণি ক্ষিপেন্নদ্বী তত্র চাৰ্য্যস্ত ভাজনে”
অৰ্য্যগী পোৎলয়ি ।

২। সূর্য্য খুৎমববা মন্ত্রনি ॥

৩। কীরোদানবসন্তুত অন্ধিনেত্রে সমুত্তবঃ। গৃহাণাঘ্যং
শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা সহিতো মম ॥

৪। জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতিষাং পতয়ে নমঃ। নমস্তে
রোহিণীকাস্তু সুধাবাস নমোস্ত তে।

ইতি মার্জনং সমাপ্তং

সামবেদীঘটস্থাপন

“৬” হাঈতুনা লৈপাকনচিঃববু শোকনি, অতুগা মন্ত শোনগনি,
মাতুদা শোনগদবা মন্ত অতু অহানবদা সামবেদীসিংগী অহানবদা
হাঈগে :— (লৈপাক পাইবগা) মহি ত্রীণামবরন্তু হ্যক্ষং মিত্রস্যার্থম্:
চুন্নার্থং বরুণস্য। (১)

(ফৌ পাইবগা) ওঁধানাবন্তুং কবন্তিণ মণুপবন্ত মুক্থিনম্,।
ইন্দ্র প্রাতজুর্ষস্বণ। (২)

৩। চন্দ্রদা কংননবা মন্তনি। থা থোকপা মতমদনা চন্দ্রার্থ্য
কংকনি। মতুদি “চন্দ্রোদয়ে শশাঙ্কায় কুর্যাদঘ্যং বিচক্ষণ।”

৪। চন্দ্র খুকমনবা মন্তনি।

অর্থ—হে লৈপাক লৈম্বা। মিত্র, অর্থ্যমা অমন্তুং বরুণ লাই
অতুমগী ঙাল্লাবা অমন্তুং অতোম্ননা লাকথুবা ওমদবা মঙামনা নংবু
ঙাকসন্তু। (১)

অর্থ হে ইন্দ্র। অবুজ্জা ফৌ অঙৌবা, শঙ্কোম অকন্তুনা তোৎপা
শাকু, অমন্তুং তল পৌৎলিং অসি যাওবা অমন্তুং নংবু লৈসি
লৈধোনবগা লোয়ননা সোমরসবু চাও। (২)

(ঘট চফু পাইরগা) ওঁ আবিশন্ কলসং স্মৃতো বিদ্বা
অর্থম্ভি জিয়াং। ইন্দুরিস্সায় ধীয়তো। (৩)

(ঈশিংবু পাইরগা) ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যুতি মুক্ষতং
মধ্বা রজাংসি স্ক্রুতু (৪)

(হৈনৌ মনা পাইরগা) ওঁ অয় মূর্জা বতো বৃক্ষ উর্জীং ফলিনী ভব
পর্ণং বনস্পতে মুদ্রা স্মৃতা স্ময়তাং রয়িঃ। (৫)

(উইহৈ পাইছনা) ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যং পার্থ্যা
যুনজতে ধিয়ন্তাঃ। শূরো নৃষাতা অবসশ্চকাম, আগোমতি ব্রজে
ভজা ত্বং নঃ। (৬)

অর্থ—মস্ত শোন্দুনা শেংদোকুবা অমসুং ডাল্লবা সোমনা চফু
মমুংদা চংছনা লৈরগা যজমান্‌বু লুংঙাই য়াইফবা পীনবগৌদমক হাইছনা
পুরোহিতশিংনা ইন্দ্রগৌদমক হাপলে। (৩)

অর্থ—হে কজনা থবক ভৌবা মিত্র অমসুং বরুণ কোঁবা লাই
অনি। নথোয়না ঈশিং অশেংবনা যজ্ঞ ভৌফমবু চোংহনলু অমসুং
তাইং পুত্ৰাবু যজ্ঞোমনা চোংহলু। (৪)

অর্থ—(হে ইবেমা) মঙান মশা নাইবা হৈবোং পাস্তীনা মইহ
য়ানবগুম নংসু নইহ রায়্যা য়াজ্জ, হে উপান! হৈবোং পাস্তী)
নংনা নংগী মনাবু হম্মা হম্মা হায় হুমছনা লনপিয়ু। (৫)

অর্থ—তাইং মীনা লান ডাকুবা থবক ময়াম ভৌবদা ইন্দ্রবু
লানদা কোঁই, অত্থুত্থা অকনবা অমসুং মীওইববু মাগী মাগী শরুক
য়েনবিবা ইন্দ্রকোঁবা লাই নিংখৌ নংনা পাজ্জল ফংনবগৌদমক ঐথোয়বু
বন য়ায়্যা লৈবা মফমদা পুবিয়ু। (৬)

(লৈ পাইরগা) ওঁ ঐরসি মন্নি রমস্ব । (৭)

(সিন্দুর) ওঁ অঙ্কতে ব্যঙ্কতে সমঙ্কতে ক্রতুং বিহন্তি মধ্বা-
ভ্যঙ্কতে । সিন্ধোরুচ্ছাসে পতয়ন্তুমুক্ষণং হিরন্যপাবাঃ পশুমপ-
স্বগৃভ্ণতে । (৮)

(লেংদনবা খীল্লগা) ওঁ স্বাবভঃ পুরুষবসো বয়মিস্র প্রণেতঃ ।
অসি স্মাতহঁরীণাম্ । (৯)

(মথস্তা হাইঞ্চবা মন্তশিং অসি সামবেদগী মন্তনি, অহ্ননা গান
ভৌগনি, ওমদ্রবদি মন্ত খুদিংগী অহ্নমলক হ্না হ্না শোজ্)

অস্ময়া ভৌরগা অহ্নগীতুন্দা খুং লোমহ্না ওঁ সর্বভীর্থময়ং
বান্নি সর্বদেবসমদ্বিতং ॥ ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃসহ ॥

অর্থ— হে লৈ, নংদি কজবীনি, মরম অহ্ননা নংনা ঐগী হকচাংদা
শাম্ববিয়ু । (৭)

অর্থ— পুরোহিতশিংনা সোমরসবু বজ্জোমকম্বগা নিংখিনা তোংলি
মহুবু লাইয়ান্না চাই । অমুকসু পুরোহিতশিংনা অহ্নগুহা ধোংলবা,
ওইবা চোংলবা অমসুং মানা য়েংবা সোমবু সনানা মরম ওইহ্ননা
শেংদোক্কগা ঙ্গশিংদা থমহ্না পুই । (৮)

অর্থ— হে এনাক য়ান্না খুনবা, হে ধবকী মইহঁ লিবা, হেস-
গোনগী মপু সোম্মারেন্দ ঐখোয় পুয়মক্কা মহাকী নখাপোবনি । (৯)

অর্থ— ঙ্গশিং অসি ভীর্থ পুয়গী মশক্কা, লাই পুয়মকসু লৈরে,
হে লাই নহাক্কা ঘট অসি নহাকী কাংবুগা লোইননা লৈবিয়ু ।
(লাই মুগীবু পৃজা ভৌবদদি “দেবী” অস্ময়া “দেবী” শব্দগী
সম্বোধনপদদা হাইগনি ।)

ষড়্ভূর্বেদিঘটস্থাপন

(লৈপাক পায়রগা) ওঁ ভূরসি ভূমিরস্য দিতিরসি বিশ্বধারা
বিশ্বস্য ভুবনস্যধর্জী । পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীং মহিগুঁসীঃ । (১)

(ফৌ পায়রগা) ওঁ ধান্য মা ধিহুহি, দেবান্ বিহুহি যজ্ঞঃ ।
বিহুহি যজ্ঞপতিং ধিহুহি মাং যজ্ঞনাম্ । (২)

(ঘট পায়রগা) ওঁ আজিভ্র কলশং মহা স্বা বিশস্তিন্দবঃ ।
পুনকর্জা নীবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্কোরধারী পয়স্বতী পুনশ্চা বীশতা
জয়ীঃ । (৩)

(ঈশি পায়রগা) ওঁ বরুণস্যোত্তমমসি বরুণস্য স্তম্ভ সর্জনী
স্তো, বরুণস্য ঋতসদমসি বরুণস্য ঋতসদমসি বরুণস্য ঋতসদন
মাসীদ । (৪)

অর্থ— হে লৈপাক লৈমা ওইবী লাইরেমা, নহাকতি তাইবংবু
হুঙাইবা পিবিনি। পৃথিবীবু নংনা লাকসিল্লু, পৃথিবীবু চেংনা তো
অমসুং পৃথিবীবু হিংসা তৌগল্লু। (১)

অর্থ— নংদি ধাত্তনি, লাইশিংবু পেলহল্লু, যজ্ঞগী মপু লাইবু
পেলহল্লু, যজ্ঞ মপা বিষ্ণুবু পেলহল্লু, ঐনা যজ্ঞমাননি, ঐবুসু পেহল্লু। (২)

অর্থ— হে ঘনবীগী মশক ওইবী লৈপাক লৈমা চফুসিবু মনম,
নমসু ঈশিং পূষনা নঙোন্দা চংসল্লু, কোন্না যজ্ঞোম অনোবগা তিন্নছনা
ঐগী নাক্তা অমুক হল্লকউ অহুগুয়া ঐঙোন্দা মশীং লাকপা ঙমদবা
লন পায়ু। মখোম খোকপী মখোম রায়গা শিহুরবী ঘনবীনা ঐগী
নাক্তা লাকসল্লু অহুগী মতুংদা লনসু ঐঙোন্দা চংলকসল্লু। (৩)

অর্থ— হে চৈ নংনা ফিনা কুপ্পা সোমগী কোঞ্জন খোকহনবনি
হে চৈ অনি নখোয় অনিনা ফিনা কুপ্পা সোমবু তুহন্দবনি, হে ফান

(উনা পায়রগা) “ওঁ ধন্বনাগা ধন্বনাজিঃ জয়েম, ধন্বনা তীপ্রাঃ সমদো জয়েম ধন্বঃ শক্ৰোরপকামং কৃণোতি ধন্বা সৰ্বাঃ প্রদিশো জয়েম।” (৫)

(মহৈ পায়রগা) ওঁ বাঃ ফলিনীৰ্যা অফলা অপুস্পা, বাশচ পুস্পিণীঃ। বৃহস্পতি ঐসূতা-স্তা নো মুকৃন্তু, ওঁ হসঃ। (৬)

(ঘটপু লেংদনা লৈহল্পগা) “ওঁ স্থিরো ভব বীড,জ আশুর্ভব বাজার্বন্, পৃথুর্ভবশ্বদ স্তময়েঃ পুরীষ বাহনঃ। (৭)

অমশুং সবেং মউন নখোয় অনিনা বজ্জগীদমক সোমগৌকমফমনি, হেসোম নংনা সবেং মউনদা ফশু (সোম যাগদা আসন্দী হায়বদি ফান মথক্তা সবেং মউন থারগা মছগী মথক্তা সোমরস থননা হাঙ্গা চফুবু ফিনা মচিন খুমছনা থিল্লি মছদা চফুছ তুরক্তনবা চৈ অনিনা মনিংদা চপ্তুনা থমই, অছগা নৈনবা চৈ অমনা ফিনা থুশ্বা চফু মমাইগী মক্তা ফৈনা হাপপি, অসিগুশ্বা সোম যাগগী সোম রস থিনবা চপ্দা সোমরস নৈবগী ফিবমদা ঘটতা ঙ্গিশিং হাঙ্গগা পান্দমনাছনা মজ্জ অসি শোনবনি)। (৪)

অর্থ—ঐথোয়না লীকুংনা মরম ওইছনা একুবগী বনবীবু ডমই, লীকুংনা মরম ওইছনা কাংলম খঙদবা অমশুং ময়াই কারবা একুববু ডমই। লীকুংনা একুবগী মপুকনিংগী অপাশ্ববু মাংহনসছু, ঐথোয়না লীকুংনা মরম ওইছনা মাইকৈ পুশ্বদা একুববু ডমই। (৫)

অর্থ—মহৈয়াল্লগা পান্ধীশিবা ফোনচিংবা মরুমরাং ওষধী পুশ্বা মহৈয়ান্দবা পুশ্বমক মপান লাংতনা মহৈত ময়ানবা পুশ্বমক অমশুং মপানতা মশাংপা পুশ্বমক মাখোয় পুশ্বমকনা বৃহস্পতি (লাইশোরারেন্দা) না য়াথং পীছনা ঐথোয়বু পাপ কোকহনসছু। (৬)

অর্থ—হে কাইবনা নহৌশা ওইবা চফু। নংনা নশা কন্দুনা লেংদছনা লৈশু অকংপা পোং চাছনা রাংডবা ওয়শু সন্দোকুবা অমশুং উফুল ওইবা লৈপাকপু পুছনা মৈগী ছুঙাইবা কমফম ওইয়ু। (৭)

(সিন্দুর পায়রগা) ‘ও’ সিদ্ধোদ্বিষ প্রাধ্বনে শ্বযমাসো বাতপ্রমিয়ঃ
পতয়ন্তি বহবাঃ ঘটস্য ধারা অরুবো নবাজী, কাষ্ঠা ভীন্দন নন্নিতিঃ
পিষ মানঃ । (৮)

(লৈ পায়রগা) ‘ও’ ত্রীশতে লাক্ষ্মীশচ পত্যা রহোরাভ্রে পাঞ্চে নক্ষত্রাণি
রূপমগ্নিনো ব্যাক্তম্ । ইক্ষ্মিষাণামুয় ইষাণ, সর্বলোকস্য ইষাণ ।”(৯)

মাহুগী মতুংদা খুং লোমরগা । ও সর্বতীর্থময়ং বারি সর্বদেব
সমদ্বিতং ইমং ঘটং সমাক্রহ্য তিষ্ঠদেব গনৈঃ সহ ।”

ভাস্করিক ঘট স্থাপন

ক্ৰীং ঈশিংনা থিকনি । ঐং কুশনা ঘটপু থয়া ২ শোভুনা মশা
পুয়া কোইগনি । হ্রীং কুশনা শোকনি । হ্রীং ঈশিংনাথলহনগনি ।
অহুগা ঘটতা “ও” গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বঃ, সরাংসি জলদানদাঃ । হ্রদাঃ

অর্থ— তুরেনগী খুনা চেনবা অচৌবা ইপোয়া অনেকদা চেন, বগুম,
অফবা সাগোয়া লানকমদা তেজোনগী মায়কৈ মরিদা ফাউদৎতুনা
চেল্লগা মশাদগী হুমাংনা লৈপাক্তা তাবগুম ঘী তোৎপা সিন্দুরগী
ধারানা লৈপাক্তা তারে । (৮)

অর্থ— হে হুমিং ! ফজবা অমসুং এনাক কৈরাক খুনবা,
অনি অসিনা নংগী হুগীগুহনি, হুংখিল অমসুং অহিংনা নংগী নাক-
এংনি । থরানমিচাক ময়ান্না নশক্খি, লাইলৈপাক অমসুং মীওইবগী
লৈপাকনা নংগী মকা ফল্লবা মাইথোংনি । নংনা এগী ভোজমনবু
প্টেগে নিংহুনা এগী মপোক অসিগী হুংঙাইবা পীয়ু, এবু লাইরৈপাক্তা
হুংঙাইবা পীয়ু, এবু লানহল্ল । (৯)

অর্থ— (মথক্তা হাঈথরে) ঠিগনি ।

পূজা: স্বৰ্গপাতালভূগতা সৰ্ব্বতীৰ্থানি ঘটেকুৰ্ব্বন্তু সন্নিধিং ॥” মসি
হায়ত্ৰনা তীৰ্থজলবু হাপকনি ত্ৰিঃ উনা, হং মইহে, ত্ৰিঃ তিন্দুনা
শোকপা । বং শিন্দুর বং লৈ, । মূলমন্ত্ৰ (পূজা ভোগদবা লাই অত্ৰগী
মূলমন্ত্ৰ) সোন্দুনা তিংথৌ হাপ্পা । ওঁ ঈশিংনা থিকপা ছুঁ ফং স্বাহা
চফুদা খুংনা ফাবা । উপত্ৰব তৌবা ভুতনচিংববু তান থোকনবা ঘটকী
মায়কৈ মরিদা কুশ মনা হাইগনি!(১)

মত্ৰগী মত্ৰুদা সামান্য (চুমনাগী) অব্য' থমগনি, হাইবদি
পূজা ভোনবা ঈশিংবু শেংদোকনি ।

টিপ্পনী

১ । ঘটত্রিংশদঙ্গুলায়মং ষোড়শাঙ্গুলমুচ্চকৈঃ । চতুঃস্কুলকংকণ্ডং
মুখস্তস্য ষড়ঙ্গুলং পঞ্চাঙ্গুলমিলতি মূলং বিধানং ঘট নর্দিতং ।
(ইতি মহানিৰ্দ্ধারণতত্ত্বং) ।

ঘট কোবদি— খুদোন ৩৭ চাওবা, ১৫ রাংবা, মঙক্তা খুদোন ৪,
মচিননা ৬ পাকপা, মনিংদা ৫ চাওবা ঘট শাগনি । “সৌবর্ণং
বাজতং তাম্রং কাংস্রজং মৃত্তিকোস্রবং । পাষাণ কাচজং বাপি
ঘটমক্ষতমব্রণং । কাবযেং দেবতাপ্রীতৈঃ বিভূষাঠ্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥”
ঘটপু সনানা লুপানা কোবিনা শেনজেনা, লৈপাবনা, জুংনা অমসুং
লৌকলীনা ওইরবসু অমনা শাগনি মচেং তাবা, পোকথোকপা, হোবা
য়াদে । লাইগী পেন্নাবগীদমক লনদা তাং তৌফদে, হায়বদি উন্নবদা
পায়ুত্ৰনা পাংনবা তৌবা য়াদে, অমসুং উন্নোইদবদা মরগদি লৈতনা
লৈবা শাহুনা শেল য়ামনাতিংনা শাবসু য়াদে । মীনমদনা ওমজবনা
ঘট শাগনি । “সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কং ।
তাম্রং প্রীতিকরং জ্যেয়ং, কাংস্রজং পুষ্টিবৰ্দ্ধনং । কাচং বশ্রু করং
প্রোক্তং পাষাণং স্তম্ভকশ্মনি । মৃন্ময়ং সৰ্ব্বকার্যেষু সূদৃশ্যং সুপরিহৃতং ॥”

সনানা সাবা ঘটনা ভোগ সম্পত্তিপী, লুপানা অরানবা পী, অপনবা ফনবা থবকতা কোরিগী ঘট, ফগনবা থবকতা শেমশেংগী ঘট, খুহ্মচন্নবা থবক্তা লীক্লীনা সাবা, নমহৎনবা ওকহন্নবা থবক্তা মুঙনা শাবা ঘটনা ফৈ। অমোংপা শেংদোকলবা অমসুং ফজবা লৈবাকনা শাবা ঘটতা থবক পুমনমকতা ফৈ।

ঘট মনুংদা নবরত্ন, পঞ্চরত্ন ওইরবসু ওমজগা সনা হাপকনি। চৎনবিদা লুপা পয়সানচিংবা ঘটতা হাপনৈ। মী মকোক য়েকপা শা য়েকপদি লুপা সনা ওইছনসু ঘটতা হাপ্লা যাদে, পণ্ডিতশিংনা য়ানদে। থাইনগীমথৈ ঐথোয়গী লৈপাক্তা শেন মখাই হাপনরবই, মহুদি—ঐ নাচিংবা ময়েক য়েকপনা দোষ লৈতে।

“ভুমিং ধাণ্ডং ঘটশৈচব জলং পল্লব মেব চ। ফলং পুষ্পং চ সিন্দুরং স্থিরীকরণ মেব চ।” ঘট স্থাপন—ঘট খিনবা হায়বদি—লৈপাক, ফো, চফু, ঈশিং, উনা (উনা মথল মঙা—সনাথোংনাং মনা, বট মনা, হৈনৌ মনা, প্লক্ষ (থোংনাংনারেংবী, থোংনাং তুজোমবীগী মনা) থৈবোং মনা, মনা মঙা অসি অমসুং সুপ্পগী তত্ত্বগী পুজাদদি হৈনৌ মনা, থৈবোং মনা, বকুল মনা, বট মনা অমসুং থোংনাং মনা) ফল—মহৈ (যুবী ফংজগা লফোই), লৈ, সিন্দুর (ঘী গা তোংতুনা সিন্দুরনা ঘটতা তৈছনা য়েকপা—সিন্দুরনা লাই য়েকতুনা) পোং-লমশিং অসিনা ঘটপু খিনবা। লেংদনা ঘটতা য়জ্ঞাম অফস্থা, চেঙ, য়াম অঙাংবা, কেগাম, ফীনা মথক্তা কুপ্লা য়ায়া সর্বতোভদ্রপীঠ একপা ওমজগা থস্থানমনা ৮ পানবা একপগী মথক্তা ঘট খিনবা—তেন মরি য়ুংবা, লংনা ফীনা কোইবা অম্ম তৌছনা ঘটপু খিন্দুনা থমগনি। মান্সুয়া ঘট খিনবা অসি প্রতিমাপুজাদসু য়াই। মরম অমনবু ঘট স্থাপন তৌবদা সুপ্পগী তত্ত্বগী মততনা পুজা তৌবদনি তাত্ত্বিক ঘট স্থাপনতনা ভৌগনি।

২। মন্ত্র পুমনমকপু শোলমদাইদা অহানবদা মখন মর্রিমক
হাযত্না নিংশিংগনি। মাত্তদি মন্ত্র অত্বু ফংবা সিদ্ধ ওইথিবা অহানবা
ঋষি, মন্ত্র অত্বগী ছন্দঃ (ছঞ্জ ছৈবেং), মন্ত্র অত্বগী দেবতা (কবস্থা
দেবতাগী মন্তনো হাযবা) অমন্তুঃ মন্ত্র অসি কবিগী মর্রমদা শোনবনো
হাযবা মবি নিংশিংগদবনি। মৈতৈলোন্দা লাইরা কোই। মখল মবি
অসিবুনা লাইরাগী খুমুক কোই। খুমুক অসি খংদবা লাইরা অত্ব
শোনবা যাদে, মবমদি খুমুক খংদবা লাইরা শোলবদি মইহে ফংবদা
খুদোংথিবা ফংবা যাবা লৈ, অত্না মন্ত্র শোলমদাই খুদিংদা মাসি
নিংশিংগদবনি। অত্না মন্ত্র অত্ব শোনলমদাইদা খুমুকপু চিননা
হাযদোকপা অসি ওমলিবমথৈ তৌবনা ফবা হেল্লি। অসুয়া শিষ্টেসিংনা
চংনৈ। মাত্তদি—আসনগী মন্ত্র অসি মেকপৃষ্ঠ কোবা ঋষিনা হান্না
ফংবনি ছন্দঃনা স্তুতলংনি (মন্ত্র অসিদি ছন্দঃদি অল্পষ্ট তান মাত্তবুদি
হাযত্ননা শিষ্টেসিংনা “স্তুতল” হাযনৈ। মাত্তদি মন্ত্র অসিগী রাবেং
অসি অলঙ্কাব শাস্ত্রগী স্তুতলং কোবা চিএ কাব্যদা লেংই অত্না ছন্দঃ—
ছঞ্জনি হাযবদি রাংংনি হাযত্না স্তুতলং হাযবনি। মন্ত্র অসিবু ফিদাং
ফন্বদা শোনগনি। মত্ববু বিনিয়োগ কোই।

অত্বগী মথংদা খুং অনি লোম্মরগা ওইবোমদা চেপথত্না ওঁ
গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পবাপব গুরুভ্যো নমঃ
এংলোমদা চেপথত্না “ওঁ গনেশায় নমঃ, কোকতা খুং অনি লোম্মত্না
ওঁ অমুক দেবায় (পূজা তৌগদবা দেবতাবু হাপত্না) নমঃ হাযনা
খুকমগনি।

মাত্তগী মথংদা পূজা তৌফমগী থোংজিনদা “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
দ্বারদেবতাদভ্যো নমঃ, হাযত্না লৈ চন্দন থাদোককনি।

ଅଥ ପଞ୍ଚ ଦେବତା ପୂଜା

ନମସ୍କୃତ୍ୟ ମହାବିଷ୍ଣୁଂ ଶକ୍ତୁଂ ଗଣପତିଂ ତଥା । ତପନଞ୍ଚ ମହାଦେବୀଂ କ୍ରିଷତେ
 ଦେବ-ୂଜନଂ । ଓଁ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ସୋମୋ ଯମଃ କାଳଃ ସନ୍ଧ୍ୟେ ଭୂତାନ୍ତହଃ କ୍ଳମାଃ
 ପରନୋ ଦିକ୍ପତି ଭୂମିବାକାଶଃ ଧରାମରାଃ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶାସନ ମାନ୍ତ୍ରାୟ
 ବଲ୍ଲବମିହି ସନ୍ନିଧିଃ ଇତି ପଠେଂ ॥ ବିଷ୍ଣୁବୋଂ ତଂସଦତ୍ତାୟୁକଗୋବ୍ରହ୍ମାୟୁକ
 ଦେବଶର୍ମ୍ମଣୋହୟୁକ କର୍ମୁଣାଂ ନିବିବର୍ତ୍ତ ପରସମାନ୍ତ୍ୟର୍ଥଂ ପୂର୍ବାଙ୍ଗଢେନ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁାଦି
 ପଞ୍ଚଦେବତା ପୂଜନକର୍ତ୍ତାହଂ କରିଷ୍ୟାମି । ଓଁ ଦେବୋବୋ ଉପିନୋଦା ପୂର୍ଣଂ
 ବିବର୍ତ୍ତାସିଚଂ । ଯୁଦ୍ଧାସିଞ୍ଚ ଧ୍ବୟୁପ ବା ଶ୍ରୁଧ୍ବମାଦିଦୋ ଦେବୋହହତେ ।
 ସଂକଳ୍ପିତାର୍ଥାଃ ସିଦ୍ଧୟଃ ସନ୍ତୁ ଇତି ସାମବେଦୀ ସଂବଲ୍ଲ ସୁବ୍ରତଂ ।

ଓଁ ସଞ୍ଜାଗ୍ରତୋ ହ୍ର ସ୍ବୟମିତି ଦୈବଂ ତନୁସ୍ତୁଷ୍ଟ ତଥୈବେତି ହ୍ରବଂ
 ଗମଂ ଜ୍ୟୋତିବାଂ ଜ୍ୟୋତିରେକଂ ତନ୍ମେ ମନଃ ଶିବ ସକ୍ତମଲ୍ଲସ୍ତୁ । ଇତି
 ଷଞ୍ଜୁମ୍ପଦୀ ସଂସ୍କୃତ ସୂକ୍ତଂ ॥ ଯଦାତୁ ମଧ୍ୟେ ଗୋବିନ୍ଦ ମୈଶାନ୍ତ୍ୟାଂ ଶଙ୍କରଂ
 ଯଜେଂ ଅର୍ଘ୍ୟୋଂ ଗଣନାଥକ ନୈର୍ଘାତ୍ୟାଂ ତପନଂ ତଥା ॥ ବାୟବ୍ୟା-
 ମସ୍ବିକାଂ ଚୈବ ଗଞ୍ଜେନ୍ନିତ୍ୟଂ ସମାହିତଃ ॥ ବିଷ୍ଣୁକସେନାଞ୍ଜବାହୁରାଃ ସନକାଦ୍ୟାଃ
 ଶୁକାଦୟଃ । ମହାବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦଂତେ ସର୍ବେ ଗୃହ୍ଣନ୍ତୁ ବୈଷ୍ଣବାଃ ।

ବିଷ୍ଣୁ ଧ୍ୟାନଂ

ଶାନ୍ତାକାବଂ ଭୁଜଗଶୟନଂ ପଦ୍ମନାଭଂ ସୁବେଶଂ ବିମ୍ବାଧାବଂ ଗଗନସଦୃଶଂ
 ମେଘବର୍ଣଂ ଶୁଭାଙ୍ଗଂ । ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତଂ କମଳନୟନଂ ବୋଗିଭିର୍ବ୍ୟାନ୍ ଗମ୍ୟଂ ବନ୍ଦେ
 ବିଷ୍ଣୁଂ ଭବଭୟହବଂ ସର୍ବଲୋକୈକ ନାଥଂ ॥

ବିଷ୍ଣୋରାବାହନଂ

ଆବାହୟେତଂ ଗରୁଡ଼ୋପରିସ୍ଥିତଂ ରମାର୍ଜ୍ଜିଦେହଂ ସୁରରାଜ୍ୟ ବନ୍ଦିତଂ ।
 କଂସାନ୍ତକଂ ଚକ୍ର ଗଦାବଜ୍ରହସ୍ତଂ ଉଚ୍ଛାମି ଦେବଂ ବସୁଦେବ ସୁଧୁଃ ॥ ଓଁ
 ଶଶ୍ବ ଚକ୍ର ଗଦା ପଦ୍ମ ଧାରିଣଂ ଗରୁଡ଼ାସନଂ । ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟା ସହିତଂ ବିଷ୍ଣୁଂ



লোকাদাবাহয়াম্যহং ॥ ওঁ ভূভুবঃস্বঃ বিশ্বোৰ্ভট্টারিক ইহাগচ্ছা পচ্ছ
ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্ত স্থিরো
ভব ॥ এতং পাদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ । ইদমৰ্ঘ্যং * ইদম্ৰাচনীয়ং ।
ইদং স্নানীয়ং । ইদং মঞ্জললেপনং । ইদং বস্ত্রং । এষঃ গন্ধঃ । ইদং
গুম্পং । এষঃ ধূপঃ । ইদং দীপং । ইদং নৈবেদ্যং ইদং তাম্বুলং
পুনরাচমনীয়ং ॥

ততঃ প্রণামং

ওঁ নমঃ পঞ্চজনাতায় নমঃ পঞ্চজ মালিনে । নমঃ পঞ্চজ নেত্রায়
নমস্তে পঞ্চজাজ্বয়ে ॥ ওঁ ব্রহ্মণ্য দেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ইদং বিষ্ণু বিক্রমেত্রিধা
নিদধেপদং সমুচ্চ মস্য পাংসুরে ॥ ইতি বিষ্ণু মন্ত্র ॥

শিবা পূজা

খ্যানং

খ্যায়ৈন্নিতং মহেশং রজত গিরিনিভং চাকুচশ্রাবতংসং রত্নাকল্লো-
জ্জলাঙ্গং পরম্ মুগবরাভীতিহস্তং শ্রসন্নং । পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তুত মময় গঠৈ
ব্যাঘ্রকৃষ্ণবসানং বিশ্বাত্তং বিশ্ববীজং (বন্দ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং
ত্রি়নত্রং ॥

আবাহনং

এহেতি গোবীশ পিনাক্ষপাণে শশাঙ্কমৌলে স্বজভাধিকার ।
দেবাবিদেবেণ মহেশ নিত্যং গৃহাণ পূজাং ভগবন্নমস্তে । ত্রিণ্ডলডম্বরহস্তং

* চন্দোগানামিদমৰ্ঘ্য মন্ত্ৰেণ মেঘোহৰ্ঘ্যঃ ইতি কৃত্যত্বে ।

বৃষভ বাহন মেবচ । উময়া সহিতং শিবং লোকা দাবাহ-
য়াম্যহং ॥ ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ শিবভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ
সন্নিহিতো ভব । “ত্রুতংপাতং ওঁ শিবায় নমঃ” ইদমর্ঘ্যং শিবায় নমঃ ।
এতানিভে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্য তাযুল বাসাংসি ওঁ শিবায়
নমঃ ॥ ততঃ প্রণামং ওঁ মহাদেবং মহাত্মানং মহাযোগি মহেশ্বরং ।
মহা পাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥ সম্ভ্রু রাবায় নমঃ ইতি ।

গণপতি পূজা ধ্যানং

গণপতিং স্বর্কং স্থূলতমুং গজেন্দ্র বদনং লম্বোদরং সুন্দরং পরিস্তন্দন
মদগঙ্গুলুং মধুপব্যালোল গণ্ডস্থলং । দস্তাঘাত বিদারিতারি কুধিরৈঃ
সিন্দূর শোভাকরং বন্দে শৈল সূতা সূতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কর্মসু
ওঁ গণানাস্তা গণপতি ওঁহো বামহে প্রিয়ানাস্তা প্রিয়পতি ওঁহ
বামহে নিধীনাস্তা চত্বা নিধিপতি ওঁহ বামহে ॥

স্বেতাঙ্গং স্বেতবস্ত্রং সিতকুম্মগণৈঃ পূজিতং স্বেতগন্ধৈঃ ক্ষীরা-
দ্বৌরত্ব দীপৈঃ সুরনর তিলকং রত্নশিংহাসনহং । দোৰ্ভিঃ পাশাঙ্কুশাব্জ
ভয়বরমনসং চন্দ্র মৌলিং ত্রিনেত্রং ধ্যায়েচ্ছান্ত্যর্থমীশং গণপতিমমলং
ত্রীসমেতং প্রসন্নং ॥ আবাহনং ॥ আবাহয়েত্তং গণরাজ দেবং
রক্তোৎপলাভাস মশেষবন্দ্যং । বিঘ্নাস্তকং বিঘ্নহরং গণেশং ভজামি
রৌদ্রং সহিতঞ্চ সিদ্ধ্যা । ওঁ লম্বোদরং বিশালাক্ষং দেবং মুষিকবাহনং ।
গুরুবুদ্ধিকরং দেবং লোকাদাবাহয়াম্যহং ।

ওঁ ভূ ভূবঃ স্বঃ ওঁ গণেশ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ
ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব ॥
এতং পাতং ওঁ গণপত্যে নমঃ ॥ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্যা ॥

ততঃ প্রণামং ॥ ওঁ একদন্তং মহাকাযং লঙ্ঘোদরং গজাননং ।
বিল্লনাশকরং দেবং হেরস্বং প্রণমাম্যহং ॥ গণেশো গালবো গার্গ্যো
মঙ্গলশ্চ সুধাকরঃ । গণেশস্য প্রসাদং তে সর্বের গৃহস্ত গাণপাঃ । ইতি ।

শ্রীসূর্য্য পূজা ধ্যানং

ওঁ রক্তাবজযুগ্মাভয়দানহস্তং কেয়ুরহারাজ্জদ কুণ্ডলাঢ্যং মাণিকা
মৌলিং দিননাথ মৌডে বঙ্কুক কান্তিং বিলসজ্জিনেত্রং । ধ্যেয়ঃ সদা
সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ ॥ কেয়ুরবান্,
মকরকুণ্ডলবান্, কিরীটি হারী হিরণ্যবপু ধৃতশঙ্খচক্রঃ ॥ স্বশিরসি
পুষ্পদত্তা ॥ আবাহনং আবাহয়েত্তং দ্বিভুজং দিনেশং সপ্তাশ্ববাহং দ্যুমনিং
গ্রহেশং । সিন্দূরবর্ণপ্রতিমাবভাসং ভজামি সূর্য্যং কূল বৃদ্ধি হেতোঃ
উদিতং কৃতসঙ্কাসমম্বাহন মেবচ । সাবিজ্র্যা সহিতং সূর্য্যালোকাদাবা
হয়াম্যহং । ওঁ ভু ভু বঃ স্বঃ ওঁ সূর্য্য ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ
তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিস্যামি তাবদত্র স্থিরো
ভব ॥ এতৎ পাদ্যং “ওঁ সূর্য্যায় নমঃ” ইত্যাদিনা পূজয়েৎ ॥

ততঃ প্রাণামং

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাসং কাশ্যপেয়ং মহাহুতিং । ধ্বাস্তারিং সর্ব-
পাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥ মার্ঠরঃ পিঙ্গলো দণ্ডঃ চণ্ডাংশোঃ
পরিপার্শ্বকাঃ প্রভাক্য প্রসাদং তে সর্বের গৃহস্ত পার্শ্বদা ॥

শ্রীদুর্গা পূজা

ধানঃ

ওঁ ধায়েদেবীং ভবানীং গিরিশমুখকরীং শৈলজাং চন্দনাক্ষাং ।
 নানাপুষ্পোজ্জ্বলাঙ্গীং কনকচয়তনুং ভূষিতাং তুষণৈশ্চ ॥ ধাত্তহার্যং
 দধানাং রনগনযুক্তাং শুভনিশুভহস্তীং কল্লাশেষাং মৃড়ানীং হিমবাত
 লীলয়াং সিংহব্যাভ্রাসনাঞ্চ । নমো দেবৈ মহাদেবৈ শিবায়ৈ সততং
 নমঃ ॥ নমঃ প্রকৃতে ভদ্রায়ৈ নিয়তাং শ্রুগতা অ.তাং ইতি ধাত্তা
 স্বশিরসি পুষ্পং দত্তা ॥ আবাহনং ॥ শ্যামাঙ্গীং শশিশেখরাং নিজকরৈ
 দীনঞ্চ রক্তোৎপলং রত্নাঢ্যং কলসং পরং ভয়হরং সন্নিভ্রতীং শাস্বতীং ।
 মুক্তাহারলসং পয়োধরনতাং নেত্রজয়োল্লাসিনী মাবাহয়েৎ সুরপুজিতাং
 হরবধুং রক্তারবিন্দস্থিতাং ॥ ওঁ দুর্গাং হেমাঙ্গদাং দেবীং শঙ্খচক্র-
 বিধারিণীং ত্রৈলোক্য ব্যাপিনীং দুর্গাং লোকাদাবাহয়াম্যহং ॥ ওঁ
 ভূবঃ স্বঃ ওঁ দুর্গে মাতরিহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা
 ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ॥ এতৎ পাঠ্য ওঁ
 দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যদিভিঃ সম্পূজ্য ॥ শক্তিরুচ্ছিষ্ট চাণ্ডালী
 গণেশঃ সবিতা শশী । মহাদেবী প্রসাদং তে সর্বৈ গৃহনন্তু পার্শ্বদাঃ ॥

(প্রণামঃ) ওঁ মহিষদ্বি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ড মালিনি ।
 আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্যং দেহি দেহি নমোহস্ততে ॥ ওঁ ভূ ভূবঃ স্বঃ অমুক
 পার্শ্বদান, গঙ্ঘাকৃতপুষ্পৈঃ পূজয়ামি নমস্করোমি ॥ ইতি ক্ষেপণং ।

সদা শাস্তিঃ প্রযচ্ছন্ত ভক্তেভ্যোঃ ভক্তবৎসলাঃ ॥

ওঁ প্রিয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ববজ্রৈঃ হরিঃ ॥

তস্মিন্তুষ্টে জগৎতুষ্ট প্রণীতে প্রণীতং জগৎ ॥

ততো দক্ষিণাঙ্ঘ্রিবাধরণৌ কুর্ধ্যাৎ ।

বিজুরৌ তৎসদদ্যামুকগোত্রস্ত্রী অমুকদেববর্গণঃ ত্রিবিষ্ণুপ্রীতি
 কামনয়া অমুক বর্গণাং নির্বিঘ্ন পরিসমাপ্ত্যর্থং পূর্ব্বাঙ্গ ভূতদ্বেন

বিষ্ণুাদি পঞ্চদেবতা পূজা প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাণ্ডনং তৎকৃত্য
তাস্মৈ ত্রিবিষ্ণু দৈবতং ত্রিবিষ্ণুাদি পঞ্চদেবতাভ্যোঃ দেয়ং যথানাম
গোব্রেভ্যোঃ ব্রাহ্মণেভ্যোহং সম্প্রদামি । কৃতৈতং কৰ্ম্মাচ্ছিত্রমস্ত ।
ওঁ বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ ।

ইতি পঞ্চদেবতা পূজা ।

ওঁ তৎসৎ ।

—০—

পঞ্চ দেবতা পূজা

কবিগুপ্তা "দেব পূজা অমন্তবু তৌরবদি আচমন, জলশুদ্ধি,
আসনশুদ্ধি, প্রাণায়াম, ধ্যানাদি গ্রাস, কবচগ্রাস, অঙ্গগ্রাস, অমসুং পঞ্চ
দেবতা পূজা হায়বসি তৌদবা যাদে । মত্ লোইবগা তৌগে নিংলিবা
দেবতাবু পূজা তৌগদবনি । দেবতা মখল মঙা অসিবু পূজা তৌবদা
ফমফম তোঙান ২ না তৌবগা নজ্জগা ব্রাহ্মণ পুৰোহিত তোঙান
তোঙান তৌববদি আচমনদগী পুন্নমক তোঙান তোঙান তৌগনি ।
মী অমন্তনা ফমফম অমন্তদা তৌরবদি আচমননচিংবা অহুজ্জং
তৌগনি । পূজা খুদিদা পঞ্চ দেবতাবু হাননা পূজা তৌবনী ময়মদি—
উপাসক মখল মঙানি, গনেশ নিংবা, দুর্গা নিংবা, সূর্য্য নিংবা,
মহাদেব নিংবা অমসুং বিষ্ণু নিংবা, মখোয অহুবু গাণপত্য, শাক্ত,
সৌব, শৈব্য অমসুং বৈষ্ণব অসুয়া সম্প্রদায় মঙা খোকই, মঙামক
অসি মশা অমন্তনি হায়বা খংনগনি । ময়ম অসিনা পঞ্চ দেবতা
পূজা তৌবদা তোঙান তোঙান তৌনদে, হায়বদি ধ্যান ৫, আবাহন ৫
নচিংবা পূজাপ তৌনবগীদমক তাকই । অমসুং পঞ্চ দেবতা পূজানা

হাননা তৌবগী মরমদি তৌগে নিংলিবা দেবতাগা মশা অমন্তনি, হায়হুনা তাকপনি। করিগুহা দেবতা অমবু হায়বদি সত্য নরায়ণ, ষষ্ঠীপূজা, শনিপূজাবু ওইরবসু তৌরবদি পঞ্চ দেবতাগা নারায়ণগ, ষষ্ঠীদেবীগা মাছুয়া শনিগী অধিদেবতাগা মশা অমন্তনি। অমুয়া খংনগনি। পঞ্চ দেবতা পূজাবু তৌবদা দেবতা মঙাগী মমিং মথং-মনাও হায়বগী মরমদা মত মামদবা লৈ, মাছুগীদমক্তি মাগী মত সম্পদায়গীনি, চুয়গীদি পুরাণনা য়ায়বা মত লৌগনি। মাছুদি ভবিষ্য পুরাণনা হায়—

“দেবতাদৌ যদা মোহাদ্ গণেশো ন চ পূজ্যতে।

তদা পূজাফলং হস্তি বিঘ্নরাজো গণাধিপঃ।।”

মরম অসিনা অহানবদা গণেশবু পূজা তৌগনি। ব্রহ্মপুরাণনা হায়—

“যাবন্ন দীয়তে চার্ঘ্যং ভাস্করায় নিবেদিতং।

তাবন্ন পুজয়েদ্বিষ্ণুং শঙ্করং বা মহেশ্বরীং।।”

সূর্য্যগী অর্ঘ্য কংক্রিবামথৈ বিষ্ণু, শিবা, ছর্গাবু পূজা তৌফদে, মরম অসিনা গণেশকী মথংদা সূর্য্য পূজা তৌগনি বিষ্ণু, শিব, ছর্গাদি অতোম্মা পুরাণদা তৌরম্মা প্রয়োগতা উই। মাছুদি—গনেশ, সূর্য্য বিষ্ণু, শিব, অমসুং ছর্গা অমুয়া মথং মথং তৌনৈ।

পঞ্চ দেবতা পূজাদা দেবতা অহু, অহুগী তোঙান তোঙানবা ধ্যান, প্রণাম নাচিংবা লৌহুনা তৌবা য়াই। অহুগা প্রধান দেব পূজাগী অঙ্গ ওইবনা মাসিদা ইরিবা অসি ওইনা সুপচিননা তৌনৈ। ঘটতা শালগ্রামদা ওইরবসু গন্ধ, চন্দন, ধূপ, দীপনা পূজা তৌবদা পোংশিং অহু পুস্ত্রপনা কংপদি য়াদে; মহুদি—

‘ধ্যাত্বা প্রণবপূরুষ্তু দৈবতস্তু সমাহিতঃ।

নমস্কারেণ পুষ্পাদি বিষ্ণুসেতু পৃথক্ পৃথক্।”

ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

অহানবদা ধ্যান তৌগনি (নিঃশংগনি) প্রণবনা (ওঁ) হৌত্বনা
নমঃ না লোম্বাহুনা লৈনচিৎববু তোড়াননা কংকনি । মাছুদি—এতে
গন্ধপুষ্পে, এতে ধূপদীপৌ, অসিনচিৎবা হায়ত্বনা পুষ্পপ্রা কংপা যাদে ।

অসম্মা পঞ্চদেবতা পূজা

অহানবদা গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, হুর্গাবু নিঃশিংগনি অহুগা
পঞ্চোপচারনা ওমদ্রগা লৈ-চন্দনতনা ওইরবন্স ‘ওঁ’ ওণেশায় নমঃ’
ওঁ সূর্য্যায় নমঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ওঁ শিবায় নমঃ, ওঁ হুর্গায়ৈ
নমঃ মন্ত্র অসিনা পূজা তৌগনি, ওঁ সর্কদেবতাভ্যোঃ নমঃ হায়না
পূজা তৌগনি । মাসি ফাউবা তৌরগা সংকল্প তৌরিবা দেবতাগী
প্রধান পূজা তৌগনি ।

—০—

বিষ্ণু পূজণবিধিঃ

“অচনং সম্প্রবক্ষ্যামি বিষ্ণোরমিত্তেজসঃ
যৎকৃৎস্বা মুনয়ঃ সৰ্বে পরং নির্বাণমাশ্ৰুযু”

ভাষা (মণিপুৰী)

মুৎনাইজ্ববা (মুৎপা লৈজ্ববা) মঙায়া তিনবা বিষ্ণুগী পূজাগী
মরম্ হায়রি, পূজা অসিবু তৌজরগা মুনিশিংনা লাম-খুঙম্ ফংজিথি ।

“প্রাতরুথায় শুচির্ভূত্বা স্নানাতঃ কৃতসঙ্ক্যাবশুককর্ম্ম দেবমন্দিরং
পদ্মা দ্বারসঙ্কৌ তালজয়ং দত্বা কপাতমুণ্ডঘাট্যাস্তঃ প্রবিষ্টা হন্তৌ

প্রক্ষাল্য পুস্তনপাত্রানি সংযজ্য জলেন প্রক্ষাল্য বস্ত্রেণ সংশোষ্য চ
যথাস্থানে সংস্থাপয়েৎ ।”

ভাষা (মণিপুরী)

অমুক উস্তাদা হৌগৎলগা চিন-য়ানচিংবা শেংলগা অমুকী
তৌগদবা খুদিংমক পাংথোক্লবা তুংদা দেবমন্দিরদা চংলগা খুবাক ও
লক খুত্না থোং হাংদোক্লনি । থোং হাংদোক্লবা তুংদা মন্দির মনুংদা
চংলগা খুং-শানা চিংবা শেংদোক্লনা পূজাগী পাত্রাশিংবু ঈশিংনা শেং-
দোক্লগা অমুক তৈথোক্লনি । অতুগী তুংদা পাত্রাশিং অতু মফম চানা-
চানা থমগনি ।

“সুবাসিতজ্জলৈঃ পূর্ণকুন্তং দক্ষিণে সংস্থাপ্য বামে ঘণ্টাং পুরতঃ
গন্ধপুষ্পভূষণাদি দক্ষিণতঃ শংখদীপৌ বামে তু ধূপম্, অগ্ন্যমপি
পূজনোপযুক্তসামগ্রীঃ চ যথাস্থানে সংস্থাপ্য আচম্য প্রাণায়াম্য
মঙ্গলোচ্চারণং কুৰ্য্যৎ । সুগাংতিৰ্ভাংতু । মঙ্গলোচ্চারণম্, ।”

ভাষা (মণিপুরী)

য়েংলোমদা নুংশিবা মনম্,গা লোয়ননা ঈশিং হান্না পাত্র
থমগনি । সরিকনা (ঘণ্টা) ওইরোমদা থমগনি । শঙখ অমমুং
থাওমৈনা য়েৎথংবা নাকন্দ থমগনি । ধূপনা ওইরোমদা অতুগা
পূজাদা চংগদবা পোংচাকশিং অতুনা মফম চানা-চানা নিংথিনা
থমগনি । অতুগী মতুংদা আচমণ প্রাণায়াম্, তৌরগা বেদনা হায়রিবা
মন্তগী মশক ওইবা ক্লোকশিংবু উচ্চারণ (শোনগনি) তৌগনি ।

মঙ্গলমন্ত্রঃ- “ও স্বস্তিনঃ ইশ্রোবুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পুষাক্ষিণবেদাঃ ।
স্বস্তিনঃ স্তাক্ষোহঅরিষ্টিনেমিঃ স্বস্তিনো বৃহস্পতিদধাতু ॥ ১ ॥ ভদ্রংকর্ণেভিঃ
শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাঙ্কতিৰ্যজ্ঞাতাঃ ॥ স্থিরৈরংগৈস্তুষ্টুবা (ও)”

সন্তমুভিৰ্য্যশেমহি দেবহিতংঘাদাম্বুঃ ॥২॥ তম্পংক্লীভিরমুগচ্ছেম দেবাঃ
পুত্রেভ্রাতৃভিরতরা হিরণ্যৈঃ । নাকংগুব্ভগানাঃ স্কৃতশ্চ লোকে
তৃতীয়েপৃষ্ঠেহঅধিরোচনে দিবঃ ॥৩॥” “সংমুখশৈকদন্তশ্চ কপিলো
গজকর্ণকঃ । লম্বোদরশ্চ বিকটো বিন্ধনাশো বিনায়কঃ ॥ ধৃক্তকেশু-
র্গণাধ্যক্ষো ভালচন্দ্রো গজাননঃ । দ্বাদশৈতানিনামানি যঃ পঠেচ্ছৃণু-
য়াদপি ॥২॥ বিষ্ণুরস্তে বিবাহেচ প্রবেশে নির্গমে তথা । সংগ্রামে
সঙ্কটে চৈব বিন্ধ তস্য ন জায়তে ॥৩॥ শুক্লাস্বরধরং দেবং শশিবর্ণং
চতুভূজম্ । প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥৪॥ অভীষিতার্থ
সিদ্ধার্থং পূজিতো যঃ সুরাসুরৈঃ । সর্ববিঘ্নহরন্ত্যৈ গণাধিপতয়ে নমঃ ॥৫॥
নমস্কারাঃ—“ঐমহাগণপতয়ে নমঃ । ইষ্টদেবতাভ্যো নমঃ । কুলদেব-
তাভ্যো নমঃ । গ্রামদেবতাভ্যো নমঃ । স্থানদেবতাভ্যো নমঃ ।
ঐলক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ । উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ । শচীপু-
রন্দরাভ্যাং নমঃ । মাতাপিতৃভ্যাং নমঃ । সর্বৈভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
সর্বৈভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ ॥” ততঃ সংকল্পং কুৰ্বাৎ ।

ভাষা (মণিপুৰী)

মথস্তা হায়রিবা মন্ত্রলিং অসি পাঠ ভৌরগা দেবতালিংবু
খুকমজগনি অহুগী তুংদা সংকল্প ভৌগনি ।

সংকল্পঃ—ও তৎসদন্ত মাসোক্তমে মাসে অমুকমাসে
অমুকপক্ষে অমুকবাসরে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোৎপন্নস্ত মহাজনঃ
(বা অমুকযজ্ঞমানস) ঋতিস্মৃতিপুরাণোক্তকলপ্রাপ্তার্থং ত্রিবিধকুদেবস্ত
পরমপ্রসন্নত্বার্থং যথাজ্ঞাপেন যথামিলিতোপচারজবৈঃ পুরুষবৃত্তেন
ঐমহাবিকোধ্যানাবাহনাদিবোড়শোপচারৈঃ পূজনমহং করিষ্যে ।
তদ্বাদৌ (অংগস্তাসপূর্বকং) কলশাদিপূজনং চ করিষ্যে ॥১॥

ভাষা (মণিপূরী)

খুস্তা লৈ-চন্দন গা লোইননা ঈশিং পায়রগা ওঁ তংসদত্ত অসিনা হোঁবা মন্ত্ৰশিং অসি হায়ছনা সংকল্প তৌগনি । মরুওইনা নিংশিং-গদবা রাক্ষ অমনা সংকল্পবাক্য তৌবা মতমদা হুমিং-হুমিং অত্ৰগী তিথি-খাবান অমসুং বার অসিনচিংবশিং অসিসু চিৎখনা উচ্চারণ তৌগদবনি মছদি— ঈশামকী তৌরগনা ঈশাগী অত্ৰগা অতোপ্পা মীগী তৌবিরগনা মীত্ৰগী মমিংদা তৌবিগনি । বিষ্ণু নস্তবা অতোপ্পা দেবতাশিংগী পূজাদদি ‘মহাবিষ্ণো’ হায়ছনা ইরিবা মফম অত্ৰদা গণেশ-মহেশ-দিনেশ অসিনচিংবা অতোপ্পা দেবতাশিংগী মিং হাপ্তনা পূজা কচ্চগদৌরিবা দেবতাত্ৰমকী নাম উচ্চারণ তৌছনা সংকল্প তৌগনি । অত্ৰদগী কলশাদি পূজানচিংবা থৌরমশিং অসি মথং চংখগনি ।

কলশপূজনম্, । তত্রাদৌ কলশাবাহনম্—সৰ্বে সমুদ্রাঃ সন্নিভ-স্তীর্থানি জলদা নদাঃ । আয়াস্ত দেবপূজার্থং ছরিতক্ষয়কারকাঃ ॥ কলশস্ত মুখে বিষ্ণুঃ কঠে রুদ্র সমাশ্রিতঃ । মূলে তত্র স্থিতো ব্রহ্মা মধ্যে মাতৃগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ কুক্ষৌ তু সাগরাঃ সৰ্বে সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা । ঞ্জায়েদোক্তথ যজুর্বেদঃ সামবেদো হৃথর্বণঃ ॥ অংগৈশ্চ সহিতাঃ সৰ্বে কলশং তু সমাশ্রিতাঃ । ততো বরুণাবাহনম্—“ওঁ তস্মায়ামি ব্রহ্মণাববন্দমানস্তদাশাস্তে যজ্ঞমানোহবিভিঃ । অহেত্তমানোববরণেবোধ্যুক্র শউস্মানহআয়ুঃপ্লুমৌষীঃ ॥৪॥ অস্মিন্ কলশে বরুণং সাজং সপরিবারং সায়ুধং সশক্তিকমাবাহয়ামি । ততঃ কলশপ্রার্থনা— দেবদানসংবাদে মথ্যমানে মহোদধৌ উৎপন্নোহসি তদা কুন্ত বিধৃতো বিষ্ণুনা স্বয়ম্ ॥ ষ্ণোয়ে সৰ্বতীর্থানি দেবাঃ সৰ্বে ষ্মি স্থিতাঃ ষ্মি ভিষ্ঠন্তি তুতানি ষ্মি প্রাণাঃ প্রতিস্থিতাঃ ॥ ষ্ণপ্রসাদাদিমাং পূজা কতুমীহে জলোদ্ভব । সান্নিধ্যং কুরু দেব প্রসন্নো ভব সৰ্বদা ॥ ওঁ কলস-স্ববরণায় নমঃ আবাহয়ামি । সর্বোপচারার্থে গন্ধাক্তপুষ্পানি সমর্পয়ামি ।

ভাষা (মণিপুত্রী)

‘সর্বৈ সমুদ্র: সরিত:’ অসিনা হৌবা বেদগী মন্ত্র অসিনা আবাহন
তৌগনি অহুগা মতুদা ‘তত্বায়ামি’ মন্ত্র অসিনা বরুণ দেবতাবু আবাহন
তৌরগা ‘দেবদানব সংবাদে’ অসিনচিংবা মন্ত্রশিং অসি পাঠ তৌহুনা
‘কলশ’ গী প্রার্থনা কংকনি অহুগী তুংদা গন্ধপুষ্পাক্ষতনা (লৈ-চঙন-যব)
না মরম ওইহুনা কলশ পূজা তৌগনি ।

“অনন্তরম কলশোদকেন পূজাজ্বাণি অর্থ আত্মানং চ “অপবিত্র:
পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা ॥ য: অরুণেপুণ্ডরিকাক্ষং স
বাহ্যভ্যন্তর: শুচি: ॥ ওঁ আপোহিষ্ঠাময়োভুবন্তানহউর্জৈ দধাতন ॥
মহেবণায় চক্ষসে ॥৫॥ যোব: শিবতমো রসস্তুত্ব ভাজযতেহন: ।
উশতীরিবমাতর: ॥ ৬ ॥ তস্মাহঅরংগমামবো যসাক্ষযামজিনম্বথ ।
আপোজনমথ্য চ ন: । ইত্যাদিমন্ত্রৈ: সম্প্রাক্ষ শংখম্ চ ভলেন
প্রপূর্য পশ্চাৎ কলশমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।

ভাষা (মণিপুত্রী)

অসিগী তুংদা কলশদগী ঈশিংনা পূজাগী পোংচৈশিং অমদি
মশাগী হকচাংবু ‘অপবিত্র:, আপোহিষ্ঠা’, হারবা মন্ত্রশিং অসিনা
খিকতোকনি অহুগা শংখদা ঈশিং থল্লা হাপচিনগনি । অহুগী তুংদা
কলশমুদ্রা উৎকনি ।

শংখপূজনম:— শংখাদৌ চংদ্রদৈবত্যাং কুক্ষৌ বরুণদেবতা ।
পৃষ্ঠে প্রজাপতিশ্চৈব অগ্রে গজা সরস্বতী ॥ ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি
বাসুদেবন্ত চাজ্জয়া । শংখে তিষ্ঠন্তি বিপ্রেন্দ্র তস্মাচ্ছংখম্ প্রপূজয়েৎ । তুং
পূবা সাগরোৎপন্নো বিষ্ণুনা বিধৃত: করে নির্মিত: সর্বদেবৈশ্চ পাক্ষজন্তু
নমোস্তুতে ॥ “পাক্ষজন্তুর বিদ্যুহে পাবমানায় ধীমহি । তন্ন: শংখ:
প্রচোদয়াৎ ।” “ওঁ অগ্নিঋং য: পবমান: পাক্ষজন্য: পুরোহিত: । তমীমহে

মহাগয়ম্ ॥৮॥ ওঁ শংখস্থদেবতায়ৈ নমঃ আবাহয়ামি সর্বো-
পচারার্থে গন্ধপুষ্পানি সমর্পয়ামি । নমস্করোমি । শংখমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।
ভাষা (মণিপূরী)

“শংখাদৌ চন্দ্রদৈ, শ্লোকশিং অসিনা প্রার্থনা কংলগা “ওঁ
আগ্নিঋষিঃ” অসিনা হৌবা মন্ত্র অসিনা গন্ধপুষ্প লৌরগা শংখ-পূজা
কংকনি অহুগা শংখ মুদ্রা উৎকনি ।

ঘণ্টা পূজনমঃ— “আগমার্থং তু দেবানাং গমনার্থং তু রক্ষসাং ।
ঘণ্টানাদং প্রকুবীত’ পশ্চাদ ঘণ্টাং প্রপূজয়েৎ ॥” “ওঁ সুপর্ণোসি-
গরুরাঅাজিৱন্তে শিবো গায়ত্রঃ চক্ষুব্হর্দ্রথন্তরে পক্ষৌ ॥ স্কোমহ-
আত্মাচ্ছন্দা গু’স্মংগাগানি যজু’বি নাম ॥ সামতে তত্ত্ববামদেব্যং
যজ্ঞাবজ্জিয়ং পৃচ্ছংধিৱ্য্যঃ শফাঃ ॥ সুপর্ণোসি গরুরাঅান্দিবং গচ্ছস্বঃ
পত ॥৯ ॥” ওঁ গরুরায় আবাহয়ামি সর্বোপচারার্থে গন্ধপুষ্পাণি
সমর্পয়ামি, নমস্করোমি । ঘণ্টামুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।

ভাষা (মণিপূরী)

“আগমার্থং তু” অসিনা হৌবা মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌছনা ঘণ্টাগী
প্রার্থনা কংলগা অমুক “সুপর্ণোসি গরু” হায়বাম মন্ত্র অসি গন্ধপুষ্প
পায়রগ ঘণ্টাগী মতোন্দা লৈয়িবা গরুরদা পূজা কংকনি অহুগা
ঘণ্টাগী মুদ্রা উৎকনি *

পগপত্যাাদিপঞ্চায়তনাদবতানাং পূজনং-তজ্জাদৌ গণনাং স্বেতি
গণেশপূজনম— ‘ওঁ গণানাস্তা গণপতিওঁ হবামহে স্মিয়ানাস্তা ।
স্মিৱপতিওঁ হরামহে নিধীনাস্তা নিধিপতিওঁ হরামহে কাসোমম ।

* ঘণ্টা মুদ্রাঃ— “বামোজুষ্ঠে তু সংগৃহ্য দক্ষিণেনতু মুষ্টি-
সংগৃহ্য তু প্রসারয়েৎ ॥১॥ বামাজু ল্যস্তথা স্মিষ্টেঃ সংযুক্তা সুপ্রাসারিতাঃ
দক্ষিণাজুষ্ঠসম্পৃষ্টা জেঠৈৱৈবা শংখমুদ্রিকা ॥২॥ ২ ঘণ্টা ত্রিধন্তর্জবিক্রে স্মিষ্টে
স্মিষ্টাবজুষ্ঠকৌ তথা । মধ্যমানানিকেকৌ তু পক্ষাবিব বিচালয়েৎ ॥১॥

আহমজানিগর্ভধ্বমজা সি গর্ভধ্বম্ ॥১০১॥” ওঁ গণপতয়ে নমঃ আবাহ-
নাদি পূজনম্ । “ওঁ অশ্বৈঅশ্বিকে অশ্বালিকে নমানয়তিকশ্চন ।
সসন্ত্যশ্চকঃ সুভজিকাকাঙ্গীলবাসিনীম্ ॥১১১॥” দেবৈ নমঃ আবাহ-
নাদিপূজনম্ । ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ বিচক্রমেত্রেধানিদধেপদম্ । সমুদ্র-
মস্তপা সুরে স্বাহা ॥১১২॥ ওঁ মহাবিষ্ণবে নমঃ আবাহনাদিপূজনম্ ।
“ওঁ নমঃ শম্ভবায়চময়োভবায়চ নমঃ শংকরায়চসয়স্করায়চনমঃ শিবায়
চ শিবতরায়চ ॥১১৩॥” শিবায় নমঃ আবাহনাদিপূজনম্ । “ওঁ অ
কৃষ্ণেন রজসাবতমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যক । হিরণ্যায়ৈন সবিভা
রথেনা দেবো যতি ভুবনানিপশ্যন্ ॥১১৪॥ “সূর্যায় নমঃ আবাহনা-
দিপূজনম্ । তদনন্তরম্, শালিগ্রাম পূজনম্ ॥

ভাষা (মণিপুত্রী)

গণেশ পুজান্না হৌবগা অতোপ্পা দেবতাশিংগী মা-মাগী মন্ত্রনা পূজা
কংকনি । যথা — “গণানামৃত্য” মন্ত্র অসিনা গণেশ দেবগী পূজা কংকনি ।
“অশ্বৈঅশ্বিকে” হায়বা মন্ত্র অসিনা দেবগী পূজা তৌরগা “ইদং বিষ্ণু”
মন্ত্র অসিনা হৌবা মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌরগা ত্রীবিষ্ণুগী পূজা কংকনি ।
“নমঃ শম্ভবায়” হায়বা মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌরগা শিবগী পূজা কংকনি
অহুগা “অকৃষ্ণেন” হায়বা অসিনা সূর্য্য দেবগী পূজা কংকনি অহুগা
অসিগী তুন্দা ত্রীবিষ্ণু শালিগ্রাম চক্রগী পূজা কংকনি ।

ভত্রাদৌ ষোড়শাঙ্গশ্রাসপ্রয়োগঃ অত্র পূর্বোচ্চরিতস্তত্ত্বপুণ্যতিথৌ
মমাত্মনঃ শ্রুতিস্মৃতিপূরাণোক্তযলপ্রাপ্ত্যর্থং বিষ্ণুপূজানার্থে ষোড়শাঙ্গ-
শ্রাসাংশ্চ করিষ্যে ॥

ভাষা (মণিপুত্রী)

মফম অহুদা বিষ্ণু পূজা হৌজিঙগী মমাংদা ষোড়শাঙ্গশ্রাস-
গীদমক “অত্র” শব্দ অসি উচ্চারণ তৌরগা সংকল্প অহুগী তুন্দা
অংগ ন্যাস ভৌগনি ।

“ওঁ সহস্রশীর্ষা” ইতি বামকরে। (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা থুং শোকনি) “ওঁ পুরুষদত্ত” ইতি দক্ষিণকবে। (অসিনা য়েৎংবা থুংপু শোকনি) “এতাবান” ইতি বামপাদে (অসিনা ওইথংবা থোংবু শোকনি) ‘ত্রিপাছধ্বা” ইতি দক্ষিণপাদে (মন্ত্র অসিনা য়েৎংবা থোং শোকনি) “ওঁ ততো ঝিরাভ” ইতি বামজাহ্ননি (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা থুকউ শোকনি) “ওঁ তস্মাদ্ভজা” ইতি দক্ষিণজাহ্ননি (মন্ত্র অসিনা য়েৎংবা থুকউ শোকনি ওঁ তস্মাদ্য-জ্ঞাৎসর্বস্ততহস্বচঃ, ইতি বামকট্যাম্ (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা থাংগী শরুকা শোকনি) “ওঁ তস্মাদম্বা,” ইতি দক্ষিণকট্যাম্ (মন্ত্র অসিনা য়েৎংবা থাংগী শরুক শোকনি) “ওঁ তং যজ্ঞঃ” ইতি নাভৌ (মন্ত্র অসিনা খোইদৌ শোকনি) ‘ওঁ যৎপুকাং,” ইতি হৃদয়ে (মন্ত্র অসিনা হৃদয়বু শোকনি) “ওঁ ব্রাহ্মণোস্ত,” ইতি বামকুক্ষৌ (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা কুক্ষদা শোকনি) “ওঁ চন্দ্রমা মনসো,” ইতি দক্ষিণকুক্ষৌ (অসিনা য়েৎংবা থুখাদা শোকনি) “ওঁ নাভ্যাহাঃ,” ইতি কণ্ঠে (মন্ত্র অসিনা কণ্ঠদা শোকনি) “ওঁ যৎ পুরুষঃ,” ইতি বক্ত্রে (মন্ত্র অসিনা মাইদা শোকনি) “ওঁ সপ্তাস্যাসনং প,” ইতি অঙ্গোঃ (অসিনা মিত্তা) ওঁ যজ্ঞেণ যজ্ঞঃ,” ইতি মূর্ধ্নি (অসিনা কোষ্ঠা শোকনি)। ততঃ পূজাং সমারভেৎ। (অম্নুয়া অঙ্গন্যাস-নচিংবা তৌরবা তুংদা পূজা কংপা হৌগনি।

বিকোরুথাপনম্,—“ভদ্রংকর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবভদ্রংপশ্চৈমাক্ষ-
 ভির্যজ্ঞাঃ ॥ স্থিরয়ংগৈস্তুভুবা ওঁ সন্তুভুভির্ব্যাশেমহিদেবতিং যদায়ুঃ ॥”
 ইতি মন্ত্ৰেণ ঘটানাদং কুর্ধাৎ। ‘উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ উত্তিষ্ঠ গরু-
 ড়রজ ॥ উত্তিষ্ঠ কমলাকান্ত ত্রৈলোক্যে মঙ্গলং কুরু ॥’ ইতি তালত্রয়ং
 দত্তা। বিষ্ণুমুখাপ্য তাত্ত্রপাত্রে তুলসীদলোপরি সচক্ৰশালিগ্রামং
 সংস্থাপ্য (দন্তধাবনগণ্ডুবাস্তরম্ দেহন্যাসবৎ দেবন্যাসং কুর্ধ্যাৎ ॥)

ভাষা (মণিপুরী)

“ভদ্রংকর্ণে” মন্ত্ৰ অসিনা ঘণ্টা হিংলগা খুৰাক অহুমলক খুগনি
অত্ৰুগা হে গোবিন্দ ! লেংখংপিরো, লেংখংপিরো হে গরুড়ংজ !
লেংখংপিরো, হে কমলাপতে । লেংখংপিরো নংনা হেংখংপিরগা
ত্রিভুবন অসিদা লৈরিবা ভুতপ্রাণিশিংবু মঙ্গল ওইহ্নবিরো, অসি
হায়ত্ৰুনা প্রার্থনা কংকনি । অত্ৰুগী মতুংদা ভগবানগী ত্ৰিঅঙ্গদগী
বস্ত্রনচিংবা লৌথোক্কনি । বস্ত্রনচিংবা লৌথোক্কগা তান্ত্রপত্ৰদা তুলসীপত্ৰ
হাপ্লগা তুলসীপত্ৰ মথক অত্ৰুদা চত্ৰুগা লোয়নবা শালীগ্রামগী মূর্তিবু
নিংথিনা লেংখগনি অবকাশ অসিদা দন্তধাবন, আচমন, নচিংবা কংকনি
অত্ৰুগা তুলসীপত্ৰনা মূর্তি অত্ৰুবু শোক্কগা মিৎ উইহ্নিন্দুনা দেহন্যাস
তৌবগুয়া দেবন্যাসগীদমক ধ্যান তৌগনি অত্ৰুগী তুংদা পূজা কংপা
হৌগনি যথা— আবাহনম্,—

“আগচ্ছ ভগবন্দেব স্বস্থানে চাত্ৰ স্থিরো ভব । যাবৎ পূজাং
করিষ্যামি তাবত্ৰ সন্নিধৌ ভব ॥”

“ও” সহস্রশীৰ্ষী পুরুষঃ সহস্রাক্ষ্য সহস্রপাৎ । সত্ৰুমিগুৎসৰ্কত-
স্পৃহুত্যাতিষ্ঠদশাক্ৰুলম্ ॥১৥” মহাবিক্ৰিবে নমঃ আবাহনং সমর্পয়ামি ।
(মন্ত্ৰ অসিনা আবাহন তৌগনি) “আসনম্—রম্যং সুশোভনং দিব্যং
সর্বসৌখ্যকরং শুভম্ । আসনং চ ময়া দত্তং গৃহাৎ পরমেশ্বর ॥
“ও” পুরুষহত্রবেদ গুৎসৰ্কযদভুতং ব্যচ্চতাব্যম্ । উতামৃতহ্যোশানো

দ্রষ্টব্যঃ— দে চক্রে দ্বারকায়াশ্চ শালিগ্রামশিলাদ্বয়ম্ । যেহাং
তু পূজনেনৈব উদ্বৈগং প্রাপ্নুয়াৎ গৃহী ॥১৥ চক্রে ২ অমসুং শালিগ্রাম
২ বু পূজা তৌবনা গৃহস্থদা উদ্বৈগ (লাংতকুবা) যংই ।” “শিলা-
প্যামলকীতুল্যা পূজ্যা স্তম্ভৈব (স্তম্ভৈব) যা ভবেৎ । যথা যথ শিলা
স্তম্ভা তথা স্যাভু মহাফলম্ ॥২৥” চৈত্ৰুগা মান্ননা থোইদোক

যদ্বেন্নোতিবোহতি ॥” মহাবিষ্ণবে নমঃ আসনং সমপ্ৰায়ামি । (মন্ত্র
অসি হায়ত্ৰনা আসন কংকনি) পাদ্যম্,—“উষ্ণোদকং নির্মলং চ সর্ব
সৌগন্ধ্যসংযুতম্ । পাদপ্রক্ষালনার্থায় দত্তং তে প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥”
“ও” এতাবানশ্চ মহিমাহতো জ্যায়ীশ্চ পুরুষঃ । পাদোস্য বিবন্ধাভুতানি
ত্রিপাদস্যামৃতন্দিবি ॥৩॥ মহাবিষ্ণবে নমঃ পাদ্যং সমপ্ৰায়ামি । (মন্ত্র
অসিনা পাদ্যাঘপাত্রদা ঈশিং কংকনি) অর্ঘ্যম্,—“অর্ঘ্যং গৃহাণ
দেবেশ গন্ধপুষ্পাক্ষতৈঃ সহ । ককনাকর মে দেব গৃহাণাঘ্যং
নমোহস্তুতে ।” “ও” ত্রিপাদুর্ধ্বইউদৈৎপুরুষঃ পাদোস্তুহাভবৎপুনঃ ।
ততোবিবষষঃ কব্যাক্রামৎশশনানশনেং অভি ॥৪॥” মহাবিষ্ণবে নমঃ
অর্ঘ্যং সমপ্ৰায়ামি । (অসিনা অর্ঘ্য নিবেদন তৌগনি) আচমনম্,
—“সর্বতীর্থসমায়ুক্তং স্নুগন্ধি নির্মলং জলম্ । আচম্যতাং ময়া দত্তং
গৃহ্যতাং পবমেশ্বব ॥” “ও” ততো বিবন্ধাডজায়ত বিবন্ধাজোহঅধি-
পুরুষঃ ॥ সজ্জাতোহঅতারিচ্যতপশ্চাদভুমিমথোপুরঃ ॥৫॥ মহাবিষ্ণবে
নমঃ আচমনীয়ং সমপ্ৰায়ামি । (মন্ত্র অসিনা আচমন কংকনি)
স্নানম্,—গজা সরস্বতীবেবাপয়োষ্ণীনর্মদাজলৈঃ ॥ স্নাপিতোহসি ময়া
দেব তথা শাস্তি কুরুষ্মে ॥ ও” তস্মাদ্যজ্ঞাৎসর্বহতঃ সন্তু তং পৃথদাজ্যম্
পশুস্তীশ্চক্রেববায়ব্যানারায়ণ্যাগ্গ্রাম্যশ্চ য়ে ॥৬॥” মহাবিষ্ণবে নমঃ

হেন্দোকা পিকপা শালিগ্রামু খল্লগা পূজা তৌগদবনি মরমদি
শালিগ্রামগী পূজা অসি অহুকী মতিক পিক্রিবা মথে মীওইবদ
বিবেশ ফল ফংই (কালবা ফংই) ।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—১ যজ্ঞোম, দহী, ঘী খোইহি অমলুং শকর চাইথবা
নতমদা পঞ্চামৃত ওই । পঞ্চামৃত অসিনা শালিগ্রামবু চাইথবা মতমদা
* ‘পঞ্চনদাঃ মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌগনি । অহানবদা যজ্ঞোম অনৌ-
বনা, অনিস্তবদা দহীনা, অহমন্তবদা খোইহিনা অমুল্লা মথং মথং
চাইথবা মতমদা ‘প্রত্যেক ওইনা ‘পয়ঃ পৃথিব্যাং, দধিক্রাব্রো,

স্নানং সমর্পয়ামি । (অস্ত্রাবসরে শংখপুন্নিতোদকেন “ও” ইদং বিষ্ণুবি-
চক্রেমে ॥ ” ইতি মন্ত্রেণ শালিগ্রামং আপয়েৎ) (মন্ত্র অসিনা মরম
ওইছনা স্নান কংপা মতমদা খুং ওইনা ঘটা খিংগনি । য়েং থংবা
খুংনা ঈশিংগা লোইমবা শংখ পায়ছনা শালিগ্রামদা চাইখগনি ।
অমুয়া “ইদংবিষ্ণু” ছায়বা মন্ত্র অসিনা শালিগ্রামদা স্নান কংকনি) ।

(করিগুহুদা নিত্য পূজা নত্ৰবদি ত্রতোংসবনচিংবা অতৈ মহাপূজা-
শিংদদি মথাগী অমুয়া চখগনি) * “পঞ্চনত্ৰঃ সরস্বতীমপিয়াতিসস্ত্রোতসঃ ।
সরস্বতীতু পঞ্চধা সো দেশেহভবৎসরিৎ ॥ ”

ভাষা । মণিপুবী)

মন্ত্র অসিনা মরম ওইছনা পঞ্চামৃতমা স্নান ভৌবগা, অহুগী
মতুংদা তুলসী পত্ৰ ১ চণ্ডন লুপলগা লোংনা কংকনি । (শালিগ্রাম
নস্তনা ষাতু অমদি হুংগী করিগুহুদা খুদোন ৬ দগী হেমা রাংবা
মুন্ডিদি মখোয়দা নিতিগী স্নান খক ভৌবোই)

বজ্রম্ :— ‘সর্বভূবাধিকে সৌম্যে লোকলজ্জানিবারণে । ময়োপ-
পাদিতে তুভ্যং বাসসী প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥’ ‘তস্মাদ্যজ্ঞাৎসর্বহুতহুতঃ
সামানিজজিহ্নে । ছন্দা শুঁ সিজজিহ্নে তস্মাদ্যজ্ঞুতস্মাদজায়ত ॥৭॥
‘মহাবিষ্ণুবে নমঃ বজ্রং সমর্পয়ামি । (মন্ত্র অসিনা কি কংকনি)
যজ্ঞোপবীতম্—নবভিক্তস্তম্ভির্ষুজুং ত্রিগুণং দেবতাময়ম্ । উপবীতম্
চোক্তবীরং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥’ ‘তস্মাদবীহজ্জায়ন্তয়েদেচোভয়াদতঃ ।
গাবোহজ্জিগ্নেতস্মাত্তস্মাজ্জাতহজ্জায়তঃ ॥৮॥’ মহাবিষ্ণুবে নমঃ

ঘৃতং ঘৃত, মধুবাতা অপাংসস, মন্ত্রশিং অসিনা মথং মথং কাইদনা
চাইখগনি ।

যজ্ঞোপবীতং সমর্পয়ামি । (মন্ত্র অসিনা উচ্চারণ তৌহুনা ভগবান্ যজ্ঞো-
পবীত ধারণ তৌগনি) গন্ধম — ত্রীখণ্ডচন্দনং দিব্যং গন্ধাত্যং স্মনোহরম্ ।
বিলেপনম্ সুরশ্রেষ্ঠ চণ্ডনং প্রতিগৃহ্যতাং ॥’ ‘তং যজ্ঞদ্বাহিষ্কিণ্ণৌ-
ক্ষন্ পুরুষজ্ঞাতমব্রতঃ ॥ তেন দেবাহ অয়জন্তুসাধীহং বহুশ্চয়ে ॥২১॥’
মহাবিষ্ণবে নমঃ গন্ধং সমর্পয়ামি (মন্ত্র অসিনা গন্ধ কংকনি) পুষ্পাণিঃ—
মাল্যাদীনি সুগন্ধীনি মালত্যাাদীনি বৈ প্রভো । ময়া আনীতানি
পুষ্পাণি গৃহাণ পরমেশ্বর ॥’ ‘যং পুরুষং ব্যাদধুঃ কতিধাব্যবল্পয়ন্
মুখং কিমশ্রাসীৎ কিম্বাহ কিমুরু পাদাহ উচ্যতে ॥১০॥’ মহাবিষ্ণবে নমঃ
পুষ্পাণি সমর্পয়ামি । (মন্ত্র অসিনা লৈ কংকনি) (মতাং অসিদা
নীংশিংবা যাবা অমনা বিষ্ণুদা লৈ, গণেশদা তিংথৌ অহুগা শিবদা
বিষ্ণপত্র কংকনি) তুলসীদলম্ :—‘তুলসীং হেমরূপাং চ রত্নরূপাং চ
মঞ্জরীম্ । ভবমোক্ষপ্রদাং তুভ্যমর্পয়ামি হরিপ্রিয়াম্ ।’ ‘বিষ্ণোঃ কৰ্ম্মাণি পশ্যত
যতো ব্রতানি পশ্যশ । ইন্দ্রস্য যুজ্যঃ সখা । মহাবিষ্ণবে নমঃ তুলসীদলং
সমর্পয়ামি । (মন্ত্র অসিনা তুলসীপত্র কংকনি) ধূপম্—‘বনস্পতিরসেন্দুভো
গন্ধাত্যো গন্ধ উত্তমঃ । আভ্রয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।’
‘ব্রাহ্মণোস্য মুখমাসীদ্বাহ রাজন্ত—কৃতঃ । উরুতদন্ত যদৈশ্যঃ পশ্যতা গু’
সুদ্রোহজায়ত ॥১১॥’ মহাবিষ্ণবে নমঃ ধূপমাজ্ঞাপয়ামি । (মন্ত্র অসিনা ধূপ
কংকনি) দীপম্—সাজ্যঞ্চ বর্জিতং যুক্তম্ বহ্নিনা যোজিতং ময়া । দীপং গৃহাণ
দেবেশ ত্বৈলোক্যতিমিরাপহ ।’ চন্দ্রমামনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যোহজায়ত
শ্রোত্রোদ্বায়ুশ্চক্ষাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত ॥১২॥ মহাবিষ্ণবে নমঃ দীপং
দর্শয়ামি । (মন্ত্র অসিনা দীপ দান তৌহুনা ভগবান্দা মৈ কংকনি) ।
নৈবেদ্যম্—‘শর্করাহৃতসংযুক্তং মধুরং দ্বাহ চোত্তমম্ । উপহারসমায়ুক্তং
নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥’ ‘নাভ্যাহ আসীদন্তরিক্ষণ্ড’ শীঘ্রো’ দ্বোঃ
সমবর্তত । পশ্যাত্তুমির্দিশঃ শ্রোত্রোত্তথালোত্ত’ হ অবল্লয়ণ ॥১৩॥’
(ইতি মন্ত্রেণ তুলসীদলেণ সমশ্রোক্ত্য নৈবেদ্যোপরি তুলসীং নিধায়
খেমুজাং প্রদর্শ্য সবাহস্তস্যাকুলীঃ সমানাঃ কৃদ্ধা নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ ।

যথা—‘ও’ প্রাণায় স্বাহা, ও’ অপানায় স্বাহা, “ও’ ব্যানায় স্বাহা, ও’ উদানায় স্বাহা, ও’ সমানায় স্বাহা।” ইতি সমর্প্য মধ্যে পানীয়ং দত্ত্বা—আচমনীয়ং চ সমর্পয়ামি) (অশ্বিনা মন্ত্রশিঃ অসি মথং-মথং উচ্চারণ ভৌতুনা ভগবান্দা নৈবেদ্য কংকনি)।

ভাষা (মণিপূরী)

যথা:— (নৈবেদ্যগী পদার্থবু ভগবানগী মাংদা থল্লগা তুলসী পত্ননা থিক্কাগা তুলসীপত্ন ১ নৈবেদ্য অতুগী মথক্কা হাল্লগা অতুগী তুংদা থেহুমুদ্রা উতুনা য়েং থংবা থুংকী অঙ্গুলীশিংবু চপ মান্নহল্লগা ‘ও’ প্রাণায় স্বাহা’ অসিনচিংবা মন্ত্র অসিনা নৈবেদ্য অতু কংকনি । অসিগী তুংদা মরক্কা অমুক ঈশিংনচিংবা কংলগা তুংদা আচমন অমুক কংকনি।)

তাম্বুলম্ পুণীফলম্ মহাদ্ভিষাং নাগবল্লীদলৈর্ষুতম্ । এলাচূর্ণাদিসংযুক্তং তাম্বুলম্ প্রতিগৃহ্যতাম্ ।’ ‘যৎপুরুষেণ হবিষাদেবায়জ্ঞমতন্ত্রত । বসন্তো-
স্ত্রাসীদাক্যং ঐশ্বহইশ্বঃ শরক্কাবিঃ ॥১৪॥’ মহাবিষ্ণবে নমঃ তাম্বুলম্ সমর্পয়ামি (মন্ত্র অসিনা তাম্বুল কংকনি) দক্ষিণা— ‘হিরণ্যগর্ভগর্ভস্তং হেমবীজম্ বিভাবসোঃ । অনন্তপুণ্যফলদমতঃ শান্তি প্রযচ্ছমে ॥’ ‘হিরণ্য-
গর্ভ’ সমবর্ততাদগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিবেকহআসীৎ ॥ সদাধার পৃথিবী-
ন্দ্যামুর্তেমাক্ষশ্বেদেবায় হবিষাবিধেম ॥১৬॥’ মহাবিষ্ণবে নমঃ দক্ষিণাং সমর্পয়ামি । (মন্ত্র অসিনা দক্ষিণা কংকনি অতুগা ছত্র, চামর পাছুকা, দর্পণ

বিশেষ ঐষ্টব্য:—তুলসী হেক্কাবা মন্ত্র:—তুলশ্বতনামাসি সদা
ভুং কেশবপ্রিয়া । কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে ॥১ ।
ঐদঙ্গসম্ভবৈঃ পাত্ৰৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্, । তথা কুরু পবিত্রাজি
কলৌ মলবিনাশিনি ॥৬॥

অসিনা রাজ উপচারগী ধ্যান ভোগনি)। আরাতিক্যমহং কুর্বে পশু শ্বে
বরদো ভব ॥” “ও ইদম্” হবিঃ প্রজাবহলাশ্বেহঅস্ত্রদক্ষবীণস্ত সর্ব-
গনম্” স্বস্তয়ে। আংক্সসনি গুজাসনি পশুসনি লোকসন্ন্যস্তসনি ॥
অগ্নিঃ গুজাবহলাশ্বেকরোংপন্নম্পয়োষোতোহঅশ্বাস্থত ॥ ১৬ ॥”
ইতি মন্ত্রেণ কর্পূবং ঘৃতবর্তিকাং বা প্রজ্জ্বাল্য “ও” ত্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ
পংকগ্যাবহোরাশ্বে পাশ্বে নক্ষত্রাণি রূপমস্থিনৌ ক্যাত্তম্। ইধ্মনিবাণা
মুম্বহইষাণ সর্বলোকম্বহইষাণ ॥” ইতি মন্ত্রেণ তুলসীপুষ্পযুক্তজলেন
আরাতিকোপরি মণ্ডলম কুর্যাৎ। স্থিতঃ সন্ বামকরেণ ঘটানাদং কৃৎ
দক্ষিণকরেণ আরাতিকাং শংখমাপ ভ্রাময়েৎ ॥

ভাষা (মণিপুরী)

“কদলীগর্ভ, ইদম্” হবিঃ মন্ত্রশিঃ অসিনা কর্পূর নত্রগা ঘৃতবর্তি-
চাকহস্তগা “ত্রীশ্চতে” মন্ত্র অসিনা খুস্তা তুলসীপত্র ঈশিঃ পায়তুনা
চুথেক মরিগী মণ্ডল অমা যেকনি। অতুগা লেপখংলগা ওইগী খুৎনা
শরিক ঝিংগনি অমম্বং য়েকী খুৎনা তম্বা-তম্বা। আরতী হায়তুনা
কংকনি অতুগা শংখবুন্ত অমুক হারগনি।

অত্ৰাবসরে “শাস্ত্রাকাং ভূজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধায়ং গগন-
সদৃশং মেঘবর্ণং শুভাজং। লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোতির্ভিষ্যানগম্যং

বিশেষ প্রার্থন্যা—ধেহু মুজাঃ—“দক্ষানামাসমাযুক্তা বামহস্তকনি-
ষ্ঠিকা। বামানামাসমাযুক্তা দক্ষপানিকনিষ্ঠিকা ॥১॥ দক্ষস্তমধ্যমাক্রান্তা
বামহস্তস্য তর্জনী। বামমধ্যময়াক্রান্তা দক্ষহস্তস্য তর্জনী ॥২॥ সংযুক্তৌ
কারয়েদ্বিহ্বানং গুষ্ঠাভ্যুয়োরাপি। ধেহু মুজা নিগদিষ্ঠা গোপিষ্ঠা
সাধকোত্তমৈঃ ॥৩॥

বন্দে বিশ্বং ভবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথম্ ॥১॥ নমোহস্তান্তায়
সহস্রমূর্তয়ে সহস্রপাদাক্ষিবোরুহাবে । সহস্রনাস্তে পুরুষায় শাশ্বতে
সহস্রকোট্যুগধারিণে নমঃ ॥২॥ নমঃ কমলনাভায় নমস্তে জলশা-
য়িণে । নমস্তে কেশবানন্ত বাসুদেব নমোহস্ততে ॥৩॥ বাসনাছাসুদে-
বস্য বাসিতং ভুবনত্রয়ম্ । সর্বভূতনিবাসোহসি বাসুদেব নমো-
স্ত ত ॥৪॥ নমো ব্রহ্মদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ । জগদ্ধিতায়
কৃষায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৫॥ (ইত্যাদিঃ স্তোত্রান, ৩৪
নানাবিধ-বাদিত্রাদীনি বাদয়েৎ) মহাবিষ্ণবে নমঃ আরাভীকাং
সমর্পয়ানি) ।

ভাষা (মণিপুরী)

ভগবান্দা আরাভী কংপা মতমদা “শাস্তাকারং, মমোন্ত, নস্তায়”
অসিনচিংবা ঐক্যকির্নিবু পাঠ তৌগনি অহুগা শংখ, ভেরী, মৃদংগ,
শরীকনচিংবা ঐসি বিংগনি অমন্তুং ধোংগনি । অসিগী তুংদা শংখগী
ঐশিং অসিবা ভঙ্কশিংগী থিক্বনি ।

প্রদক্ষিণা :— ‘যানি কানি চ পাপানি জন্মান্তরকৃতানি চ ।
তানি সর্বাণি নশ্টান্ত প্রদক্ষিণপদে পদে ॥’ সুপ্তাস্ত্রাসন, পরিধয়ন্তিঃ
সপ্ত সমিধঃ ক্রুতাঃ । দেবা যদ্যজ্ঞস্তদ্বানহির্অবয়ন পুরুষস্পণ্ডম্ ॥১৭॥”
মহাবিষ্ণবে নমঃ প্রদক্ষিণাং সমর্পয়ামি ।

ভাষা (বড়িপুরী)

মথঙ্কী মন্তশিং অসি পাঠ তৌগগা ভগবানগী পবিক্রমা তৌগনি ।
পবিক্রমা তৌবা মতমদা বৈক্লবশিংনা নীশিংগদবাচি — গণেশগী
পবিক্রমা তৌবা মতমদা ঐক্যকির্নিবু তৌগনি, শৃংগী পবিক্রমা তৌবা
মতমদা অনি রক, শিবগী পবিক্রমা তৌবদনা অহুম রক, ভগবান

বিষ্ণুগী পরিক্রমা কংপা মতমদা ৪ রক অহুগা অখথবৃক্ষগী পরিক্রমা
কংপা মতমদা ৭ রক কংকনি ।

পুষ্পাঞ্জলি :— ‘নানাস্থগন্ধপুষ্পাণি যথা কালোত্তবানি চ । পুষ্পা-
ঞ্জলিং ময়া দত্তং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥’ “যজ্ঞেণ যজ্ঞমযজ্ঞন্তদেবাস্তানি
ধর্ম্মানিহ্নুত্বমাত্মাসন ॥ তেহনাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ
সন্তি দেবাঃ ॥ ১৮ ॥” মহাবিষ্ণবে নমঃ । মন্ত্রপুষ্পাঞ্জলিং নমস্কারং
সমপ্ৰায়ামি । (মন্ত্র অসিনা মরম ওইছনা মন্ত্রপুষ্পাঞ্জলি কংকনি অহুগা
লোইননা ধূরমগনি) ।

ক্রমা প্রার্থনা :— ‘কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈব’ বুদ্ধ্যাভ্যনা বা
প্রকৃতিষভাবাং । করোমি যত্বংসকলং নারায়ণায়ৈতিস মপ্ৰয়ে ॥

ভাষা মণিপূরী

মন্ত্র অসিনা প্রার্থনা কংকনি—হায়বদি ধুং লোন্নয়গা হায়জগনি
মহুদি হে ভগবন । ঐনা ইকচানা, রাইহনা, পুক্রিনা, ইন্দ্রিশিনা
অমদি হৈনবী স্বভাবনা মরম ওইছনা তৌখিবা কন্ম খুদিংমক ভগবান-
গীদমস্তা করি ।

দেবতীর্থ (চরণামৃত) গ্রহণম্, প্রহ্লাদনারদদগরাশন্নপুণ্ডরীকবা-
সাস্বরীষন্তকশৌনকভীষকাস্তাঃ । রুদ্রাজদাজুনবশিষ্ঠবিভীষণাস্তা ।
এতানহং পরমভাগবতানমামি ॥ ১ ॥

হনুমদ গরুড়-নারদ-সনক-সনন্দন-সনাতন-সনৎকুমার-জয়-বিভয়-
শীল-শ্রীলাদি-সমস্তভগবন্তজানাং দেবতীর্থাপ্ণং কৃষা পশ্চাৎ “বিষ্ণু-
পাদাভিষিক্তং যঃ পাত্রেণৈব পিবেজ্জলম্ । সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ সমাতি
পরমাং গতিম্ ॥ ১ ॥ অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাদিবিনাশনং । বিষ্ণু-
পাদোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে ॥ ২ ॥ “ইতি পাত্ৰান্তরেণ স্বয়মেব
সর্বং পিবেৎ ।

ভাষা (মনিপুরী)

যতৌ অহুয়া চরণামৃত লৌরগা—অহানবদা কুন্দী (চমচ্) ১
থল্লা চরণামৃত পায়রগা “প্রহ্লাদ-নারদনাচিংবা ভগবৎ ভক্ত অথোই-
বশিংবু ধ্যান ভৌরগা অহুগী তুংদা অমুক হুয়া অতোলা পাত্ত ১না
(চমচ্) চরণামৃত লৌহুনা বিষ্ণুপাদাদিভিঃ মন্ত্র অসিনা হৌরগা
অকালমৃত” অসিনচিংবা মন্ত্রশিং উচ্চারণ তৌহুনা ইশামক্লা থকনি।

“প্রথমং কায়শুদ্ধার্থং দ্বিতীয়ং ধর্মসাধনম্। তৃতীয়ং মোক্ষদং
প্রোক্তং ত্রিধা তীর্থজলং পিবেৎ ॥ ১ ॥”

ভাষা মণিপুরী

মীশিংনা চরণামৃত থকপা মতমদা ওলক লৌরগা থকনি, অসিগী
ময়মদি ১বা থকপা অহুনা হকচাংবু শেংদোকপনি, ২তুবা থকপা হুনা
ধর্মসাধনগীদমন্তনি অহুগা ৩ তুবা থকপা অসিনা মোক্ষ ফংনবগীদমন্তনি
অহুয়া শাক্তনা তাক্লি। ইতি বিষ্ণু পূজাপ্রয়োগঃ ॥

পঞ্চায়তনস্মার্তী — “করণাপারাবারং কলিমলপরিহারং কঙ্কণ-
ভাষিতারং করধৃতকঙ্কারম্ ঘনপটলাভরণীং কমলোন্তবপিতরং
কলয়ে বিষ্ণুমুদারং কমলাভর্তারম্ ॥ ১ ॥ জয় দেব জয় কেশব হর
গজমুখ সবিতর্নগতনয়েহং চরণৌ তব কলয়ে ॥ জয় দেব জয় দেব, ॥
ভূধরজারতিলীলং মঞ্জলকরণীলং ভূজগেশমুতিলোলং ভূজগাবলিমাঞ্চলম্।
ভূবাহুক্রতিমতিবিল্ললং সংধৃতগাংগজলম্ ভূয়ো নৌমি কুপালং ভূতেশ্বরম-
তুলম্ ॥ জয় দেব, ॥ ২ ॥ বিদ্যারণ্যছতাশং বিহিতানয়নাশং বিপ-
দবনীধরকুলিংশং বিধৃতাকুশপাশম্। বিজয়ার্কজলিতাশং বিদলিতভব-
পাশং বিনতাঃ শ্রো বয়মনিশং বিজ্ঞাবিভবেশম্। জয় দেব, ॥ ৩ ॥
কঙ্কণশ্চুমুদারং কালিন্দীপিতরং কালজিতয়বিহারং কামুকমন্দারম্।

କାରୁଣ୍ୟାନ୍ଧିମପାରଂ କାଳାନଳସୁଦରଂ କାରଣତତ୍ତ୍ୱବିଚାରଂ କାମୟ ଉନ୍ମକରମ୍ ।
 ଜୟ ଦେବ ॥ ୫ ॥ ନିଗମୈର୍ଜୁତପଦକର୍ମଳେ ନିହତାନ୍ତରଜାଳେ ହଞ୍ଜେ ଧୃତବର-
 ବାଳେ ନିର୍ଜର ଜନପାଳେ । ନିହତରାଂ କୁଞ୍ଜକୃପାଳେ ନିରବଧିଶ୍ଚଳାଳେ
 ନିର୍ଜରଜୁତପଦକର୍ମଳେ ନିତ୍ୟୋଂସବଶୀଳେ ॥ ଜୟ ଦେବ ॥ ୬ ॥ ଇତି ବିଷ୍ଣୁ
 ମହେଶ-ଗଣେଶ-ଭାସ୍କର-କୃଷ୍ଣାରାତିକାଃ ସମାପ୍ତାଃ । ଅନୁଷ୍ଠାନ୍ତିର୍ଜୁତବତ୍ ।

ଚର୍ମାୟତ୍ତ :— ‘ଶିଳା ତାମ୍ରଂ ତଥା ତୋୟଂ ଶଂଖଂ ପୁରୁଷମୁକ୍ତକମ୍ ।
 ଗଞ୍ଜୋ ବଟା ଚ ତୁଳସୀ ଛଟ୍ଟାଞ୍ଜ ଚର୍ମାୟତମ୍ ॥ ୧ ॥
 ବୁଦ୍ଧିଶତାନି ଭବନ୍ତୁ । ଅର୍ପଣମ୍ । ‘ଅନେନ ଷୋଡ଼ଶୋପଚାରପୁଞ୍ଜନାରାତିବେନ
 ଶ୍ରୀମହାବିଷ୍ଣୁଃ ପ୍ରୀୟତାଂ ନ ମୟ’

ଓଁ ଓର୍ବସଂ ବ୍ରହ୍ମାପର୍ଣମସ୍ତୁ ।

অথ ষোড়শো-পচার-পূজা

তত্র ষোড়শোপচারঃ ॥ তাস্যনং, স্বাগতং * পাদ্যমৰ্ঘ্য-মাচ-
মনীয়কং । মধুপৰ্কাচমন স্নান, বসনাভরণানি চ । শ্লগন্ধম্ৰনো, ধূপ,
দীপ, নৈবেদ্যবন্দনং । প্রয়োজয়েদৰ্চনীয়াশ্লোপচারাণি ষোড়শঃ ।

শঙ্খপূজা— স্বং পূরা সাগরোৎপন্নো বিষ্ণুনা বিধৃত করে । মানিতঃ
সৰ্বদেবৈশ্চ পাক্ষজ্ঞান্য নমোহস্ত তে ॥১১॥

ঘণ্টাপূজা— সৰ্ববাদ্যময়ী ঘণ্টা দেবদেবস্ত বজ্রভে । স্বমাদেনৈব
সৰ্বকেষাং সুখং ভবতু শোভনে ॥১২॥

স্বাগতং কু—পুষ্টাঞ্জলিঃ— “হে জগদন স্বাগতং তে” ইতি স্বচনম ॥
পাত্ত-শ্লামাকটুৰ্বাপর জিতা-পদ্মযুক্ত-জলম্ ॥ অৰ্ঘ্যদ্রব্যস্ত-গন্ধপুষ্পাক্ত-
বব-কুশাঙ্ক-জিল-সৰ্বগন্ধকাস্ত-শঙ্খ শালহ জলম্ ॥ অ্যচমনীয়ং—
জাতি-লবঙ্গ-ককোলচূৰ্ণযুক্ত-জলম্ ॥

মধুপৰ্কদ্রব্যস্ত— দধি-মধু-বৃতং কাংস্তপাত্তস্বং, কাংস্ত-পাত্ত্রেণ
পিহিতম । এবমস্তপাত্তস্ব-মস্তপাত্ত্রেণ পিহিতং বা ॥ স্নানীয়-দ্রব্যস্ত-
অক্ষতং গন্ধপুষ্পানি স্নানপাত্রে তথা ত্রয়মিতি । অলাভে সৰ্বদ্রব্যপা-
মুদকেনাপি পুজিতঃ । সোদদাতি স্বকং স্থানং স স্বয়া কিং ন পুজিতঃ ।
ইতি নৃসিংহপুরাণে ॥ সৰ্বোপচারদ্রব্যাণা-মলাভে ভাবনৈব হি ।
নিঃস্নেনোদকেনার্থ পূৰ্ণতেতাহ নারদঃ । ইতি স্বাঘব উভীধৃতঃ ॥

শঙ্খ পূজা— ও শঙ্খায় নম ইত্যনেন গন্ধপুষ্পাভ্যাং শঙ্খং পূজয়িত্বা
প্রণমেং যথা—

ঘণ্টাপূজা— ও জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা ইত্যনেন গন্ধপুষ্পাভ্যাং
ঘণ্টাং পূজয়িত্বা প্রণমেং” যথা—

উৎপাদনং— উত্তীর্ণোজ্জিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং ভগৎপতে ।
ভবত্যাখীয়মানে তু উষিতং ভুবনত্বয়ং ॥৩॥

আবাহনং— আগচ্ছ ভগবন্ কৃষ্ণ স্ব স্থানাং পরমেশ্বর অহং
পূজাং করিষ্যামি সদা স্ব সন্মুখো ভব ॥৪॥

আসনং— সিংহক্রান্তং স্বর্ণপীঠং নানারঙো-পশোভিতং । তনুস্থ
কণাপৃষ্ঠে দিব্যমুপবিষ্টাসনে ॥৫॥

পাদ্যং— পাদ্যাহঁতুতোরানি পুষ্পগন্ধ-যুতানি চ । পাদ্যং গৃহাণ
দেবেশ ভক্তাঙ্ঘ্র্যহকারক ॥৬॥

অর্ঘ্যং— শঙ্খতোয়-সমারুজং গন্ধপুষ্পাদি বাসিতং । অর্ঘ্যং দেবেশ
প্রীত্যর্থং মে সদা প্রভো ॥৭॥

দন্তধাবনং— কোমলে-নাভ্রপত্রেণ মার্জয়িত্বা রদান্ হরে । সুবর্ণ-
জিহ্বা-শোধন্য। রসনাং মার্জয়েদ্ধরে । ৮॥

আচমনং— গঙ্গাতোয়-সমদ্বিতং সুবর্ণকলসোদ্ধৃতং । সুবাসিতং
শ্রীত্বশীতং গৃহাণাচমনং হরে ॥৯॥

স্নানং— গঙ্গা সরস্বতী তানী পয়োক্ষী নন্দদার্কজা । তজ্জলৈঃ স্নাপিতো
দেব তেন শান্তিঃ কুরুস্ব মে ॥১০॥

বস্ত্রং— শীতবাতোক-সম্মাণং পরং লজ্জানিবারণং । সুবেশ
ধারণং যম্মাদিমং বস্ত্রং প্রগৃহ্যতাং ॥১১॥

যজ্ঞোপবীতং— ব্রহ্মণা নিধিতং সূত্রং বিষ্ণুগ্রন্থি সমদ্বিতং ।
যজ্ঞোপবীতং পরমং গৃহ্যতাং হি জনাৰ্দ্দিনঃ ॥১২॥

গন্ধঃ— মলয়াচল সমুতং শীতলানন্দ-বর্জনং । কাম্বিরঘনসারাঢ্যং
গৃহাণ চন্দনং প্রভো ॥১৩॥

পুষ্পং— নানা বিধানি পুষ্পানি ঋতুকালোদ্ধবানি চ । ময়্যাপি-
তানি সর্বানি পূজার্থং প্রতিগৃহ্যতাং ॥১৪॥

ধূপং— বনস্পতি-রসোৎপন্নং সুগন্ধাঢ্যং মনোহরং । অর্ঘ্যেয়ং
সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥১৫॥

দিপং-বৃত্তবন্তি-সমায়ুক্তং তথা। কপূর্ববাসিতং। দীপং গৃহাণ
দেবেশ ত্রৈলোক্য-ভিমিরাপহং ॥১৬॥

নৈবেদ্যং— অন্নং চতুর্বিধং রম্যং রসৈঃ বন্তিঃ সমন্বিতং নিবেদয়ামি
ভবতে জ্বাণেদং হরিহরৈঃ ॥১৭॥

তাম্বুলং— নাগবল্লিদলং পুগং খদিরচূর্ণসংযুতং। শৈলং লবঙ্গক-
পূর্ণতাম্বুলং দেব গৃহতাং ॥১৮॥

ততশ্চ মূলমন্ড্রং দধা। পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং। মহানিরাজনং কুর্য্যান্নহা-
বাদ্যজয়স্বনৈঃ ॥১৯॥

আরাট্রিক-লক্ষণং— আদৌ চতুষ্পাদ তলৈকদেশে দ্বৌ নাভিদেশে
মুখমণ্ডলৈকং সর্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবার-আরাট্রিকং ভক্তজনঃ প্রকু-
র্য্যাং ॥২০॥

আরাট্রিকং— মঙ্গলার্থং মহারাজ নিরাজমমিমং হরে। সংগৃহাণ
জগন্নাথ কৃষ্ণচন্দ্র নমোহস্ত তে ॥২১॥

শঙ্খাট্রিকং— ততশ্চ সজলং শঙ্খং ভগবন্তস্তকোপরি। ত্রিভা-
ময়িত্বা কুর্বিভু পুননিরাজনং হরেঃ। ভ্রাময়েৎ সজলং শঙ্খমষ্টধা-মহুমাজ-
পন। তুলসী গরুড় পৃথ্বী বৈষ্ণবানাং ক্রমাৎ ততঃ ॥২২॥

শঙ্খজলমহাত্ম্যং— শঙ্খমধ্যে স্থিতং তোয়ং ভ্রামিতং কেশবোপরি।
অঙ্গলগ্নং মনুষ্যাণাং ব্রহ্মহত্যাদিকং হরেৎ ॥২৩॥

প্রদক্ষিণং— উপচারৈঃ সমষ্টৈস্ত্ব বা বা পূজা ময়া কৃত। তৎ
সর্বং পূর্ণতাং যাতু প্রদক্ষিণ প্রভাবতঃ ॥২৪॥

প্রণামং— পাহি মাং পাপিনং ঘোরং ধন্দ্বাচার বিবর্জিতং।
নমস্কারেণ দেবেশ সংসারান্নব-পাতিতং ॥২৫॥

ততঃ প্রার্থনা। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং স্তবৈশ্বর্য। পূজি-
তোহসি ময়া দেব পরিপূর্ণং ভদ্রম্ মে। আবাহনং ন জানামি নৈব

জানামি পুত্ৰং । মিসৰ্জমং ন জানামি স্বং পতি পরমেশ্বর । ২৬।

শয়নং — নানাপুষ্পদলে: সুষ্প্র চিত্রবস্ত্রো-পধানৈকৈ: । সংবৃত্তে
রত্ন-পর্য্যাক্তে গোবিন্দ শয়নং কুরু ॥

ইতি ষোড়শপূজা সমাপ্তা ॥

—০—

বিশেষা: প্রার্থনা স্তব: ।

পাপোহং পাপকন্ডাং পাপাত্মা পাপসম্ভব: ।
জাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সৰ্ব্বপাপহরো ভব ।
নম: কমলনেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে ।
অশেষ-ক্লেশনাশায় লক্ষ্মীকান্ত নমোহস্ত তে ॥
হরে মুরারে মধুকৈটভারে, গোপাল গোবিন্দ মুকুল শৌরে
যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিশ্বে নিরঞ্জনং মাং জগদীশ রক্ষ ॥

বিশেষা: প্রণাম-স্তব: ।

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নম: ॥

ধ্যেয়ং সদা পরিভবন্ত-মভীষ্টদোহং, তীর্থ-লিপদং শিব-বিরিকি হুতং
শরণ্যম্ । ভৃত্যাদিহং প্রণতপাল ভবাক্ষিপোতং, বন্দে মহাপুরুষ তে
চরণাবিন্দম্ ॥ ত্যক্তা সূহৃৎস্বজ-সুরেন্দ্রিত-রাজ্য লক্ষ্মীং, ধর্ম্মিষ্ঠ আৰ্য্য
বচস্রা যদগা-দক্ষণ্যম্ । ঝায়াব্রুং দয়িতরেন্দ্রিত মমধাবদ, বন্দে মহাপুরুষ
তে চরণাবিন্দম্ ॥

নিত্যাচার

১। অথ নিত্য-শৌচাচার-বিধিনিধিতে ।

দক্ষ উবাচ ।

২। রাত্রিশেষে সমুখায় চিস্তয়েদাজ্ঞানো হিতং । ইষ্টদেবং নমস্কৃত্য গুরুং
বিশ্বস্তরন্তথা ।

৩। ধ্যানমূলং গুরোর্মুখিঃ পূজামূলং গুরোঃ পদং ।

মন্ত্রমূলং গুরোৰ্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোঃ কৃপা ।

ত্ৰিগুরুং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য দণ্ডবৎ প্রণামং কুর্য্যাৎ ।

৪। সৰ্ব্বশ্রুতি—শিরোরত্ন-বিভূষিত-পদান্বজঃ ।

বেদান্তান্বজ-সুখ্যায় তস্মৈ ত্ৰিগুরবে নমঃ ।

১। অনুবাদঃ— মকুল ওইননবা ত্ৰীগণেশবু খুরমজৈ । অসিগী
তুংদা জুহিং খুদিংগী ভোননবা ওইবা শৌচাচারগী বিধি ইজরকৈ ।

দক্ষনা হয়

২। অনুবাদঃ— অহিংসী মমৈদা হৌগৎতনা ইষ্টদেব, ত্ৰিগুরু ১সুঃ
ত্ৰিকৃষ্ণবুখুরঙ্গা নীগী কননবা নীংগনি ।

৩। অনুবাদঃ— নীংননবগী মরুদি ত্ৰিগুরুগী মশকনি, লামনবগী
মরুদি ত্ৰিগুরুগী খুয়ানি । মন্ত্রগী মরুদি ত্ৰিগুরুগী মাখনি, লামনবগী
মরুদি ত্ৰিগুরুগী ধৌজানি । অসুখ ওইবা ত্ৰিগুরুবু পোৎলয় এনা (অর্থাৎ
গজ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যান) চঙখোন্না লামলগা দণ্ডবৎনা (অর্থাৎ
চৈতন্য লৈপাক্তা তাবগুয়া) খুরমগনি ।

৪। অনুবাদঃ— অয়াহা বেদনচিংবা শাস্ত্র খিবিরা কোকধকী
লৈতেং ওইবা মখোঙ ধন্যামসু মহাকী ওইবা অমসুং বেদান্ত শাস্ত্রনা
ধন্যল ওইরগা ধন্যল অহুগী শাংননবা জুহিংকী মশক ওইরিবা অহুগুয়া
ত্ৰিগুরুবু খুরমজৈ । অসিগী মতুংদা খুং লোমহুনা পৃথিবীদা হায়জরগনি ।

- ৫। ওঁ সমুদ্রমেখলে দেবি পর্বত—স্তম্ভগুলে ।
 বিষ্ণুপদ্মি নমস্তভ্যং পাদম্পর্শং ক্ষমস্ব-মে ।।
 ইত্যনেন আসানুসারেণ তজ্জাং পাদং নিধায় ।
 ততঃ শৌচায় ত্র্যজেৎ, নৈঋত্যান্দিশি সূর্য্যদক্ষিণে
 যজ্ঞোপবিতঞ্চ দক্ষিণ—কর্ণে নিধায়,
 বজ্রেন শিরঃ প্রাহৃত্য মলমুক্তং ত্যজেৎ ।
- ৬। ওঁ উত্তিষ্ঠন্ত নৃরাঃ সর্কে বক্ষ-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরাঃ ।
 পিশাচা গুহ্যকামৈশ্চ ব মলমুক্তং করোম্যহং ।
 ইতি মন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্ত্বা স্থান-দেবমুখাপ্য ॥
 তৃণোপরি শুচৌ দেশে উচ্ছার্য্য মলমুক্তং ।
 তশ্চোপরি তণেনাচ্ছাদয়েৎ ॥

৫। অনুবাদ:—সমুদ্রনা খাদ্গোই ওইরিবী, চীং খিবিকনশু স্তনগী মকোয় ওইরিবী। বিষ্ণুগী পদ্মীশু ওইরিবী হে পৃথিবী ইমা ইবেমা। ইমাগী নথক্তা তোদ্রবা ঐগী খোঙনা শোকদবগী লঙজববু ভাকপীয় হায়না প্রার্থনা তোজরি অমশুং (খুরুমজরি)। মন্ত্র অসি শোন্দুনা লুংশাস্বরগী মতুং ইমা খোঙনা লৈপাক্তা থারগনি ১শুং (কুমথগনি)। অসিগী মতুংদা হকচাং শেংনবগীদমক মোইরাং লাইজি পাংবদা লুমিং য়েংওইননা চংকনি অহুগা লুগুং য়েংথংবা নাকোংদা হালগা কিনা কোক্তা কুপতুনা মল (মাংবা) মুত্র (ঈশিং চংপা) তোরগনি।

৬। অনুবাদ:—বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পিশাচ, গুহ্যক কোবা লাই খিবিক মল মুত্র তৌগে হৌগংপিয়ো।

মথকী মন্ত্র অসি থীহুনা খুবাক অহুমলক থুহুনা মকম অহুদগী লাই হৌগংহল্লগা মহুগী অপেংবা মকম অহুদা নাপী থাহুনা মাং-শোইরগা মহুগী মথক্তা নাপীনা অমুক কুল্লমগনি (অশুয়া মাংশোয়বগী থবক তৌগনি)।

- ৭। স্থানাদিকং ন কত্তব্যং শৌচ-সুদ্রক্ষমভীপতা ।
শৌচাচার-বিহীনস্ত নিষ্ফলাঃ স্যু যতঃ ক্রিয়াঃ ॥

ব্রহ্মপুরাণে ।

- ৮। ন যাবত্পনীয়ৈত দ্বিজঃ সুদ্রক্ষমভীপন ।
গন্ধলেপক্ষয়করং তেবাং শৌচং বিধীয়তে ॥
৯। প্রমাণমধিকং যজ্ঞ ন শিস্টৈরুপদিশ্যতে ।
যাবৎ স্তদ্ধিং সমন্তেত তাবৎ শৌচং বিধীয়তে ॥

ভবিষ্যৎ পুরাণে ।

- ১০। শৌচঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমভ্যন্তরস্তুথা ।
মূচ্ছসাভ্যাং ভবেদ্ বাহ্যং ভাবস্তদ্বিত্যন্তরং ॥

- ৭। অনুবাদঃ— অশেংবা পান্ধা মীশিং অহুদি হৌনবীদগী স্বাৎনসু
হেন্দোক্সসু তৌফরোই । মাংবা শেংবগী থবকপু লৈত্রবদি
তৌরিবা থিবিকমক মইই যান্দে ।

ব্রহ্মপুরাণদা হায়রি ।

- ৮। অনুবাদঃ— লুগুণ থাংদ্রিবা, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য সূত্র, অমসুং স্ত্রী
মথোর অসিদি মনম্ত কোরুগা শেংবা যাই হায়রি ।

- ৯। অনুবাদঃ— মথোর অসিগীদি হেন্না পণ্ডিতশিংনা হায়রমদ্রে
অনুপকী মতিক তৌরগা শেংগনি হায়বা অহুপকী মতিক তৌগনি ।
(অর্থাৎ—শেংবা যারে হারনা নীংবা অহু ফাওবা তৌরগা শেংগনি
হায়রি) ।

ভবিষ্যৎ পুরাণদা হায়রি ।

- ১০। অনুবাদঃ— অশেংবা হায়বাসি মখন অনি শুই মহুদি
মহুং অমসুং মপাল । লৈপাক্সা ঈশিংগনা শেংবগুমনা মহুংদসু ভাবনা
(পুষ্টিংনা) শেংগনি ।

১১। গম্বাতোয়েন কংসেন তপস্যাম্যাদেনন চ।

যম উবাচ।

১২। যুক্তিকা তু সমৃদ্ধিস্তা ত্রিপর্বণী পরিপূরিকা। একালিঙ্গে মৃদং
দত্বাৎ বামহস্তে তু মৃদ্বয়ং। উভয়োহস্তয়োঃ ঘে তু মূত্র
শৌচং প্রকীৰ্ত্তিতং।

দক্ষ উবাচ

১৩। যত্ৰুদ্ধিষ্টং দিবা শৌচং রাত্রাবর্দ্ধং প্রকীৰ্ত্তিতং।

আত্মৈরহু তদর্দ্ধং সান্তদর্দ্ধস্ত পথি স্মৃতং।

যন্মিমেব কৃতং শৌচং বারিনা তদ্বিশোধয়েৎ।

১১। অনুবাদ :—গঙ্গাকলনসু নীংথিনা শেংই। লাইনিংবনসু
শেংই, অহুগা লাইয়িক তম্বনসু শেংই।

যমনা হায়রি

১২। অনুবাৎ.—লৈপাক্তা খুং তাং ৩ থিংজিন্দুনা লৈবাক
লৌথংলগা লৈপাক অহুনা ঈশিং ধোতদা অমুক অহুগা ওইথংবা
খুত। অহুমলক নোয়গনি। অমসুং খুং অনি তিন্নহুনা ২ রক
নোইহুনা ঈশিং চংপন্নী শেংরদি অসুয়া ভৌগনি।

দক্ষনা হায়রি

১৩। অনুবাদ :—শেংগনি হায়ত্রিবা অসি সুংথিন্গীনি অহিংদনা
মাহুগী তংখাই অমা ত্রাগুনি হায়রি। মাহুদগী নারগা তংখাই
অমা ত্রাগুনি মাহুদগীসু লক্ষী চংলগা তংখাই অসুয়া তানা শেংগনি
হায়রি। অসুয়া হায়ত্রিবা অসিমুক্ত লৈপাকপু কংসরদি ঈজিংদনসু
শেংনি হায়রি।

মহুৎরুবাচ

- ১৪ একালিঙ্গে শুদে তিশ্রো দশবামকরে তথা ।
তথৈব ঘট্ প্রদাতব্য্যোঃ পৃষ্ঠে বামকরশ্চ চ ।
উভয়োঃ সপ্তদাতব্য্যাস্তিস্তিস্রঃ পদদ্বয়ো ॥

শ্রুতিঃ

- ১৫ । অমুক্তা পুঙ্খ-বস্ত্রঞ্চ মুত্রং ত্যজতি যো নরঃ ।
পিবন্তি দক্ষিণে দেবা বামে পিতৃ-পিতামহাঃ ।

মহুৎনা হায়রি

- ১৬ । পুষ্পহস্তে বারিহস্তে তৈলাভ্যঞ্জে জলে স্থিতে ।
আশীদাতা নমস্কর্তা উভয়োঃ নারকী ভবেৎ ।

১৪ । অমুক্তা :— মাংবগী শেংবদি ঈশিং ধোঙদা অমুক, শৌচ ধোঙদা ৩ (অহ্লক) ওইথংবা খুবাক্তা ১০ (তরারক) নোয়গনি । অহুগা ওইথংবা খুনমদা ৬ (তরুতক) নোয়গনি । মহুগী মতুঙদা খুং ২ (অনি) তিল্লগা ৭ তরেলক, নোইগনি অহুগা ধোঙ ২ অনিদা অহ্লক অহ্লক লৈপাক নোয়ছনা মাংবগী শেংগনি ।

শ্রুতিনা হায়রি

১৫ । অমুক্তা :— নাইম লৌথোক্তুনা ঈশিং চত্রবা মী অদো য়েং থংবদা ঈশিং চংলগা লাইনা থকই, অহুগা ওই থংবদা চংলগা মপা-মপুনা থকই হায়রি । মরম অসিনা মতম লৈবথিবিক্তা নাইম লৌথোক্তুনা ঈশিং চংকদবনি ।

১৬ । অমুক্তা :— লাইদা কংনবা লৈ পুরিঙে, ঈশিং অশেংবা পুরিঙে, থাও তৈরিঙে অমসুং ঈশিংদা ইরুজছনা লৈয়িঙে হায়ত্রিবা মতম অসিদা থুন্নবা অমসুং ওকপা তৌরবাদি তৌরিবা মথোয় অনিমক নরক তায় হায়রি ।

শব্দ উবাচ

- ১৭। ধাবন্তুঃ প্রমত্তাঃ মলমুক্তি-কুউন্তথা।
 ভূজানাচমমাইং নাস্তিকং নান্দিবাদয়েৎ।
 তস্য কায়েন যৎ কিঞ্চিদনসা নৃকৃতং কৃতং।
 সর্বন্তু নিফলং জেয়-মেকহস্তান্তি-বাদনাৎ।

অথ দন্তধাম-বিধিঃ। তত্র যমঃ

- ১৮। মুখে পর্য্যবিত্তে মিত্যং শব্দা-প্রয়তো ময়ঃ।
 তস্যাং সর্বপ্রয়তেন দন্তকান্ধন্ত ভক্ষয়েৎ।

দন্ত কাষ্ঠং যথা]

- ১৯। খদিরশ্চ কদম্বশ্চ কবজশ্চ বটন্তথা।
 চে ঞ্জলির্বেদনু লীথশ্চ বিশ্বশ্চাকৌ মমুবকঃ।
 এতেষাং কাষ্ঠভুজ বিতক্তিমাত্রং গৃহীয়াৎ।

শব্দনা হায়রি

- ১৭। অহুবাদঃ— চেঞ্জিবা, ময়াই কারিবা, (গাওদিবা)
 মাংলিবা, ঈশিং চংজিবা অমম্বং চারিবা, আচমন তোরিবা, লাই
 পূজা তোরিবা, বেদগী রা চন্তবা (নাস্তিক ওইবা) মৌ থুম-
 কয়োই। অহুগা হকচাংনা, পুকীংনা তৌবা পুণ্য পুয়মক থুং নামতনা
 থুম্বদগী মইহে মাজ্জই। অহুনা থুং নামতনা থুম্বলোই হায়বি।

যমনা য়া থিনবগী মবম হায়

- ১৮। অহুবাদঃ— মৌওইবনা চিন নমথিরকবদা মত্তম লৈবথিবিবিত্তা
 শেংবা লৈতে মরম অহুদগী চ্যেকশিন্না য়া থিনগলবনি।

য়াথিঞ্জৈ হায়রি

- ১৯। অহুবাদঃ— কবোথজি, কোদোম, কারোংই, অমম্বং
 থোংনাংবট, উরিকশিবি, রা, হৈবোং, হৈথাগোক, অজোং অমম্বং
 থুম্ব পেয়ে হায়জিবা উ, রা মরাম অসিগী মরকুগী অচুবা হই
 অমা শাংবনা য়া থিনগনি।

বিষ্ণু-রূবাচ

- ২০। সৰ্ব্ব কণ্টকিনঃ ক্কাৱিণশ্চ যশস্বিনঃ।
ভক্ষয়েদ্বাগ্ভতঃ প্রাতঃ কাষ্ঠন্ত দ্বাদশাঙ্গুলং ॥

নরসিংহ-পুরাণে

- ২১। অষ্টাঙ্গুলেন মানেন তৎ প্রমাণ-মিহোচ্যতে।
প্রাদেশমাত্র-মথবা তেন দন্তং বিশোধয়েৎ ॥
- ২২। প্রতিপৎ-পৰ্ব-যষ্টিষু নবম্য্যষ্টৈশ্চ সন্তমাঃ।
দন্তানাং কাষ্ঠ-সংযোগাদ্ভুত্যা সপ্তমং কুলং ॥
- ২৩। চতুর্দশাষ্টমী চৈব অমাবস্যাখ-পূর্ণিমা।
পৰ্বাণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ।

বিষ্ণুনা হায়

- ২০। অনুবাদ — তিংখং পানবনা য়া থিল্লগা পুণ্য চেল্লি,
মথোম থোকপনা মতমলৈবথিবিক্তা য়া থিল্লগা থিংচৎ অকবা চংলি।
মসিনা অম্বক য়া ওংদনা পুদোল ১২ (তরানিথোই) শাংবা মকু
য়াওবা উ-য়ানা য়া থিনগনি।

নরসিংহ পুরাণদা হায়রি

- ২১। অনুবাদ:— নরসিংহ পুরাণদদি খুদোন ৮ (নিপাল শাংবা
বজ্জগা হই ১ (অমা) শাংবা য়াথিল্লসু য়া থিনগনি হায়রি।
- ২২। অনুবাদ:— হে সন্তমা! (চিংনবা লৈতবা সাধু থিবিক)
নোংমা পানবা, ভরুকনি পানবা, মাপল্লি পানবা তিথি অসিদা য়া
থিল্লবদি পুরোন ৭ (তরেন্তগী হৌছনা ময়ক তাই হায়রি।
- ২৩। অনুবাদ:— তরামরিনি, নিপাল্লি, অমাবস্তা অমম্বুং
পূর্ণিমা হায়ত্রিবা তিথিশিং অসি অমম্বুং থাগী অরোইবা সংক্রান্তি
মুমিং, অসি থিবিকপু পৰ্ব কোই।

বিষ্ণু-রূবাচ

২৪। আত্মে জন্মদিনে চৈব বিবাহেহ=জীর্ণ-সম্ভবে।

ব্রতে চৈবোপবাসে চ বর্জ্যৈদন্ত্যধাবনং।

দক্ষ উবাচ

২৫। অলাভে দন্ত্যকানানাং প্রতিবিদ্ধদিনে তথা।

অপাং দ্বাদশগণু বৈমুখং শুদ্ধিবিরধীয়তে।

প্রতি প্রসবে স্মৃতিঃ

২৬। প্রতিপৎপর্ক-ষষ্ঠীষু নবম্যাং দন্ত্যধাবনং।

পট্টব্রহ্মত্র কাঠৈশ্চ জিহোলেখঃ সদৈব হি।

ঋতিঃ

২৭। দক্ষিণাভিমুখি-ভূত্বা পশ্চিমাভিমুখস্তথা।

ন দন্ত্যধাবনং কুর্যাৎ কুর্যাচ্ছেন্নারকী ভবেৎ।

বিষ্ণুনা হায়

২৪। অনুবাদঃ— আত্ম জন্মদিনে, মপোক জন্মদিনে, লুহোংবা জন্মদিনে অমসুং চাৰা-থকপদা তুমদবা জন্মদিনে অহুগা মহৈ ফংগে হায়ত্বনা তানবা জন্মদিনে লাই নীংত্বনা চরা হেনবা জন্মদিনে অসিদায়া বিনকরোই হায়রি।

দক্ষনা হায়

২৫। অনুবাদঃ— যাথিল ফংদবা অমসুং তৌহৈদবা কবিগুস্তা জন্মভদি ঈশিং থুজোক ১২ (তরানিথোয়না চিনয়া শেংগনি হায়রি।

২৬। অনুবাদঃ— প্রতিপদ, অমাবস্তা, ষষ্ঠী, নবমী তিথিদা অমসুং মথস্তা অতৌ তৌহৈদে হায়ত্রিবা জন্মভদি উনানায়া বিনগনি। (অসিদগী হেন্দোকপা জন্মভদি মথস্তা হায়ত্রিবা উ-রানায়া বিনগনি)

ঋতিনা হায়রি

২৭। অনুবাদঃ— মায় মখা, অমসুং নোংচুপ ওয়ায়া বিনকরোই, থিগ্নবদি নরক তাই হায়রি।

বিষ্ণু-করাচ ।

২৮। উত্তরেণ গবাং নাশঃ জীনাং পরিত্রনস্ত চ ।
পূর্বোত্তরে তু দিগ্ ভাগে সৰ্বান্ কামা-নবাশ্রয়াৎ ।
দন্তকীৰ্ত্ত-ভক্ষণ-মন্তঃ ।

২৯। ওঁ আয়ুর্কলং বশো বর্চঃ প্রজাঃ পশু বসুনি চ ।
ব্রহ্মপ্রাজ্ঞার্থে মেধাঞ্চ স্বমো দেহি বনস্পতে ।
ততঃ স্নানাদিকং সংকল্প--পূর্বকং কুৰ্ব্যাৎ ।

সংকল্পং বখা :— বিষ্ণুরোম তৎসদন্ত, অমুকমাসে, অমুকপক্ষে
অমুকতিথৌ, অমুক পোষ্যঃ ঐ অমুকদেব শর্ম্মা, (ক্ষত্রিয়-পক্ষে ঐ অমুক-
ত্রাত্ বর্মা) ঐ বিষ্ণু প্রীতিকামঃ, অগ্নিন্, ভলে স্নান-মহং করিষ্যে ॥

স্নান-বিধিঃ । তত্র ক্রটিঃ ।

৩০। গৃহকূপ-তড়াগেষু পূর্বোত্তরমুখী ভবেৎ ।
প্রবাহাভিমুখী নদ্যাং স্নানীয়ং তদ্বিধীয়তে ।
চতুর্হস্তে-নাবরণং কুয়া তদ্ব্যুত্তো মুক্তিকু প্রহণং কুৰ্ব্যাৎ ।

২৮। অনুবাদ :— মায় অরাং ওরা যা থিঞ্জবদি মবল-মনাই
অমসুং মতু মট্ট ইমুং মটুংগী ময়েং ভাই । অতুগা মারকৈ অরাংগা
নোংপোক্কা লোঙ্গবা চিংগৈ পাংনা যা থিঞ্জবদি থবক অপুসদা মঙ্গল ওই ।
রাখিল চিকনবা মঙ্গ ।

২৯। অনুবাদ :— নারকুগী থোকপা উ নহাকু। ঐথোয়গী পুঞ্জ
চাওখংপা, পাজল করবা, মিচংফবা, শক-চু থোকপা, লৈবাক (প্রজা)
ইবল-ইনাই লল-থুম অসি থিবিকপু থুতুম চর্জবা অমসুং ব্রহ্ম থঙবা
মেধা ফবা অসি থিবিক পীনবিয়ু । অসিগী মতুংদা সঙ্কল্প তৌহনা
ইরু মায়থজবা তৌগনি ।

জাতিনা ইরুজবগী হায়রি ।

৩০। অনুবাদ :— ঘুমগী গুহা, পুত্রি, পাংলুং অচৌবদা ঈরুজ-
বদি ময়ে বোংপোকা অরাংগা তাইনবা দ্বিষ্টৈরোমদা ওন্নগদবনি । ১সুং
তুবেন্দদি ঈচেলগা মায়োকুনা ঈরুজগনি হায়রি । অসিগী মতুংদা
পুত্রিগা ঈশিংদা থুতুং ও (ময়ি) না কোয়ংগা অতুগী মতুংদা লৈপাক
লৌথংলগনি ।

ତତୋ ମୁଦମାନ୍ତସ୍ତେ ।

୦୧ । ଓଁ ଅଧ୍ୟକ୍ରାନ୍ତେ ରଥକ୍ରାନ୍ତେ ବିକ୍ରୁକ୍ରାନ୍ତେ ବସୁକ୍ତେ ।

ସୃଷ୍ଟିକେ ହର ମେ ପାପଂ ଜନ୍ମୟା ହୁକ୍ତଂ କୃତଂ ।

ଉଦ୍ଧୃତାସି ବରାହେଂ କୃଷ୍ଣେନ ଶତବାହ ନା ।

ଆରୁହ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭମାଗ୍ନିଃ ସର୍ବଂ ପାପଂ ପ୍ରମୋଚୟ ।

ନମସ୍ତେ ସର୍ବଲୋକାନାଂ ପ୍ରଭବାର୍ତ୍ତାୟ ।

୦୨ । ଓଁ ଗଞ୍ଜେ ଚ ସମୁଦ୍ରେ ଗୋଦାବରୀ ସରସ୍ବତୀ ।

ନର୍ମଦା ନିକ୍ଷୁ-କାବେରୀ ଜଳେହସ୍ମିନ, ସମ୍ମିଧିଃ କୁରୁ ।

୦୩ । ଓଁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଗୟା ଗଙ୍ଗା ପ୍ରଭାସ ପୁଷ୍କରାଣି ଚ ।

ତୀର୍ଥାଣ୍ୟେତାନି ସଂସ୍ମୃତ୍ୟ ତ୍ରିନିମଜ୍ଜେଞ୍ଜଳାଶୟଂ ।

ଲୈମ୍ପାକ ଲୋଧନବା ମନ୍ତ୍ରଃ ।

୦୧ । ଅଭିବାଦ :— ଶିଶୁଗୋପ, ଦୋଳାଈ ଅମରୁଂ ବିକ୍ରୁନଚିଂସନା ନୃକ୍ତା
ନେଲବୀ ହୀ, ଯାହି, ପୁରୀବୀ ହେ ଲୈମ୍ପାକଲୈମା ଇବେନ୍ଦା । ନନାହି ଏନା
ପୋକପଦଗୀ ତୌରକ୍ତବା ପାପ ଅପୁଷ୍ପା ଇମାନା କୋକହନବିରୋ । ପାହୋମ
୧୦୦ (ଚାମା) ପାନବା ବିକ୍ରୁନା ଓକୀ ମଶକ ଓହିହନା ପୁଷ୍ପୀରକ୍ତବା ହେ
ପୃଥିବୀ ଇମା ଇବେନ୍ଦା । ନହାକପୁ ମୀଗୀ ଜାଂ ଏଥୋୟ ପୁଷ୍ପମକ୍ତା ଧୃକ୍ତମଜ୍ଜରି ।

୦୨ । ଅଭିବାଦ :— ହେ ଗଞ୍ଜେ, ସମୁଦ୍ର, ଗୋଦାବରୀ, ସରସ୍ବତୀ, ନର୍ମଦା,
ନିକ୍ଷୁ-କାବେରୀ ତୀର୍ଥ ନଥୋୟ ଶିବିକ୍ତା ଜ୍ଞିଂ ଅସିଦା ତ୍ରିନବିରୋ ହାୟନା
ହାୟଜଗିନି ।

୦୩ । ଅଭିବାଦ :— କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ଗୟା ଗଙ୍ଗା, ପ୍ରଭାସ, ଅମରୁଂ ପୁଷ୍କର
କୌବା ତୀର୍ଥନଚିଂସା ଅସିବୁ ନୀଂଶିଂଜହନା ଜ୍ଞିଂ ଅହ୍ମଦା ୩ (ଅହ୍ମ) ଲକ୍ଷ
ଲୁପକନି ।

দেবল উবাচ।

৩৪। সর্বদা প্রাণুখো ভূষা পাদৌ প্রকালয়েৎ নয়ঃ।

উদং মুখো বা দৈবে চ পৈত্রে তু দক্ষিণামুখঃ।

পরশর উবাচ।

৩৫। সামগঃ ক্রালয়েৎ সব্য-মাদাবন্যস্ত দক্ষিণং।

বদ্ধশিখঃ সমাসিনো দ্বিজ আচমনংকরেৎ।

৩৬। প্রকাল্য পানীপাদৌ চ ত্রিঃপিবে-দম্বুবীক্ষিতং।

সংবৃত্তাক্ষুষ্ঠমূলেন বিঃ প্রমৃজ্যাস্ততো মুখং।

তজ্জান্যাদিভিঃ ভিসৃজিঃ পূৰ্ব্বমাত্ম মুপস্পৃশেৎ।

অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চা-দনস্তরং।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ-চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ।

নাভিং কনিষ্ঠা-ঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়স্ত তলেন বৈ।

সর্ববাভিস্ত শিরঃ পশ্চাদ্ বাহু চাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ।

দেবলনা হয়।

৩৪। অনুবাদ :—মতম লৈবধিবিক্তা মীওইবনা মমায় নোংপোক ওরা খোঙ হামগনি। অহুগা লাইগী খবকৌদি মায় অরাং ওরা, অহুগা মপা মপুগী খবকৌদি মায় মখা ওরা খোঙ হামগনি।

পরশরনা হয়।

৩৫। অনুবাদ :—সামবেদ চংপগৌদি ওইথংবা খোঙনা হান্না অহুগা যজুর্বেদ, ঋগ্বেদ চংপগৌদি য়েংথংবা খোঙনা হান্না হামগনি অহুগা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যনা খোঙগ্রাই চন্সুনা শিখা পুঞ্জগা আচমন ভৌগনি।

৩৬। অনুবাদ :—খোঙ থুং হান্নগা ঈশিংবু য়েংছনা আচমন ও অহুগক ভৌগনি। অহুগা খুবী মরু থুগচন্সুনা চিনবান্দা ২ অনিরক শৌকনি। অহুগী মতুংদা চিনবান মথকপু খুদোহীনচিংবা খুদোল

৩৭। অন্তর্জাহ্নুঃ শুচৌ দেশে উপবিষ্ট উত্তমঃ ।

প্রাজাপতৌ তীর্থেণ বীক্ষ্য ভোয়ঃ পিবেৎ দ্বিজঃ

লক্ষনা আচমনগী ক্রা হায়রি ।

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

৩৮। অস্তিস্থ প্রকৃতিস্বাভি-হীন্যভিঃ কেন-বুদ্দৈঃ ।

ততঃ শুদ্ধজর্গে-নৈব স্নান-মাচমন ধরেৎ ।

কাত্যায়ন উবাচ ।

৩৯। হৃদ-গাভিঃ পূয়তে বিপ্রঃ কণ্ঠগাষ্টিশ্চ তুমিণঃ ।

বৈশ্রশ্চ তালুগাভিশ্চ শূদ্রোহৃষ্টিঃ স্পৃশ্যদোহৃষতঃ ।

অহুয়া শোকনি । খুবীগা খুদোঋগনা নাতোল নাকচি ২ (অনিবু)
শোকনি । অহুগী মতুংদা খুবীগা খুনিংখৌগা চপশিন্দুনা মিংকা
নাকোংগা অসি অনিরক অনিরক শোকনি । খুংনাওবীগা খুবীগা চপ-
শিন্দুনা খোইদৌ শোকনি । অহুগা খুদোঋ বিবিকুা থম্মোই শোকনি ।
অহুদগী কোক্তা অমসুং পান্দোয় মক্স অনিদা শ্রোকনি ।

৩৭। অনুবাদ :— লম্ব অশেবেদা মায় অরাং ওয়া খোংগ্রাই চক্স
ফমছনা ব্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্যনা খুবাক ময়ায়দা লৈবা ঈশিংবু অক্ষাপতি
তীর্থনি হায়না য়েংছনা আচমন ভোগনি ।

যাজ্ঞবল্ক্যনা হায় ।

৩৮। অনুবাদ :— কোকোল যাওদবা অমসুং মথুক্তা ঈশিং লৈরিক
কাদবা অহুগুয়া অগেংবা ঈশিংনা ইক্কজয়গা আচমনে ভোগনি ।

কাত্যায়না হায় ।

৩৯। অনুবাদ :— ব্রাক্ষণরা থম্মোই ফাওবা ক্ষত্রিয়না খৌবী
ফাওবা অহুগা বৈশ্যনা ঠৌ ফাওবা অমসুং হুজনা চিনবাগ ফাওবা
আচমনগী ঈশিংনা য়োয়গা লোই ।

যম :—

৪০। তিস্রঃ পিবেৎ দ্বিজ-স্তোয়ং জী শূদ্রস্ত সৰুং সৰুং ।

বৌধায়ন উবাচ ।

৪১। কাংশায়-সেনপাত্রেণ ত্রপুপিত্তল-নীসকৈঃ ।

আচাস্তুঃ শত-কৃত্বাহপি কদাচিন্ন শুচিভবেৎ ।

ত্যক্তাজুষ্ঠ-কনিষ্ঠাভ্যাং শেষেণা-চমনকরেৎ ।

যম উবাচ ।

৪২। অপঃ পানি নখাগ্রেয়ু আচামেদ, বস্ত বৈ দ্বিজঃ ।

স্বরাপানেন ততুল্যমিত্যেব-মৃষিরব্রবীৎ ॥

যমনা হয় ।

৪০। অনুবাদ—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যনা ও অহ্মক হুপীণা শূদ্রগদি
অমুক্তা আচমন তৌগনি হয়রি ।

বৌধায়না হয়রি ।

৪১। অনুবাদ—শেঙেং, য়োং, রাং, পিথ্রাই অমসুং মিশিগী
পাত্রদা চামরক হুনা আচমন তৌহ্ননসু শেংদে । খুবীগা খুনাওবীগা
খাদোকুগা লেকৌবা খুং অহুগা আচমন তৌগনি হয়রি ।

যমনা হয়রি ।

৪২। অনুবাদ—হে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য! খুজিন্না শোকথবা
জিহ্বা আচমন তৌরবদি যু থক্পগা চপ্ মাইমৈ হয়না মুনিয়া হয়রি ।

সমাপ্তোহয়ং নিভ্যাচারঃ ॥

(মতাং অসিদা নিভ্যাচার লোইরে)

তুলসীস্নান-মন্ত্র ।

ইদানীং বিমলা ভব, ওঁ হুং ফট্, স্বাহা ।

ত্রীকৃষ্ণবল্লভে দেবি জগচ্চৈতন্য-কারিণি ।

স্বাপয়ামি জগদ্ধাত্রী কৃষ্ণভক্তি-প্রদায়িনি ॥

তুলসীমূল-লেপন-মন্ত্র (তুলসী মথোং তৈনবা মন্ত্র)

তুলসী সর্বদা ভজে সর্বকাম-ফলপ্রদে ।

লেপয়ামি তব মূলং সর্বপাপ-হরা ভব ॥

তুলসী প্রণাম মন্ত্র (তুলসী খুক্সবা মন্ত্র)

অম্মুলে সর্বতৌর্ধাণি তবাজে সর্বদেবতাঃ ।

ওং পট্রেঃ পূজিতা বিষ্ণু-স্বলসি স্বাং নমাম্যহম্ ॥

তুলসীপত্র-চয়ন-মন্ত্র (তুলসী হেক্সবা মন্ত্র)

তুলস্য-মৃতনামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়া ।

কেশবার্থে চিনোমি স্বাং বরদা ভব শোভনে ॥

তদঙ্গ-সম্ভবৈঃ পট্রেঃ পূজয়ামি যথা হরিম্ ।

তথা কুরু পবিত্রাজি কলৌ মলবিনাসিনি ॥

তুলসীমঞ্জরী-ছেদন-মন্ত্র । (তুলসী মঞ্জরী হেক্সবা)

তুলসী হেমরূপিণি রত্নরূপিণি মঞ্জরি ।

উত্তরামি কৃষ্ণহারে মম দোষো ন দীয়তাম্ ॥

জলগায়ত্রী ।

ওঁ জলবিস্মায় বিদ্মহে নীলপুরুষায় ধীমহি ।

তন্মো জলঃ প্রচোদয়াৎ ॥

কামগায়ত্রী ।

ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবানায় ধীমহি ।

তন্মোহনকঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ইতি ॥

শৌচ-বিধি

থুং ওইদা লৈবাক লৌরগা লিঙ্গদা অমুক, অমাং-থোংদা অহ্নক
থুং ওইদা ১০ থুংনমদা তরুবলক, থুং ২ মক্তা ৭ লক্ হন্না নোইগনি,
করিগুহা মনন্না কোক্তুবদি, কোক্তুব দা ফাওবা নোইগনি। করিগুহদা
মুক্তা (ঈশিং) দা চংপা ওইয়গদি লিঙ্গদা অমুক্তমক, থুং ওইদা অহ্নক
থুং ২ মক্তা ২ রক হন্না লৈবাক নোইগনি। অহ্নগী তুংদা ঈশিংনা
নিংখিনা শেংদোক্তনি।

পাদ প্রক্ষালন (থোং শেংবা)

সামবেদীয়শিংনা— অহানবদা ওই থংবা থোংনা হান্না শেংগনি।
ঋগ অমদি মজুবেদীয়শিংনা অহানবদা য়েংকী থোংনা হান্না শেংগনি।

স্নানবিধি

মন্ত্র— ওঁ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ পঙ্ক জং ত্যজ পুণ্যং সরস্যা চ। পাপানি
বিলয়ং যাস্তু শাস্তিঃ দেহি সদা মম।

প্রাতঃ স্নান

অরুণোদয় কাল অসিদ্ধক প্রাতঃ স্নানগী নীংখিরা মতন্নি। মতম
অসিদা থোইদোফাও ঈশিংদা কুমথরগা আচমন অমদি ভীর্ষাবাহন
তৌরগা সংকলপনা মাংওইননা স্নান ভৌগনি। স্নান লোইয়গা হকচাং
অমদি কোক তুল্লগা কি অশেংবা হোংলগা শিখা পুনগনি।

শিখা বন্ধন

মন্ত্র— গায়ত্রী শোনবা য়াবা মীগীদি গায়ত্রী মন্ত্রনা শিখা পুনগনি।
গায়ত্রী শোনবা য়াদবা মীগীদি শিখা পুনবা মতমদা শোনগদবা
মন্ত্র মথাগী অসিনি— “ব্রহ্মবানী সহস্রাণি শিববাণী শতানি চ।
বিজোনাম সহজ্ঞেণ শিখাবন্ধং করোম্যহম্।।”

ଶିଖା-ଯୋଚନ (ଶିଖା-କିଶି ଥୋକପା)

ଯଜ୍ଞ ଅସି ପାଠ ଚୌବଗା ଶିଖାଗୀ କିଶି ଥୋକନି । ଯଜ୍ଞ:— “ଓ”
ଗଞ୍ଜସ୍ତ୍ର ସକଳା ଦେବା ବ୍ରହ୍ମା ସିନ୍ଧୁ ମହେନ୍ଦ୍ରବା: । ତିର୍ତ୍ତତ୍ରାଟାଳା ଚନ୍ଦ୍ରୀ:
ଶିଖାୟୁକ୍ତଂ କବୋମ୍ୟହମ୍ ॥”

ତିଳବଦ୍ରବ୍ୟ (ଚନ୍ଦନଶି ପୋଞ୍ଜଳମ)

ବଦ୍ରଚନ୍ଦନ, ଚନ୍ଦନ, ଯଜ୍ଞଶି ଶିଂ-ଓଂ, ଯୁଦ୍ଧିକା ଗୋପୀଚନ୍ଦନ, ଗୋବୋଚନ,
ବୁଦ୍ଧୁମ୍ ଅମଦି ଶଠିନା ତିଳକ ଧାବଣ ଚୌଗନି । ଚନ୍ଦନ ଧିନବଗୀ ଯଜ୍ଞ:—
“କେଶବାନନ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ବବାହ ପୁକଂସୋକ୍ତମ । ପୁଣ୍ୟଂ ସଂସ୍ଥାମାୟୁଷ୍ୟଂ ତିଳକଂ
ମେ ପ୍ରସୀଦତୁ ॥”

ଚନ୍ଦନ ତିଳକ ଧାବଣ ଯଜ୍ଞ

“କାନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ଧୃତିଂ ସୌମ୍ୟଂ ସୌଭାଗ୍ୟଂ ତୃଣଂ ମମ । ଦଦାତୁ
ଚନ୍ଦନଂ ନିତ୍ୟଂ ସତତଂ ଧାବୟାମ୍ୟହମ୍ ॥”

ସଞ୍ଜୋପବୀତ ଶ୍ରୀତି ଯଜ୍ଞ (ଲୁଗୁନ ଗାୟତ୍ରୀ ପୁରବା ଯଜ୍ଞ)

ସାମବେଦି ଯଜ୍ଞ—“ଓ” ସଞ୍ଜୋପବୀତମସି ସଞ୍ଜସ୍ୟ ଶ୍ଵୋପବୀତେନୋପନେହ୍ୟାମି ”

ଯଜ୍ଞ: ଅମଦି ସ୍ଵଗବେଦୀୟଗୀ— “ଓ” ସଞ୍ଜୋପବୀତଂ ପବମଂ ପବିତ୍ରଂ
ସ୍ଵହସ୍ପତେର୍ଷଂ ସହଜଂ ପୂର୍ବହାଂ । ଆୟୁଷ୍ମତ୍ରାଂ ପ୍ରତିଯୁକ୍ତଂ ଶୁଭ୍ରଂ ସଞ୍ଜୋପବୀତଂ
ବଳମସ୍ତୁ ଶେଞ୍ଜଃ ॥”

ପ୍ରବବ

ଶାଞ୍ଜିଲ୍ୟ ଗୋବ୍ର— ଶାଞ୍ଜିଲ୍ୟ, ଅସିତ, ଦେବଜ । ବାଂସ ଗୋବ୍ର— ଓଂ,
ଚ୍ୟବନ, ଭାର୍ଗବ, ଜାମଦଗ୍ନୀ, ଆମ୍ବୁବଂ ।

ଭବଦ୍ଵାଜ ଗୋବ୍ର— ଭବଦ୍ଵାଜ, ଆଞ୍ଜିରସ, ବାହସ୍ପତି ।

କାଞ୍ଚିଜ, ଅପ୍ସାର, ନୈଞ୍ଜବ ।

তুলসী পূজা

মন্ত্র :

গচ্ছ গচ্ছ পদা ক্রাস্তং পরিত্যজ্য তমো ঞ্জস্তং । বল্যাণি তুলসি
দেবি ইদানীং বিমলা ভব ।। অলক্ষিতো যদা বৃক্ষো লজ্জা চ জগতাং
পতিঃ ।। নিবাসং কুরুতং পশ্য মমাভীষ্টফল প্রদং ।। ইতি মন্থেণ তুলসী
মূলং ভলেনাভিষিধ্য পূজয়েৎ ।

১। ত্রীকৃষ্ণ বল্লভে দেবি জগচৈচতন্য কারিণি । স্নাপয়ামি
জগদ্ধাত্রি কৃষ্ণ ভক্তি প্রদায়িনি ।

২। তুলসি সর্বদা ভদ্রে সর্ব কাম ফলপ্রদে । লেপয়ামি তব
মূলং সর্ব পাপ হরা ভব ।।

৩। তুলসী সর্বভীর্থানি তবাক্ষে সর্বদেবতাঃ । স্বং পত্নৈঃ
পূজিতা বিষ্ণুস্তলসি স্বাং নমাম্যহং ।।

১। অনুবাদ,— মন্ত্র অসি তুলসি চাইথনবা (স্নান কংনবা)
মন্ত্রনি । অর্থঃ— ত্রীকৃষ্ণগী চান্নখোইরিবি দেবি জগৎ পুন্নমক অসিবু
জ্ঞান নীবিরিবী ইমানি । কৃষ্ণগী ভক্তি নীবিরিবী জগৎ-পুন্না যোক-
নীরিবি ইমা নডোন্দা স্নান কচরি ।

২। অনুবাদঃ— মন্ত্র অসি তুলসি রাই তৈনবনি । অর্থঃ— মতম
খুদিংদা মঙ্গল ওইরিবি, অপান্না খুদিংমক মঙ্গলগী মই ওইনা পিন-
বিরিবি হে তুলসি । ইমা নংগী নখোংদা শেংদোকচরি তৌজরকপা
ইপাপ পুন্নমক কোকপিয়ু ।

৩। অনুবাদঃ— মন্ত্র অসি তুলসী খুন্মবনি । অর্থঃ— ইমা
নংগী চরন-খাদা তৌর্থ পুন্নমক তুংছনা লৈ, নংগী হকচাংদা দেবতা
খুদিংমক্কা কাইদোংছনা লৈ । ইমা নংগী পত্ননা বিষ্ণুগী পূজা তৌনরি
ইমা তুলসি নবু খুন্মজরি ।

৪। তুলসী হেমরূপিণি রত্নরূপিণি মঞ্জুরি। উত্তরামি কৃষ্ণহারে
মমদোষো ন দীয়তাং।

৫। কুম্ভমৈঃ পারিজাতাদৈঃ স্মৃগৈরপি কেশবঃ। ত্বয়া
বিনা নৈব তৃপ্তিস্চিনোমি স্বাং যতঃ শুভে।।

৬। নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভৈরীভ্যঃ ব্রহ্মচ। নমো
ব্রহ্মসূতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ।।

৭। দামোদরায় নভাসি তুলায়াং লোলয়া সহ। প্রদীপন্তে
প্রযচ্ছামি নমোহনন্তায় বেধসে।

৮। মূলে ব্রহ্মা হৃদি বিষ্ণুঃ শাখাদেবো মহেশ্বরঃ। পত্রপত্রেষু
দেবানাং বৃক্ষরাজ নমোন্ততে।।

১। অনুবাদঃ—মন্ত্র অসিনা তুলসি মঞ্জুরি হেঁকবনি। অর্থ—
তুলসি সনা মানবি! রত্নগী মশক ওইবি মঞ্জুরি। শ্রীকৃষ্ণগী সেবাগী-
দমক হেঁকচরি ঐশ্বোন্দা দোষ পাবিগল্প।

৫। অনুবাদঃ—মন্ত্র অসি তুলসি মনা হেঁকবা মন্ত্রনি। অর্থ—
লৈনম চেঁলবা পারিজাতনা চিংবা লৈশিংনা কৃষ্ণগী পূজা কংলবস্তু
কেশবনা তুলসি মনা নন্তনা পেনবিদে মরম অসিনা লাইবক ফবি
তুলসি নঃবু এনা হেঁকচরি।।

৬। অনুবাদঃ—মন্ত্র অসি যন খুরুম্বনি। অর্থ—স্মরভীগী জাং
ওইবী পূজা তৌনিঙাই ওইবী যনবৌশিংবু অমদি ব্রহ্মগী মচা ওইবী
শেংলবী গো মাতাসিংবু খুরুমজৈ।

৭। অনুবাদঃ—মন্ত্র অসিনা মেরা থাওমৈ আকাশতা কংনবনি।
অর্থ—আকাশতা চিংখংলিবা ঙালবা মৈরিগা লোইনবা থাওমৈ অসি
দামোদরগীদমক কচরি অন্তব্রহ্ম নংবু খুরুমজৈ।।

৮। অনুবাদঃ—মন্ত্রসি স্না খোংনাং খুরুম্বনি। অর্থ—হে
খোংনাং! নংগী নখোংদা ব্রহ্মানা লৈ, নঙোন্দা বিষ্ণুনা লৈ ব্রহ্ম-নরো-
সিন্দা খাজলবা মহাদেবনা লৈ। কংগী উনা খুংসংসক্তা লাই পুস্তমক্কা
তোংছনা লৈ, অছগুয়া বৃক্ষরাজ নংবু খুরুমজৈ।।

৯। পিত্রে তুভ্যং নমোনিত্যং সদান্নাথ্য তমাভ্যুয়ে। বিমলজ্ঞান-
দাত্রে চ নমন্তে গুরবে সদা।।

১০। মাতা ধরিত্রী জননী দয়া ব্রহ্ম দয়া সতী। দেবী তু সর্বদুঃ
খহা তসৈ মা ত্রে নমো নমঃ।।

৯। অনুবাদ :— মন্ত্র অসিনা পিতা থুরুম্বনি। অর্থ :— মতম
পুত্ৰদা ইবাৎ-পূজা তৌনিঙাই ওইবা হে ইপা ইবুংঙো নংবু থুকমজৈ।
চম্বম্বরবা সংসারদা জ্ঞানদী মজ্ঞান পীরিবা গুরুগী মশক ওইবা ইপাবু
মতম থুদিং থুকমজৈ।।

১০। অনুবাদ :— মন্ত্র অসি ইমা থুরুম্বনি। অর্থ :— হে ইমা
পোকপীরিবা, থাকপিরিবা, ধোজালদী মশক ওইবি অরাবা বোজাৎ
খাংবিল্লবি সতি ওইবি ইমাবু থুকমজৈ।। ইত্যাদি—

—০—

দ্বাদশতিলক (মন্ত্রগা লোইনবা)

১। ললাটে কেশবং ধ্যায়েৎ নারায়ণ মথোদরে। বক্শহলে মাধবক্
পোবিল্লং কণ্ঠকূপকে।।

২। বিষ্ণুক্ দক্ষিণকূকে বাহৌ চ মধুসূদন। ত্রিবিক্রমং কন্দরেতু
বামগং বামপাশ্বেকে।।

মণিপূরী অনুবাদ :—

১। লাইবঙা কেশববু, পুজা নারায়নবু, থকাঙা মাধববু, খৌরি
অকুৎপদা গৌবিল্লবু,

২। য়েংথংবা পুজা বিষ্ণুবু য়েং থংবা পাকোমদা মধুসূদনবু য়েং
থংবা লেংবান্দা ত্রিবিক্রমু, ওই থংবা নাকন্দা বামবু।।

৩। ত্রিধরং বামবাহৌচ হৃদীকেশস্ত কন্দরে । পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঞ্চ
কট্যাং দামোদরং ন্যসেৎ ॥

৩। ত্রিধরবু, ওই ধংবা লেংবান্দা হৃদীকেশবু, তুংদ (লেংপাক্তা)
পদ্মনাভবু, অমসুং খাংদা দামোদরবু ধ্যান তৌরগা তিলক গ্রাস
ভৌগনি ॥

টিপ্পনি :— ‘ও’ বাসুদেবায় নমঃ হায়হুনা চন্দন খিনবগী খুং
হাস্তগী খুং মচুম চন্দনগা লোয়নবা ঈশিং অহুনা কোক্তা হাপকনি
বাসুদেববু ধ্যান ভৌগনি গ্রাস ভৌগনি ॥

মরু ওইবা তত্ব খরা

- ১। হরি ভক্তি বিলাসগী মত-মতুং ইহা ত্রিকৃষ্ণগী নাম শোনবা
নিংশিংবা মতমদা লিঙ্গ অমসুং হুন ২ অসি শোকফদে । শোল্লবদি
নরক্তা তাই ।
- ২। ত্রিবাধা কৃষ্ণগী নাম পূজা শোনবা মতমদা ত্রিকৃষ্ণগী নাম হাম্মা
শোল্লবদি নবক্তা তায়, ত্রিবাধা-কৃষ্ণ হায়না শোল্লগদি পুণ্য
ফংই, অমুয়া ব্রহ্মাওপুরান্দা ত্রিকৃষ্ণমক্কা তাকপিথি ।
- ৩। ত্রিমূর্তি দর্শন তোবদা চণদগী হাম্মা হৌহুনা ভৌগনি । মাট্থোং-
দগী হাম্মা তোবা হৌনদে হায়না কাক্কী পুরান্দা তাক্রি ।
- ৪। বৈবস্বত মনুগী দ্বাপর যুগ ২৮ জুবগী শেষদা ত্রিকৃষ্ণ অবতার
তোই । ২ শুবদা বৈবস্বত মনুগী ২৮ শুবা কলিদা ত্রিগৌরাক্স
মহাপ্রভুনা অবতার ভৌধি ।
- ৫। মহাপ্রভু অবতারদি ত্রিকৃষ্ণ অবতারগী মনুংনি, মহাপ্রভুগী
অবতার তোঙান্দে । কলপ অসিদা ত্রিকৃষ্ণাবতার অমসুং ত্রি
গৌবাক্সাবতার অনি অসি অমুক ইহা তৌররোই, হন্দক তৌরিবা
অসিনা লোইরে ।

অথ শনিপূজাবিধিনিখ্যতে

শনিবারস্ত্র সায়ং কালে গোময়েনোপলিপ্তায়াং ভূমৌ উপোষিতঃ
ব্রাহ্মণঃ পূৰ্ব্বাস্ত্র উত্তরাস্ত্রো বা ভূত্বা উপবিশেৎ । (ক) গৃহমধ্যে
অথবা চন্দ্রাতপাচ্ছাদিতে স্থানে অস্ত্র পূজনং ন কার্যং । সমীপে
একমাসনং রচয়িত্বা তত্‌পরি পঞ্চবিধং পঞ্চপুষ্পং এবং পঞ্চবিধং
পঞ্চফলং দদ্যাৎ । তন্মধ্যে শালগ্রামং সংস্থাপয়েৎ । (খ) আসনস্ত্র
একভাগে লৌহদণ্ডোপরি কৃষ্ণবস্ত্রনির্মিতাং ধ্বজাং সংস্থাপয়েৎ । অত্‌ৎ
সৰ্বং কথায়াং জ্ঞাতব্যং । আদৌ ব্রাহ্মণঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ পুনরাচম্য
স্তুতিবাচনাদিকং বিধায় সংকল্প্য কুর্যাৎ । তদযথা— ওঁ বিষ্ণুরৌ
তৎসদদ্যামুকমাংসেহমুক তিথাবমুকগোত্রঃ ত্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা শনৈশ্চরপ্রৌ-
তিকামঃ সৰ্ববোগশনৈশ্চবপীড়ানিবাস বিঘ্ননিবাবণবামো বা ত্রীশিবা দি
পঞ্চদেবতাপূজাপূৰ্ব্বকং শনৈশ্চরপূজনকৰ্ম্মাহং করিষ্যে । পরার্থে বরি-
শ্রানীতি বিশেষঃ ।

সংকল্পমুক্তং পঠিত্বা সামান্যার্ঘ্যং আসনস্ত্রাদ্যাদিকং চ বিধায়
গণেশাদি দেবান্ সম্পূজয়েৎ । ততঃ শামিতিমন্ত্ৰেণ অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ
কৃৎবা ধ্যায়েৎ । ধ্যানং যথা—“যঃ সৌরাস্ত্রসমুদ্ভবঃ কৃশতনু-ভিন্নাঙ্গুলিনঃ ।
প্রভুঃ । ছাষাগভসমুদ্ভুতো রবিস্তুতো মুখ্যো বিবেদ ত্রয়ঃ পাশধর

(ক) ইমুং মমুংদা অমমুং ধাক্কন খনবা মফমদা শনিপূজা
তৌবা যাদে । ব্রাহ্মণগী নাকতা আসন অমা থারগা মত্‌গী মথক্তা
পঞ্চপুষ্প অমমুং পঞ্চফল হাপকনি । অত্‌গী ময়াইদা শালগ্রাম
লেন্‌গিনগনি ।

(খ) আসনগী মচি অমদা য়োৎনা মখোক ওইব' কীরান অমুবা
অমা য়ুংগনি ।

কুশনিজতমু কৃষ্ণাশ্বরো হৃষ্মতিঃ । গোত্রধাত্ম কাশ্যপশ্চ ভগবান
পুত্রার্থমাগচ্ছতু” । ইতি ধ্যাওয়া স্বশিবসি পুষ্পং দত্তা মানসোপচারৈঃ
সম্পূজ্য স্ববামে ত্রিকোণবৃত্তং চতুব্রজং বিলিখ্য তত্‌পরি তগুলৈঃ
সম্পূজয়েৎ । তদ্বখা— ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । ওঁ কুর্মায়ে নমঃ ।
ওঁ পৃথিব্যে নমঃ । মধ্যে ওঁ অনন্তায় নমঃ । তত্‌পরি অর্ঘ্যং
সংস্থাপয়েৎ । তগুলৈঃ পূজয়েৎ যথা— ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়-
শকলাত্মনে নমঃ । ওঁ সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ । ওঁ বহি-
মণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ । “গঙ্ঘেচ” ইত্যাদিনা অঙ্কুশমুদ্রয়া তীর্থ-
মাবাহ্য পূজ্যাপকবগ্‌ধাত্ম্য আবাহয়েৎ । যথা— ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ
শনৈশ্চব ইহা গচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধৌ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু
মম পূজাং গৃহাণ । পুনর্ধ্যাওয়া ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ ॥

* ততো লৌহময়ং আসনং এবং লৌহময়ং আভরণং দদ্যাৎ । তদন্তাবে
কৃষ্ণবস্ত্রাভবণং দদ্যাৎ । এবং পূজয়িত্বা । (ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ)
ইতি মন্ত্ৰেণ জপাদিকং কায্যং । ততঃ প্রণমেৎ ॥ যথা— কোণোহথ
পিঙ্গলো বহুঃ কৃষ্ণো রৌদ্রোহস্ত্রকো ঘনঃ । সৌরিঃ শনৈশ্চরো মন্দঃ
পিঙ্গলাদেন সংস্রুতঃ । এতানি শনিনামানি জপেদস্থতসন্নিধৌ শনৈশ্চব
কৃতা পীড়া ন কদাচিত্ত্বিবিষ্যতি ॥ ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রক্ষাং রবিশুভ্রং
মহাগ্রহং । ছায়ায়া গভঃসমু তং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং । ততো
নৈবেদ্যাদি সর্বব্রযাং (ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ) ইতি মন্ত্ৰেণ নিবেদয়েৎ ।
ততো নহা কথ্যং শৃণুয়াৎ । ততঃ শনৈশ্চর ক্রমস্বেতি বিসর্জ্যেৎ ।
ততো দক্ষিণাছিত্রাবধারণে কুর্যাৎ । ওঁ বিষ্ণুরৌ তৎসদন্তামুকদেব-
শর্ষণঃ শনৈশ্চবপ্রীতিকামগয়া কৃতৈতৎ শনৈশ্চরপূজনকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং
দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যস্থা তাত্র্যং রুদ্রদৈবতং ত্রিবিষ্ণুদৈবতং বা

* অঙ্কুগী তুংদা যোংকৌ আসন যোংকৌ আভরণ নক্সগা ফী
অমুবগী আভরণ কংকনি ।

শ্রীশনৈশচবায় দেয়ং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে ।
কৃতৈতং কৰ্ম্মাহিভ্রমন্তু । ওঁ বিষ্ণুঃ ৩ ।

ইতি শনিপূজা সমাপ্তা ।

অথ ত্রিনাথপূজা

রবিবাবে প্রদোষসময়ে কৃতস্নানঃ গোময়েনোপচিপ্তায়াং ভূমৌ
আসনে উত্তরাভিমুখ উপবিষ্টাচম্য ব্রাহ্মণঃ স্বস্তিবাচনং কৃতা (কাব্যয়িত্বা বা)
সংকল্পং কুৰ্য্যাৎ । যথা— ওঁ বিষ্ণুরেঁ । তৎসদত্মামুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-
দেবস্ম্যঁ । ত্রিনাথকপত্রকবিষ্ণুমহেশ্ববাণাং প্রসাদদ্বাবা জীবদেহানিরো-
ধেন সৰ্ব্বাপচ্ছান্তিপূৰ্ব্বক সৌভাগ্যরন্ধনমনোগতা ভীষ্টসিদ্ধিকামঃ
শ্রীশিবা দি পঞ্চদেবতা নবগ্রহদিকৃপালপূজাপূৰ্ব্বকং তেষাং যথাবিধি-
পূজনং কথাগীতশ্রবণকাহং করিষ্যে । পরার্থে করিষ্যামীতি বিশেষঃ ।
সূক্তং পঠীত্বা শালগ্রামে ঘটে বা শ্রীশিবা দি পঞ্চদেবতা নবগ্রহ দিকৃপা-
লাদীন্ সম্পূজয়েৎ । এতে গঙ্গপুষ্পে ওঁ শিবা দি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গঙ্গপুষ্পে ওঁ নবগ্রহেভ্যো নমঃ । এতে গঙ্গপুষ্পে ওঁ দিকৃপালেভ্যো
নমঃ । ইত্যাদি ।

ততো বিষ্ণোঃ পূজনং । তত্রাদৌ ধ্যানং । যথা— “শাস্ত্রাকারং
ভূজগশয়ণ পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবল্লং শুভাজং ।
লম্বলোকাস্তং কমলনয়নং যোগীভির্ধ্যানগম্যং বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং
সব্বলোকৈকনাথং” ইতি ধ্যানং স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ
সম্পূজ্য, পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ । যথা— “ওঁ বিষ্ণো ভট্টারক ইহাগচ্ছ ২
ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি অত্রার্থীর্ধানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।
ইত্যাবাহ (ওঁ বিষ্ণবে নমঃ) ইত্যনেন ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ ।
যথা এতত্তে স্বাগতং । এবং অঘ্রীত্বাপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ ।

(খ) ততঃ কুসুমঞ্চ বচয়িত্ব প্রত্যেকং সমপ'য়েৎ । ততঃ কথাগী-
তশ্রবণং কুর্বাৎ । ততঃ পূজাসমপ'নম্ । ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং
মন্ত্রহীনং যদর্চিতং পূৰ্ণম্ভবতু তৎসৰ্বং তৎ প্রসাদান্মহেশ্বর । ইত্যনেন
প্রত্যেকং সমপ'য়েৎ । ততো বিষ্ণু প্রণামং । ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ
পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাজুয়ে ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণ-
হিতায় চ । জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ । ১ । ততো
ব্রহ্মপ্রণামং । যথা— ওঁ নমোহস্ত বিশ্বেশ্বর বিশ্বধাম জগৎ সবিত্রে
ভগবন্নমস্তে । সপ্তাচ্চিলৌকায় চ ভূতলেশ সৰ্বাস্তবস্থায় নমো নমস্তে ।
২ । ততঃ শিবপ্রণামং । যথা— ওঁ মহাদেব মহাজ্ঞানং মহায়োগি
মহেশ্বর । মহাপাতকহরং দেবং মকাবায় নমো নমঃ । ততো দণ্ডবদ্রাজা
ত্রিনাথদেবাঃ ক্ষমক্সমিতি বিসৰ্জ্জ'য়েৎ । ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে
কুৰ্ব্বাৎ । যথা— ওঁ বিষ্ণুর্বে' । তৎসদদ্যামুকগোত্রশ্রামুকদেবশ্রবণঃ
ত্রিনাথকপব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্ববাণাং প্রসাদপুৰবকসৰ্বাপচ্ছান্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধনম-
নোগতাভীষ্ট সিদ্ধিকামনয়া কৃতৈতৎ তেবাং যথাবিধিপূজনকক্ষণঃ প্রতিষ্ঠার্থং
দক্ষিণমিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যস্থা তাম্রং কদ্রদৈবতং ত্রীবিষ্ণুদৈবতং বা
শ্রীত্রিনাথকপব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরেভ্যো দক্ষিণামহং সম্প্রদদে । তদনন্তরং
যথা নামগোত্রৈভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে । কৃতৈতৎ কক্ষ্মাচ্ছিদ্র
মস্ত । ওঁ বিষ্ণুঃ ৩ । ইতি ত্রিনাথপূজা সমাপ্তা ॥ ০ ॥

(খ) অহুণী তুংদা গজা শেষহুনা তোড়ান ২ কংকনি অমন্তু
কথাগীত শ্রবণ ভৌগনি ।

অথ গোবর্দ্ধন পূজা

ওঁ বিষ্ণুর্নামো তৎসদন্যামুক দেবশর্ম্মা ত্রিবিয়ুঃপ্রীতিকামো গোবর্দ্ধন-
পূজামহং করিষ্যে । ইতি সংকল্প্য স্তব্ধঃ পঠিত্বা পূজাং বুধ্যাৎ । ওঁ
গোবর্দ্ধনায় নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ । ততঃ ওঁ
গোবর্দ্ধনধরাধার গোকুলত্রাণকারক । বিষ্ণুবাৎকৃতোচ্ছায় গবাং বোটি
প্রদো ভব । ইত্যনেন নমস্কুর্য্যাৎ । ততো গোপুজাং কৃত্বা প্রণমেৎ ।
যথা— ওঁ লক্ষ্মার্য্য । লোকপালানাং ধেহুরূপেণ সংস্থিতা । যতং
বহতি যজ্ঞার্য্যঃ যমপাশং ব্যপোহতু । অগ্রতঃ সন্ত মে গাবো গাবো
মে সন্ত পৃষ্ঠতঃ । গাবো মে পার্শ্বতঃ সন্ত গবাং মধ্যে বসাম্যহং ।
ওঁ নমোগোভ্যঃ শ্রীমতী ভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ । নমো ব্রহ্মসুভ্যস্তা শচ
পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ ।

ইতি গোবর্দ্ধনপূজা সমাপ্তা ॥

অথ দোপান্বিতামাবস্যায়াং

শ্রীলক্ষ্মীপূজা

তত্র বালাতুরবৃদ্ধব্যতিরেকেণ দিবা ন ভোক্তব্যং তত্র পার্শ্বাংশ্রাদ্ধং কৃত্বা
প্রদোষে প্রাচীনাবীজী দক্ষিণামুখঃ জলহস্তাং গৃহীত্বা “ওঁ শঙ্কশঙ্কহতা-
নাক ভূতানাং ভূতদর্শয়ো । উজ্জলজ্যোতিষা দেহং দহেয়ং ব্যোমবহিনা”
ইত্যনেন গৃহীয়াৎ । ওঁ “অগ্নিদক্ষাশচ যে জীবা যেহপ্যদক্ষাঃ কুলে মম ।
উজ্জলজ্যোতিষা দক্ষাস্তে যাস্তু পরমাং গতিং” । ইত্যনেন ভূমৌ
স্থাপয়েৎ । ওঁ “যমলোকং পরিত্যজ্য আগতা যে মহাক্ষয়ে । উজ্জল-
জ্যোতিষাবজ্র প্রপশ্যন্তো ব্রহ্মস্তু তে” ইত্যনেন পিতৃন বিসর্জয়েৎ ।

যদোবং পূর্বদিনে এব প্রদোষব্যাপিত্তমাবস্থা তদা পূর্বদিনে এব
আদ্ধগৃহ্যপি উদ্ধাদানং কর্তব্যং। আচারঃ পঞ্চভূতাপাখ্যানঞ্চ
শ্রোতব্যং। উভয়তঃ প্রদোষব্যাপ্তৌ পরদিনে এব যুগ্মাং। উভয়তঃ প্রদো-
ষাপ্রাপ্তাবপি উদ্ধাদানং পরদিনে পার্বণ্যহুরোধাং। অত্র বৈ পূর্বদিনে
লক্ষ্মী রাত্রৌ পূজ্যা। ‘অমাবস্তা যদা রাত্রৌ দিবাভাগে চতুর্দশী।
পূজনীয়া তদা লক্ষ্মী বিজ্ঞেয়া সুখরাত্রিকা, ইতি বচনাং। লক্ষ্মী পূজা-
বিষয়েহপ্যেবং ব্যবস্থা।

ততো গৃহমধ্যে উত্তরাভিমুখে লক্ষ্মীং পূজয়েৎ। ততঃ স্তুতিবা-
চনপূর্বকং ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিহা’ ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি চ তিল-
পুষ্পঙ্গলাদাদায়, ওঁ তৎসদিত্যুচ্চাৰ্য্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রোহন-
মুকদেবশৰ্ম্মা পরমবিভূতিলাভকামো লক্ষ্মীপূজনমহং করিষ্যে, ইতি
সংকল্য শালগ্রামে ঘটাং দিহুজলে বা ভূতশুদ্ধাদিকং কৃত্বা লক্ষ্মীং পূজয়েৎ।
তদ্যথা—ওঁ পাশাক্ষমালিকাশ্চোজ শৃণুভিষ্যাম্যসৌম্যায়েঃ। পদ্মা-
সন্থাং ধ্যায়েক শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সৰ্ব্বা-
লঙ্কারভূষিতাম্। সৌম্যপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু। ইতি ধ্যান-
বাহয়েৎ। যথা—ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ লক্ষ্মী—দেবি ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাং। ইত্যাবাহ পাদাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ।
যথা—এতৎ পাদাং (ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ) ইদমঘ্যং। ইদমাচমনীয়ং। এতানি
তে গন্ধপুষ্পধূপাদিনেবেদ্য পুনরাচমনীয় তাং শূলাদীনি। ওঁ নমস্তে সৰ্ব-
দেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্তৎ প্রপন্নানাং সা মেভুয়ত্তদর্শনাং
ইত্যেনেং পুষ্পাঞ্জলি-ত্রয়ং দহা প্রণমেৎ। যথা—‘ওঁ বিশ্বরূপশ্চ ভার্গ্যাসি
পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সৰ্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত
তে’। ততঃ সুখরাত্র্যাঃ প্রদোষে তু কুবেরং পূজয়ন্তি যে’ ইতি রুদ্রব-
চনাং। কুবেরমপি পাণ্ডাদিভিঃ পূজয়েৎ। ‘ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যং
নিধিপদ্মাধিপায় চ। ভবন্তু হং প্রসাদাদ্ধে ধনধাত্তাদিসম্পদা’ ইতি
পঠিহা। (ওঁ কুবেরায় নমঃ) ইতি ত্রিঃ পূজয়েৎ। ততো গৃহাদিষু

দীপং দদ্যাৎ । তত্র মন্ত্রঃ— অগ্নিজ্যোতী রবিস্নোতিশ্চন্দ্রজ্যোতি-
স্তৌব চ । উৰ্ভমঃ সর্ৱজ্যোতিষাং দীপোহযং প্রতিগৃহতাং । ততো
ব্রাহ্মণান্ বন্ধুংশ্চ ভোজয়িত্ব স্বয়ং ভূঞ্জীত । তত্র প্রত্যুষে ভবিষ্যন্তং
কস্ম'কন্তব্যং । গে বোচণাতিলবধাবণং প্রদীপবন্দনং কুত্ব লক্ষ্মীং ত্রিঃ
পূজয়েৎ । তত্র মন্ত্রঃ— ওঁ বিশ্বকপশ্চ ভার্য্যাসি পদে পদ্যালয়ে শুভে ।
মহালক্ষ্মি নমস্তভ্যং সুখবাহি কুকস্ব মে । বর্ষাকাল মহাঘোবে
বন্মযা হস্ততং কৃতং । সুখবাহি প্রভাতেহন্য তন্মে লক্ষ্মীর্ক্যপোহতু ।
যা বাত্রিঃ সর্বভূতানং যা চ দেবেশ্ববস্তুতা । সম্বৎসবপ্রিয়' যা চ সা
মমাস্তু স্মমঙ্গলা । মাতা স্বং সর্বলোকানাং দেবনাং শৃষ্টিসম্ভবা ।
আখ্যাতা ভূতলে দেবি সুখবাহি নমোহস্তুতে । ওঁ লক্ষ্মী নমঃ, ইতি
ত্রিঃ পূজয়েৎ । তত্ৰা দক্ষিণাছিদ্রাবধারণে কুৰ্য্যাৎ । ইতি ত্রীলক্ষ্মী-
পূজা সমাপ্তা ।

—০—

ত্ৰিপঞ্চম্যাং

ত্ৰীসরস্বতীপূজা প্রয়োগঃ ।

তত্রোভয়দিনে পূর্ৱাহ্নে ত্ৰীপঞ্চমীলাভে পূর্বদিনে লক্ষ্মীসবস্বত্যোঃ
পূজনং যুগ্মাৎ একদিনপ্রাপ্তে তদ্দিনে এবং যডবসং শুক্লাপঞ্চমীত্রতে-
হপি তত্চ ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য বিষ্ণুবে' । তৎসদত্মামুকমাসি অমুব-
পক্ষেহমুকতিধাবমুকগাত্রঃ ত্ৰীমুকদেবশর্ম' । ত্ৰীলক্ষ্মীপ্রীতিকামে লক্ষ্মী-
পূজনমহস্তবিষ্যে । ইতি সংকল্প্য স্তম্ভং পঠিত্ব শালগ্রামে জলে বা
লক্ষ্মীং পূজয়েৎ । তত্র ধ্যানং । যথা— ওঁ পাশাঙ্ক মালিকান্তেজশ্চ-
নিভির্ধ্যাম্যসৌম্যযোঃ । পদ্মাসনস্থং ধ্যায়ৈর্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্ ।

গৌরবর্ণং স্কন্ধপাঞ্চ সৰ্বালঙ্কারভূষিতাং । রৌদ্ধপদ্মবাগ্রকরাং বরদাং
দক্ষিণেন তু । ইতি ধ্যাহ্বা স্বাশরসি পুষ্পং দত্ত্বা (এতৎ পাঠ্যং—ওঁ
লঙ্ঘ্যৈ নমঃ) এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্য তাম্বুলাদীনি— (ওঁ
লঙ্ঘ্যৈ নমঃ) ইত্যেবং পূজয়েৎ । ততঃ (“ওঁ নমস্তে সৰ্বদেবানাং বরদাসি
হরিপ্রিয়ে । যা গতিস্তং প্রপন্নানাং সা মে ভূষান্তাদর্চনাৎ” ইত্যনেন
পুষ্পাঙ্কনিত্রয়েন প্রণমেৎ । ততঃ ওঁ তৎসদিত্যুচ্চাৰ্য্য বিষ্ণুর্বে ।
তৎসদন্ত মুদমাসেহমুকপক্ষেহমুকতিথ্যবমুকগোত্রঃ শ্রীভমুকদেবশৰ্ম্ম ।
শ্রীসরস্বতী প্রীতিকামঃ সবদতীপুন্দ্রনমহদ্বিষ্যে । ইতি সঙ্কল্য সূক্তং পঠিত্বা
শাং প্র মে ঘটাদিস্থজলে বা পূজয়েৎ । তত্র ধ্যানং । তদ্বংশকলমি-
ন্দোবিশ্রুতী শুভ্রক'ন্তিঃ, কুচভব নমিতাপ্রী সন্নিসন্নাসিতাজে । নিভবর-
কমলোত্ত । খনৌ পুস্তবক্রীঃ, সকলবিভবসিদ্ধৈক্য পাতু বাগদেবতা নঃ । ইতি
ধ্যাহ্বা স্বাশরসি পুষ্পং দত্ত্বাবাহয়েৎ । যথা—ওঁ ভূভুব স্বঃ সরস্বতী—
দেবি ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ অত্রাধিষ্ঠানং বুদ্ধ মম পূজাং গৃহাণ ।
ইত্যাবাহ্ব পাঠ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ । এতৎ পাদ্যং (ওঁ সরস্বতৈ নমঃ)
এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যাদীনি । ইত্যেবং সম্পূজয়েৎ । ততঃ
(ওঁ ভক্তকালৈ নমো নিত্যং সবস্বতৈ নমো নমঃ । বেদবেদাঙ্ক-
বেদান্তবিদ্যাঙ্হ্বানেনভ্য এব চ স্বাহা । ইতি ব্রহ্মপুরাণীয়েন পুষ্পাঙ্কলিনা
ত্রিঃ পূজয়েৎ । মংস্ত্র সূক্তে সরস্বতীং সম্পূজ্য । ওঁ যথা ন দেবীং
ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতা—মহঃ । হাং পরিত্যজ্য স তিষ্ঠেত্তথা ভব
ববপ্রদা । বেদা শাস্ত্রাণি সৰ্ব্বাণি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ । ন বিচীনং
তয়া দেবি তথা মে সন্ত সিক্ষয়ঃ । লঙ্ঘ্যৈ নমঃ ধরাপৃষ্ঠিগৌরী তুষ্টি, প্রভা
ধৃতিঃ । এতাভিঃ পাহি তমুভিরষ্টাভিঃ সর্বস্বতি । ইতি মংস্ত্রপু-
ব গীতৈঃ প্রার্থ্য প্রণমেৎ । বন্ধুভীংঞ্চ জ্যেষ্ঠাং সরস্বতৈ ন দাপয়েৎ ।
আচার্য্যং পুংকঞ্চ পূজয়েৎ । (ওঁ মংস্ত্রাধারায় নমঃ) ইতি মংস্ত্রাধার্য্য
পূজয়েৎ । (ওঁ লেখনৈ নমঃ) ইতি লেখনীং পূজয়েৎ ॥

ইতি সরস্বতী-পূজা প্রয়োগঃ ॥

অথ শিবরাত্রিব্রতম্

পূৰ্ণৰদিনে সংযুতঃ পৰদিনে প্রাতঃ স্নাত্বা শুভিৰ্ভুজ, হস্তিবচেনা
 সূৰ্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সংকল্পং বুধ্যত্। যথা—ওঁ বিষ্ণুনাং
 তৎসদদ্যা ফাংসুনে মাসি কুণে পক্ষে চতুর্নিত্যাহিতৌ। প্রাতঃ ত্রাযাদশাং
 সত্যং 'ত্রাযাদশাস্তিথাবাবভ্য' ইতি বিশেষঃ অমবাগাত্। ত্রীতমুব-
 দেবশৰ্ম্মা নানাশুখসৌভাগ্যাবোগ্য-প্রাপ্তিপুণ্যক শিবায়ুচ্যকামঃ ত্রায-
 ঞ্খুপ্রীতিকামো বা শিববাত্রিব্রতমহং কবিষ্যে। ইতি সংবৎস্য স্বশাখে ভং
 স্ক্রুং পঠং। ততঃ কৃত্যঞ্জলিবিমং মন্ত্ৰং পাঠং। যাঃ ওঁ শিব এ-
 ত্রতং হেত্, কবিষ্যেহং মতফলম্। নিম্নিহ্নস্তু মে দেব ত্বংপ্রসাদে ত-
 গৎপতে। ইতি পাঠং। ততঃ বাক্তৌ প্রহবে প্রহবে তত্রদ্বিটি-ত্ৰ-
 ব্যেণ ত্ৰিঙ্গ স্নাপ্যিত্বা পুঙ্খবেৎ। শিব বাত্রিহে পূৰ্ণা বাশ্বানি-
 পুঙ্খাষাং বিশেষঃ। প্রথম প্রহবে (ওঁ হৌঁ ঈশানায় নমঃ) ইতি মন্ত্ৰেণ
 ত্রাঙ্কন স্নানং কাৰযিত্বা পুনর্ভুজেন দেবং স্নাপয়েৎ। অৰ্ঘ্যমন্ত্ৰস্ত-
 "ওঁ শিববাত্রিব্রতং দেব পুজাজপপৰাধন। ববোমি বিধিবদ্ভং
 গৃহাণাৰ্ঘ্যং মহেশ্বৰ। ইত্যনেনাৰ্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য মূলমন্ত্ৰং
 জপিত্বা প্রানম্য গীতনৃত্যাদিভিস্তংপ্রহবং নয়েৎ। তদ্ব্যানং তজ্জপ. স্নানং
 তৎ কথাশ্রবণাদিকম্। উপবাসকৃতৌ হোত্রে গুণাঃ প্রোক্তা মনীষিভিঃ
 ইতি দেবীপূৰ্ণাণে সমাক্রতঃ শ্রবণং অত্রাপি তথা। দ্বিতীয় প্রহবে তু
 (ওঁ হৌঁ অম্বোবায নমঃ) ইতি দগ্না স্নানং। অৰ্ঘ্যমন্ত্ৰস্ত—ওঁ নমঃ
 শিবায় শাস্ত্রায় সৰ্ব্বপাপহরায় চ। শিববাক্তৌ দদাম্যৰ্ঘ্যং প্রসাদ
 উময়া সহ। ইতি মন্ত্ৰেণাৰ্ঘ্যং দত্ত্বাৎ। তৃতীয় প্রহবে তু। (ওঁ হৌঁ
 বামদেবায নমঃ) ইতি ঘূতেন স্নানং। অৰ্ঘ্যমন্ত্ৰস্ত—ওঁ ত্বখদান্দি-
 শোকেন তক্ষোহং প সীতীশ্বৰ। শিববাক্তৌ দদাম্যৰ্ঘ্যমুখ্যকাস্তু প্রসাদ

মে। ই ন মন্ত্ৰেণাঘ্যং দদ্যাৎ। চতুর্থা ইহবে তু—ওঁ হৌ সদ্যো-
জাশ্য নম। ইতি মধুনা স্নানং। অর্ঘ্যমন্ত্রস্ত—ওঁ মধা কৃত ন্যানেবানি
পাপানি হং শঙ্কব। শিববাত্তৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমা কান্ত গৃহাণ মে। ইতি
মন্ত্ৰেণাঘ্যং দদ্যাৎ। পবদিনে পাবণং কুয়াৎ। তস্মা মন্ত্ৰঃ—ওঁ সংসাব-
ক্লেদক্লয় ত্র।নানেন শঙ্কব। ওসাদ সুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টি ওদো
ভব। ইতি মন্ত্ৰেণ পাবণং কুয়াৎ। প্রাতঃ পবদিনে ব্রাহ্মান্ ভোজ-
য়িত্বা স্বয়ং পাবণং কুয়াৎ।

ইতি শিববাত্তিত্রতং সমাপ্তং।

অথ শ্রীভাগবতপূজা।

তত্র দৌ শুক্লাস্ববধঃ কৃত নিত্যক্রিয়াভূদযিকো যজমানঃ সংকল্পার্থং
কৃশতিলফলপুষ্পাদি যুক্তজলগুণিততাত্রাদি পাত্রাদায। ওঁ তৎসদদ্য
শ্রীমদ্ভগবতো মহাপুরুষস্ত্রিবিবাজ্ঞা প্রবর্তমানশ্চাদ্যত্রাক্ষণো দ্বিনীয-
পবার্দ্ধে শ্রীশ্বেতমহাবাহকল্পে বৈবস্বতমশ্বস্তবেহষ্টাৎশিতমে বনিযুগে
তংপ্রথম-চরণে ভাবতবয়েহষ্টোত্তবশতংশালগ্রামসমুদিত—শ্রীশ্রীগোবিন্দ-
মুণ্ডিবিবাজিতো গুপ্ত কামাখ্যা-ক্ষেত্রেহস্মিন্নগ্নিপূরাংব্যবষ্টেহমুদনামসং-
বৎসযানন্তৌ অমুকমাসেহমুকপক্ষেহমুকতিথাবমুকবাসবেহমুকবনক্ষেত্রেহ-
মুকযোগকরণেহমুক বাশিশ্বে ভাস্কবে চক্রে চ অমুকবাশিশ্বে দেবগুবৌ
শেষেষু গ্রহেষু যথাস্থানস্থিতেষু সংসু এবং গুণবিশিষ্টভূতপুণ্যতিথৌ
অমুকগোত্র। শ্রীমমুদেবশশ্মাহং অমুকগোত্রশ্চ শ্রীমমুকদেবশশ্মণঃ
(অমুকভ্রাতৃবর্ষ্মণো বা) অতী তানেকভগ্নসাক্ষ্যতাবিলুপ্ততি—নিবৃদ্ধপু-
সবৈহিকাব্যাগ্নিহাদি তাপত্রয়—কাষিকাদি ত্রিবিধ পাপাদি বিনাশ-
পর্বকং চিবকালং স্থূলশবীবাবচ্ছিন্ন—শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ—শ্রীচরণাব-
বিন্দসেবা প্র গুণ্যনস্তবং সর্বপুবাগ্নিবোমগ্নি—শ্রীমদ্ভাগবতপুস্তকাবস্থিতা-

২৬ সমসংখ্যাবর্ষাবচ্ছিন্নং এতৎ পুস্তকাবস্থিতাক্ষরপংক্তি সমসংখ্যাবাল-
জনসহিত—স্বর্গবাসানন্তরমেতৎ পুস্তকাবস্থিতাধ্যায়—সমসংখ্যাবল্ল বৈকু-
ঠৈশ্বৰ্য্যভোগানন্তরং এতৎ পুস্তক স্কন্ধ—সমসংখ্য কল্পকোটি—গোলোক-
বাসকামনয়া তদর্থং সৰ্ব্বাভীষ্ট এদ ত্রীকুটচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া করিষ্যমাণ
শ্রীমন্তাগবতসঙ্কীৰ্ত্তনকর্মণঃ পূৰ্ব্বাঙ্গহে ন ব্রহ্মাদিদেবতাপূজানন্তরং যথা-
প্রাপ্তকল্লিতোপচারৈঃ সাক্ষাৎ—ত্রীকুটচৈতন্যস্বরূপ—শ্রীমন্তাগবতাপু-
স্তকং স্কন্ধাবয়বসহিতং যথাজ্ঞানং পূজয়িষ্যামি, ইতি সংকল্যা তজ্জলমৈ-
শান্নাং ক্ষিপেৎ স্কৃতঞ্চ ত্রিঃ পঠেৎ। ততো ঘটে—ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ ভো
ব্রহ্মবিষ্ণু—শিবসাইতমুখ্যাদি—নবগ্রহা ইহাগচ্ছত ২ ইহ তিষ্ঠত ২ ইহ
সন্নিধন্ত ২ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহীত ইত্যাবাহ। ওঁ কা-
রাদি নমোহন্তেন পূজয়েৎ। যথা—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এবং বিববে, শিবায়,
সুখ্যায়, সোমায়, ভোমায়, বুধায়, শুববে, ভার্গবায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে,
কেতবে, ইতি গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ প্রার্থনা—ওঁ ব্রহ্মা মূরারি-
ত্রিপুত্ৰাস্তকারি ভানুঃ শশী ভূমিসুতঃ। বুধশ্চ শুক্লশ্চ শুক্র—শনি—
রাহু—কেতবঃ সৰ্ব্বৈ গ্রহাঃ শাস্তিকরা ভবন্ত। ততো গৌর্যাদি
মাতৃকামাবাহয়েৎ। ওঁ গৌর্যাদি ষোড়শমাতর ইহাগচ্ছত ২ মম
পূজাং গৃহীত ইত্যাবাহ। ওঁ গৌর্যাদি ষোড়শমাতৃকাভ্যো নমঃ,
ইতি পূজয়েৎ। কৃতাজলি—গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিজ্ঞী বিজয়া
জয়া। দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ। হৃষ্টি পুষ্পিত্থা
তুষ্পিত্থা অকুলদেবতা। ইত্যেতা মাতরঃ সৰ্ব্বা বৃদ্ধিং বৃক্শস্ত মে সদা।
ততো ভো অশ্বখামাদি—সপ্তাচিরজীবিন ইহাগচ্ছত ২ মম পূজাং গৃহীত
ইত্যাবাহ, ওঁ অশ্বখামাদিভ্যো নমঃ। ইতি পুষ্পিত্থা কৃতাজলিঃ।
ওঁ অশ্বখামা বলিৰ্ব্যাসো হনুমাংশ্চ বিভীষণ। মার্কণ্ডেয়ঃ পরশুরামঃ
সপ্তৈ তে চিরজীবিনঃ। যজমানগৃহে নিত্যং সুখদাঃ সিদ্ধিদাঃ সদা।
ততশ্চতুদ্ভিক্ষু স্থিতঘটেষু তদভাবে ত্বেকস্মিনঘটে বা সামাদিবেদানাবাহ
যথা—পূৰ্বে—ওঁ অগ্নিনীলে পুৰোহিতং যজন্ত দেবমুদ্ভিজং! হোতারং

রত্নধাতবং, ইতি হৃদেদমাংসাহার্কয়েৎ । দক্ষিণে যজুর্বেদং=৩ ইষেত্বো-
 জ্জেক্ষা, বায়বন্ত দেবো বঃ সবিতা প্রাপ'য়তু শ্রেষ্ঠতমায় কন্মর্গে আপ্যায়ধ্ব
 মন্ত্যা ইষ্টোয ভাগং প্রজাপতিরগমীবা অহঙ্কামাবন্তেন ঈশতমাদ্যশস্ত'
 সো'শ্রবা অগ্নিন্ গোপতো'স্তাত বহবী'র্যজমানস্য পশূন্'গাহি, ইত্যা-
 বা'র্চ্চয়েৎ । পশ্চিমে সামবেদং=৩ অথ আয়াহি বীতয়ে গৃহাণো
 ভব্যদাতয়ে । নিহোতা সদসি ব'হিষি ইতি সামবেদমাংসাহার্কয়েৎ ।
 উত্তরে অথর্ববেদং=৩ শমোদেবী রভীষ্টয়ে আপো ভবন্ত পীতয়ে ।
 শং যোরভিশ্রবন্ত নঃ, ইত্যাবাহার্ক'য়েৎ । ততো ঘটে পুগফলং=৩
 ফলিনী'র্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনী । বৃংস্পতিপ্রসূতাস্তানো
 মুঞ্চ'গু'হস' ইতি দদ্যাৎ । যথাসক্তি পল্লাবাদিকং চ ক্ষিপেৎ । ততো
 বস্ত্রেণ ঘটচ্ছাদনং=৩ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি
 সহশ্রধারং । দেবস্তা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ হস্ত'রা
 কামধূক্ষ, ইতি কুর্ধ্যাৎ । ততঃ কলশোপরি পূর্ণ'পাত্রাধানং=৩ পূর্ণাদবি
 পরাপত সুপূর্ণ' পুনরাপত । বশ্বেহ বিক্রীণাবহা ইহমূর্জ' গু' শতক্রতো,
 ইতি । ততঃ শ্রীফলং শ্রীশ তেলক্ষ্মীশ্চ পত্যা অহোরাত্রে পাশ্বে'নক্ষ-
 ত্রাণি রূপমগ্নিনৌ বাস্তং, ইতি দদ্যাৎ । ততঃ কৃতাজলি — দেবদানব-
 সংবাদে মথ্য'মানে জলার্ণবে । উৎপল্লোহসি তদাবুস্ত বিধ্তো বিষ্ণুনা
 স্বয়ং । ঙ্গস্তোযে সর্ব'তীর্থানি দেবাঃ সর্বে' হ্রয়ি স্থিতাঃ । হ্রয়ি তিষ্ঠন্তি
 ভূতানি হ্রয়ি প্রাণঃ প্রতিষ্ঠীতা । শিব স্বয়ং হমেবাসি বিষ্ণু'স্তঞ্চ প্রভা-
 পতিঃ । আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বদেবাঃ সপৈতৃকাঃ । হ্রয়ি তিষ্ঠন্তি
 সর্বে'হপি যতঃ কামফলপ্রদাঃ । হুং প্রসাদাদিমং বজ্রং কতু'মীহে জলো-
 দ্ভব । সান্নিধ্যং কুরু-দেবেশ প্রসমো ভব সর্বদা, ইতি পঠেৎ । ততো
 গণেশমাংসাহার্কয়েৎ । ততঃ কলশোপরি=৩ লক্ষ্মীনারায়ণায় নমঃ,
 ইতি সংপূজ'য়েৎ । ততঃ কৃতাজলি — ব্রহ্মসজ্জা করিষ্যামি তবানুগ্রহতো
 বিভো । তন্নিবিব্লং ভবেদেব রমানাথ ক্ষমস্ব মে, ইতি পঠেৎ । ও'
 নরনারায়ণাত্যাং নমঃ, ইতি সংপূজ্য । যো মায়ায়া বিরচিতং নিজমাজ্জ-

নীদং যে রূপভেদমিব তৎপ্রতিচক্ষণায় । এতেন ধর্মসদনে ধ্বিমুর্ন্তিনঃ প্রাচুশ্চকার, পুরুষায় নমঃ পরমৈশ্বে, ইতি পাঠেৎ । ততো বক্তৃত্বাত্-জন-সর্পবিকারাপমুক্তার্থং বায়ুমাষাহাচ্চায়েৎ । ওঁ বায়বে সর্বকল্যাণকত্রে নমঃ, ইতি সম্পূজ্য । অন্তঃ প্রবিষ্ট ভূতানি যো বিভক্ত্যাত্মকভূতিঃ । অন্তার্যামীশ্বর সাক্ষাৎ পাতুনো বহুশে ক্ষুটিং ইতি প্রার্থয়েৎ । ওঁ গুরবে নমঃ ওঁ সরস্বতৌ, ওঁ সনৎকুমারায়, ওঁ পরাশরায়, ওঁ মৈত্রয়, ওঁ উদ্ধবায়, ওঁ কণ্ঠপায়, ওঁ বৈশম্পায়নায়, ওঁ হারিতায় । ততো ব্যাসমাষাহ ‘ওঁ ব্যাসদেধায় নমঃ’ ইতি সম্পূজ্য কৃতান্তলি — ওঁ নমস্তস্মৈ ভগবতে ব্যাসায়ামিততেজসে । পপূজ্যানময়ং সৌম্য যশ্মখামুরূহাসব, ইতি পাঠেৎ । ততো নারদপীঠং পুস্তকপীঠং সর্বতো ভদ্রমণ্ডলং সম্পূজ্য ওঁ আধারশক্ত্যাভিভ্যো নমঃ, ওঁ ক্ষীরদসমুদ্রাভিভ্যো নমঃ, চতুর্দিক্শু ওঁ ধর্মায়, জ্ঞানায় ওঁ বৈরাগ্যায়, ওঁ ঐশ্বর্যায়, মধ্যে — ওঁ অনন্তায় নমঃ, ইতি পীঠে পূজয়েৎ । ততঃ স্তবস্তবেষ্টিতং ত্রিমন্ডাগব-তপুস্তকমাদায় — ওঁ ধ্রুবাদ্যো ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবা সা পর্বতা ইমে । ধ্রুবাং বিশ্বমিদং জগদ ধ্রুবা রাজা বিণামসি, ইতি পঠিত্বা পীঠোপরি স্থাপয়েৎ । ততঃ ওঁ মনোজুতিজুজু বতামাজ্যশ্চ বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমন্তুনো ত্বরিতং যজ্ঞং সমিমাং দধাতু । বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামে’ প্রার্থিত্বা ইতি পঠিত্বা আবাহনাদিমুদ্রাং প্রদর্শ্য ত্রিকুমন্ত্রেণ “ওঁ নমোহন্তনস্তায় সহস্রমূর্তয়ে সহস্রশাদাক্ষি শিবোরূহায় । সহস্রনায়ে পুরুষায় শাস্বতে সহস্রকোটি-যুগধাবিণে নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ বা পুরুষসুক্রমন্ত্রেণ বা ত্রিবিষ্ণুস্বরূপ — ত্রিমন্ডাগবতপুস্তকং সম্পূজ্য অঙ্গাদিকঞ্চ পূজয়েৎ । যথা — পাদৌ তু প্রথমস্কন্ধে দ্বিতীয়ো জামুনী স্রুতঃ । তৃতীয় সন্ধিনী জেঘশ্চতুর্থঃ কটিকচ্যতে । নাভিস্ত পঞ্চমবিদ্যাক্ষদয়ং ষষ্ঠ ঈরিত, সপ্তমস্ত উর প্রো-ক্তমষ্টমঃ কণ্ঠ উচ্যতে । স্কন্ধৌ তু নবমঃ স্কন্ধো দশমো মুখমীরিতং । কর্মাক্ষিনাসিকাবৃজং সর্বার্থ পবিপূরিতং । একাদশস্তুত্তমাদং দ্বাদশো ব্রহ্মহৃদ্রুপং । এবং ভাগবতশাস্ত্রং বিষ্ণুমূর্তিঃ প্রকীর্ত্বিতং । আসনাদিকং যথাকল্পিতভূষণাদিকঞ্চ তত্তস্মৈ স্মরণেৎ ।

ততঃ কৃতাজ্জলিঃ—শ্রীমদ্ভাগবতং নোমি যশ্চৈকপ্রসাদতঃ । অজ্ঞা-
নোহপি জ্ঞানাতি সর্বসর্কাগমানপি । সংসারসাগরে মগ্নং দীনং মাং
কৰুণানিধে । কৰ্ম্মগ্রাহগৃহীতাজ্জং মামুদ্ধর ভববর্গবাৎ । ততঃ ওঁ সুর-
যিবরনাবদায় নমঃ, ওঁ বিজয়াদিভ্যঃ, ওঁ বিষ্ণাবরনদেবতভ্যো নমঃ,
ইতি পূজয়েৎ । ততঃ শ্রীভাগবতসংকীর্তনোদ্দেশ্যসংবদ্ধং ব্যুৎপাদ্য—ওঁ
তৎসদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রাণঃ (অমুকভ্রাতৃবশ্মাণো
বা পূর্বসংকলিতমুচ্চর্য্য, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া (হৃৎপূর্বভাহুজা-
দীনাং সদংগতিকামনাপক্ষে তু স্বীয়ানন্তুহৃৎকৃতিপরিপাববশাৎ প্রাপ্ত—
নানাবিধহৃৎক্ষেত্রগোনিঃ (পিতুঃ মাতুর্বা) তৎপূর্বক-স্বর্গাদি বাসানন্তরং
সামিপ্যাদাত্তমমুক্তিকামনয়া অষ্টাদশপুবাণপ্রকৃতিভূত সান্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্যবাধ্যায়মুর্ভূত—শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণশ্চ বিষ্ণুসহস্রনাম—ভগবদ্-
নীতাসহিতং একাহাদি সংকীর্তনং যথাসক্তিপূজানন্তরং যথানামগোত্রৈঃ
সদ্রাশ্রয়ৈঃ পাঠকৈবহং কারয়িষ্যামি' ইতি সংকল্পসুত্তং ত্রিঃ পঠেৎ ।

পুষ্পাজ্জলিমালায়—আবৃন্তমুদ্রপুষ্পাণাং ঘনসারাহুসংযুতং । অপ-
যাগাজ্জলিপুষ্পং কৃপয়স্ব কৃপানিধে । ততো যজমানঃ কুশাদি সহিতজ-
লমাদায় ব্রাহ্মণা বগুযাৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রা
(অমুকভ্রাতৃবশ্মা) পূর্বসংকলিতসিদ্ধিকামঃ শ্রীভাগবতসংকীর্তনার্থং
(পাঠনার্থং) এভির্ববজ্রেব্যৈর্যথানামগোন্ ব্রাহ্মণান পাঠকেন্নাহং
রণে পবার্থং চেৎ ব্রূণামি ইতি বদেৎ) ইতুর্চাৰ্য্য তজ্জনং ব্রাহ্মণানাং হস্তে
দহ্য পাঠকা বৃতোন্মীতি প্রত্যেকং বদেয়ুঃ । ততো যজমানঃ কৃতাজ্জলিঃ—
শুকরূপপ্রবোধজ ! সর্বশাস্ত্রবিশারদ ! । এতৎ কথ্যং প্রকাশেন মদজ্ঞানং
বিনাশয় । ইতি পঠেৎ । পুনঃ শ্রীফলং গৃহীত্বা—শ্রীমদ্ভাগবতাত্মজং
প্রত্যক্ষং বৃক্ষং এব হি । স্বীকৃতোহসি ময়া নাথ ! মুক্ত্যর্থং ভবসাগরে ।
ইতি সমপ'য়েৎ । ততঃ শ্রবণসংকল্পং কুৰ্যাৎ—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-
গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রা (অমুকভ্রাতৃবশ্মা) পূর্বসংকলিতসিদ্ধিকামঃ
শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদকামো বা যথানামগোত্রাণাং ব্রাহ্মণানাং মুখারিন্দেভ্যো-

ইষ্টাদশপুরাণশিরোমণি ত্রিভাগবতঃ শ্রীবিষ্ণুসহস্রনামগীতাদি সহিতঃ
অনেকশ্রোত্শ্রাবণপূর্বকং একাহাদিভিঃ শ্রোয্যেহং । সংকল্প্য শৃণুয়াৎ ।
ততো দক্ষিণা ওঁ দক্ষিণাভ্যাং সুরর্গরজতাভ্যাং নমঃ, ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য
এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানীয় ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ ইতি
ত্রিঃ ২ সম্পূজ্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্তু ত্বৈ অমুকদেবশম্মণঃ
পূর্বসংকল্লিতসিদ্ধিকামনয়া কৃতত্রিভাগবতপূজা তৎসংকীৰ্ত্তনাদি কস্মিণাং
সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণাং রজতঞ্চ বিষ্ণুদৈবতং গন্ধাদ্যর্চিতং
যথানামগোত্র-ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে, কৃতৈতৎ কস্ম্যচ্ছিত্ত্রমস্তু ।
ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশম্মণঃ কৃতেহস্মিন কস্মিণি
যদ্বৈশৃণ্যং সাক্ষ্যজাতং তদ্দাবোপশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্ববর্ণমহং করিয়ে্যো
ওঁ তদ্বিনোঃ পরমং পদং” ইতি ত্রিঃ পঠেৎ । ততঃ ক্ষমাপনং—আবা-
হনং ন জানামি ন জানামি তবাচ্চনং । পূজাঐব ন জানামি ক্ষমস্ব
পবনেশ্বব । মত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনং —ইত্যাদি পঠেৎ । ক্ষমক্ষমিতিবিশ্ভ্য
কস্ম্যসমর্পণং কুর্য্যাৎ ।

ইতি ত্রিভাগবতপূজা সমাপ্তা ।

সপ্তাহশ্রবণে পাঠনিয়ম :—“মনুবর্দ্দমসংবাদপর্য্যন্তং প্রথমেহহনি ।
ভারতাত্ম্যান-পর্য্যন্তং দ্বিতীয়েহহনি বাচয়েৎ । তৃতীয়ে দিবসে কুর্য্যাৎ
সপ্তমস্কন্ধপুরণং । কৃষ্ণাবিভাবপর্য্যন্তং চতুর্থে দিবসে বদেৎ । রুক্মি-
ন্যুদ্বাহপর্য্যন্তং পঞ্চমেহহনি শশ্যতে । শ্রীহংসাত্ম্যানপর্য্যন্তং ষষ্ঠেহহি
প্রবদেৎ শ্রবীঃ । সপ্তমে তু দিনে কুর্য্যাৎ পুণ্ড্রিং ভাগবতশ্চ বৈ । এবং
নির্ব্বিঘ্নতা সিদ্ধিবিপর্য্যয় ইতোহন্থথা” ।

পাঠবিরামনিয়ম :— অধ্যায়ং পূর্য্য বিরমেন্ন তু মধ্যে কদাচন ।
কৃতে বিরামে মধ্যে তু পঠেচ্চ পুনরাদিতঃ ।

শ্রোত্বানাং আসননিয়ম— “প্রথম পংক্তি সত্যলোকাখ্যা তস্য
সংন্যাসিন উপবিশেষুঃ । দ্বিতীয়া তপোলোকাখ্যা তস্য বাসপ্রস্থা,
তৃতীয়া জনলোকাখ্যা তস্য ব্রাহ্মচারিন, চতুর্থী মহলোকাখ্যা তস্য

ব্রাহ্মনঃ, পঞ্চমী স্বর্লোকাখ্য। তস্যাং ক্ষত্রিয়ঃ, ষষ্ঠী ভুবর্লোকাখ্য। তস্যাং
বৈশ্যঃ, সপ্তমী ভূর্লোকাখ্য। তস্যাং শূদ্রাঃ——দ্বিযশ্চ বামপাথে
উপবিশ্য শৃণুযুঃ।

—০—

অর্থ ধবজারোপনম

(১) কৃতনিত্যক্রিয়ো মার্জ্জনাদিকং সমাপ্য শক্তশ্চেদ, বুদ্ধিশ্রী-
দ্বক কৃষা লোকপালান পূজয়েৎ। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুমুদায়
নমঃ। ওঁ কুমুদাক্ষায় নমঃ। ওঁ পুণ্ডরীকায় নমঃ। ওঁ বামনায় নমঃ।
ওঁ শঙ্কুর্ণায় নমঃ। ওঁ সর্বনেত্রায় নমঃ। ওঁ স্মৃথায় নমঃ। ওঁ
সুপ্রতিষ্ঠিতায় নমঃ। উর্দ্ধে—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ—ওঁ শেষবাসু-
কায় নমঃ। (২) ততো ধ্বজস্তম্ভং গায়ত্র্যা সংপ্রোক্ষ্য, ধবজপটে—
ওঁ সূর্য্যায় নমঃ। ওঁ গরুড়ায় নমঃ। ওঁ চন্দ্রায় নমঃ। ইতি গন্ধা-
দিনা পূজয়েৎ। (৩) ততঃ স্তম্ভেহরিদ্রাক্ষত—গন্ধাদৈঃ ওঁ বিধাত্রে
নমঃ ইতি পূজয়েৎ। (৪) ততঃ শক্তশ্চেৎ স্বগৃহোক্ত বিধিনাগ্নিঃ

(১) যজমাননা নিত্যক্রিয়া পুষ্পমক লোইরগা মার্জ্জননাচিংবা
তৌরগা ওমলবদি বুদ্ধিশ্রীদ্ব শোভিগা মাইকৈ ওাকপা লাই পূজা
ভৌগনি।

(২) গায়ত্রী শোন্দুনা ফীরান চৈখোক চামখোকলগা ধ্বজদা

(৩) ফীরান চৈখোক্তা যাইঙং, চেং অমসুং চন্দননাচিংবনা
বিধাতা পূজা ভৌগনি।

(৪) ওমলবদি “গৃহসুত্র” না হায়রিবা বিধি কায়দনা মৈ লিং-
খংলগা পুস্তকসুত্র মন্ত্রনা নত্রগা ত্রিবিধু মন্ত্রনা ১০৮ লক হরী বীনা
হোম ভৌগনি।

সংস্থাপ্য পুণ্যবস্ত্রমন্ত্রেণ বিষ্ণুমন্ত্রেণ বা অষ্টোত্তরশতবারং মৃতেন জুহু-
য়াৎ। ততঃ শ্রীকৃষ্ণায় ধ্বজং সমর্পয়েৎ—শ্রীবিষ্ণবে ধ্বজং তুভ্যং গরু-
ড়ম্বজং-সংজ্ঞিনে। নমোহনন্তগুণাধ্যায় ব্রহ্মণে পরমাস্ত্রিনে। ইতি
ধ্বজং সংস্থাপ্য গজাদিনা ভোজ্যেন চ শ্রীকৃষ্ণং সংপূজ্য, কুশতুলসীজ-
লাতাদায় বামহস্তেন ধ্বজং সম্পৃষ্ট্য, ৬^০ বিষ্ণুর্যে। তৎসদতামুকমা-
সেহমুকপক্ষেহমুকতিথাবমুকবাসরে, অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশম্মা। সপ-
রিবারঃ চিরকালং শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ সেবা প্রাপ্তিকামঃ। প্রেতমুক্তি-
কামনা পক্ষে—“অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশম্মং প্রেতবিমুক্ত-
পূর্বকং ব্রজবধুনিবেশিত-শ্রীবৃন্দাবনৈকদেশ-বাসকামঃ ধ্বজপটাকাশি সং-
যুক্তং ছত্রমিমং শ্রীকৃষ্ণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। ইতি দদ্যাৎ। ততঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য “হৃদয়স্ফোহপি ছরস্তো মায়য়া মোহিতাভুনাং। জ্ঞানিনাং
সর্বগো যন্তু স মে বিষ্ণুঃ প্রসাদতু ইতি প্রার্থয়েৎ। ততো দক্ষিণা—
৩^০ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশম্মং পূর্বসংকল্পিত সিদ্ধি-
কামনয়া ধ্বজসমর্পণকস্মিনঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তন্তু-
ল্যম্ভা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।
কৃতৈতৎ ধ্বজসমর্পণকস্মাচ্ছিত্রমন্তু। ৩^০ বিষ্ণু ৩। ধ্বজমহাত্ম্যং—
পটো ধ্বজস্য বিপ্রেস্তা যাবচ্চলতি বায়ুনা। তাবন্তি পাপজালানি
নশ্যন্ত্যেব ন সংশয়ঃ। মহাপাতক-যুক্তা বা সর্ববপাতকঃ। ধ্বজং
বিষ্ণুগৃহে কৃৎস্না সর্ববপাণৈঃ প্রমুচ্যতে। ইতি ধ্বজারোপণম্।

বিদ্যারত্নঃ

(১) পঞ্চমবর্ষে বিদ্যারত্নং কুর্য্যাৎ । তত্র প্রয়োগঃ (২) কৃত-
নিত্যক্রিয়ো গুরুঃ শুচৌ দেশে আচাস্তঃ । ওঁ তৎসদিত্যুচ্চাৰ্য্য, অদ্যো-
ত্যাদি অমুকগোত্রস্ত্রী অমুকদেবশৰ্ম্মণো বিদ্যালাজ্জকামো বিষ্ণু-
পূজনমহং করিষ্যামি” ইতি সংকল্প্য, শালগ্রামে ঘটবৃত্তলে বা বিষ্ণু-
ধ্যাওয়া । এতৎ পাদ্যং “ওঁ ত্রীবিষ্ণবে নমঃ” ইত্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।
তত্র পূজামন্ত্রঃ “ওঁ নমস্তে বহুরুপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা” ইত্যনেন
ত্রিঃ পূজয়েৎ প্রণমেচ্চ । “ওঁ লক্ষ্ম্য নমঃ” ইতি সম্পূজ্য । “ওঁ
নমস্তে সৰ্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে । যা গতিস্ত্বং প্রপন্নানাং সা
মে ভূয়ান্তদৰ্চনাং ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা । ওঁ বিশ্বরূপশ্চ ভাৰ্য্যাসি
পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে । সৰ্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্তু তে
ইতি প্রণমেৎ । ততঃ সরস্বতীং ধ্যয়েৎ । যথা—ওঁ তরুণশকল-
মিন্দোৰ্বিবজ্রতী শুভ্রকাস্তিঃ । কুচভরণমিতাক্ষী সন্নিসন্ন। সিতজ্জৈ ।
নিজকরকমলোদ্যল্লেক্ষনৌ পুষ্পকত্রীঃ । সকলবিভবসিন্ধৌ পাতু বাগদেবতা
নঃ ইতি ধ্যাওয়া—এতৎ পাদ্যং ওঁ সরস্বতৈ নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ
পূজয়িত্বা । ওঁ ভদ্রকালৌ নমো নিত্যং সরস্বতৈ নমো নমঃ । বেদ-
বেদান্ত-বেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা । ইতি ত্রিঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা ।
ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিষ্ণে কমললোচনে । বিশ্বরূপি বিশালাক্ষি
বিষ্ণাং দেহি নমোহস্তু তে । ইতি প্রণমেৎ । এবং ওঁ কৃত্রায় নমঃ ।
ওঁ ব্রহ্মাণ নমঃ । ওঁ সূত্রকারেভ্যো নমঃ, ওঁ স্ববিজ্ঞায়ৈ নমঃ, ওঁ
মংশাধারায় নমঃ ওঁ লেখন্যৈ নমঃ, ইতি পাত্ৰাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ ।
ততো বালকোহপোতান্ পুষ্পাঞ্জলিভিঃ পূজয়েৎ । ততস্ত্ব গুরুং প্রণ-

(১) চহি মঙাদা (বিদ্যারত্ন) । (২) নিত্যক্রিয়া পুন্নমক তৌরগা
গুরুনা অশেংবা মকমদা কল্পগা আচমন তৌগনি । অহুগা সংকল্প

মেং । (৩) ততঃ প্রাঙ্খুখো গুরুঃ পশ্চিমাভিমুখং শিঙং ওঁ তৎসদি-
ত্যাচার্য্য, অকারাদি ক্ষকারান্তান, বর্ণান, কঠিনীং গৃহীত্বা শুদ্ধেহন
লেখয়েৎ । এবং বারত্ৰয়ং পাঠয়েচ্চ । (৪) ততো গুরুং নত্বা দক্ষিণাং
দত্ত্বাৎ । তদ্দিনে নিরামিষং ভূঞ্জীত বালকঃ । ইতি বিদ্যারম্ভঃ ।।

ভোগনি । (৩) নোংপোক ওয়া কমলগা গুরুনা, নোংচুপ ওয়া
কমলবা অঙাবু ওঁ তৎসং হায়হন্নগা অকারনা হৌবা ক্ষকারনা
লৌইবা ময়েক পুয়মক খোরজৈ পাইছনা ময়েক শেংনা ইহনগনি,
অমং ওলক হম্মা হাইহনগনি । (৪) অহুগী তুংদা গুরু খুরমলগা
দক্ষিণা কংকনি ! হুমিং অহুদা অঙাং অহু নিরামিষ চাহনগনি ।

অথান্ন প্ৰশ্ননম

(১) তত্র যষ্ঠে অষ্টমে বা মাসি পুংসঃ, জ্যৈষ্ঠ পঞ্চমে সপ্তমে
বা মাসি শুভে দিনে পিতা কৃতবুদ্ধিশ্রদ্ধঃ শুচিনামানমগ্নিঃ সংস্থাপ্য
বিরূপাক্ষজপাত্মাং কুশণ্ডিকাং সমাপ্য প্রকৃতকর্মাৱস্তে প্রাদেশপ্রমাণঃ
ঘাতাক্ষাং সমিধং তুণীমগ্নৌ ছন্না, মহাব্যাহতি হোমং কুর্যাৎ । ততঃ
প্রজাপতির্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা দেবতা পুরুষাধিপত্য-
কামস্ত চতুষ্পথেহগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্ত আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ
অন্নং বা একচ্ছন্দশ্চামগ্নং হেবং ভূতেভ্যচ্ছন্দয়তি স্বাহা । প্রজাপতির্ষি-
র্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতাপুরুষাধিপত্য কামস্ত চতুষ্পথেহগ্না-
বাদিত্যাভি মুখস্ত আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ ঐর্বাএষা যৎ সত্বানো

(১) অঙাং চট্টা — নিপা ওইরগা থা ৬ তা নজ্জগা থা ৮ দা
হুপী ওইবগা থা ৫ দা নজ্জগা ৭ তাউমগনি । শুভদিনদা পিতান
বুদ্ধিশ্রদ্ধা শোজ্জগা শুচিকৌবা মৈবু স্থাপন তৌরগা, বিরূপাক্ষজপনা
অহুওইবা কুশণ্ডিকা তৌরগা; প্রকৃতকর্মাৱস্তদা প্রাদেশপ্রমাণ ওইবা
ঘৌ। লুপলবা শিং অমবু মন্ড য়াউদনা মৈদা হোম তৌরগা, মহাব্যাহতি-

বিরোচনো ময়ি সব্‌মব-দধাতু স্বাহা। প্রজাপতিঋষিবৃহতীচ্ছন্দ
আদিত্যো দেবতা পুষ্করিপিত্যকামস্ত চতুস্পথেহগ্নাবাত্যাভিমুখস্ত
আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎকামো
জুহোমি স্বাহা। প্রজাপতিঋষিঃ ক্ষুদ্রেবতা বৃত্তাবিচ্ছিত্তি কামস্য
সায়ং প্রাতঃ ক্ষুক্ণোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা। প্রজাপতি-
ঋষিঃ ক্ষুৎপিপাসে দেবতে বৃত্তাবিচ্ছিত্তি-কামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুভ্ৰু-
ক্ণোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎপিপাসাত্যাং স্বাহা। ওঁ প্রাণায় স্বাহা।
ওঁ অপানায় স্বাহা। ওঁ সমানায় স্বাহা। ওঁ উদানায় স্বাহা। ওঁ
ব্যানায় স্বাহা। ইত্যাজ্যাহতীজুহুয়াৎ। ততো মহাব্যহতি হোমং
কুহা প্রাদেশপ্রমাণং ঘৃতাক্তাং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা, সর্বকৰ্মসা-
ধারণং শাট্যায়ন-হোমাদি বামদেব্যগাণাস্তমুদীচ্যং কৰ্ম-সমাপ্য, অনেন
*মন্ত্রেণ কুমারস্য মুখে অন্নং দত্তাৎ। প্রজাপতিঋষিবৃহতীচ্ছন্দোহন্ন-
পতিদেবতা কুমারস্যান্নপ্রা*নে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেহন্নস্য নো
দেহনমীবস্য স্তুশ্মিণঃ। প্র - প্রদাতারং তারিষ উৰ্জ্জেনো দেহি দ্বিপদে
চতুস্পদে স্বাহা। ততঃ ওঁ অমৃতাপ-স্বরগমসি স্বাহা ইতি জলগণ্ডুং
কাবয়িত্বা, ওঁ প্রাণায় স্বাহা ওঁ অপানায় স্বাহা ওঁ সমানায় স্বাহা,
ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ইতি পঞ্চাহতীভক্ষয়িত্বা,
“ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা” ইতি আপোহশানং কারয়িত্বা, তাহুং
প্রাশু শিশুং (২) ভূমাবুপবেশু, তদগ্রে পুষ্টক-শস্ত্র-বস্ত্রাদি-শিল্পভাণ্ডানি
নিধায় তস্য জীবিকাং পরীক্ষত। শিশুঃ স্বেচ্ছয়া প্রথমং বৎ
স্পৃশেৎ তদস্য জীবিকেতি বিদ্যাৎ। ততঃ কৰ্ম্মকারয়িত্বান্নপ্রাশয়
দদ্যাৎ। ইতি অন্নপ্রাশনং।

হোম ভোগনি। (২) অঙাং লৈবাক্তা উপহন্নগা, মমাংদা লাইরিক,
খুংলাই, ফীনচিংবা শিল্পভাণ্ড পুষ্টক থমলগা, অঙাং অহুগী জীবিকা
পরীক্ষা ভোগনি (মহুদি - অঙাংনা স্বেচ্ছানা অহানবদা পায়বা অহুনা
মহাক্তা জীবিকা ওই অমুয়া খংনগনি। * মাতৃ: ক্রোড়ে উপবিষ্টং
সুস্নাতং কৃতমঙ্গলং পরিহিত-জুতনবস্ত্রালঙ্কারং কুমারমন্নং প্রাশয়েদনেন
মন্ত্রেণ।

গৃহারত্ন

তত্র প্রয়োগঃ (১) যজমানঃ কৃত্যনাদি নিত্যক্রিয়ঃ। ওম্ তংসদিদ্র্যাকার্য্য, ওম্ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেহমুকৃতিথাব-মুকগোত্র ঐ অমুকদেবশর্ম্মা এতদ্বাস্ত-সর্বদোষোপ শমনকামো (পবার্থঃ চেৎ, অমুকগোত্রস্য ঐ অমুকদেবশর্ম্মণ এতদ্বাস্ত-সর্বদো-ষোপশচন-কামনয়া) বাস্তপুজনমহং করিষ্যে” (করিষ্যামীতি বা) (২) ইতি সংকল্প্য বাস্ত-দক্ষিণভাগে চতুরঙ্গুলখাত-হস্তমাত্রে গর্ভে বহুতরত্ণ গোময়োপলিপ্তে জলপুরিতে শালগ্রামে (ঘটস্থজলে বা) নবগ্রাহন, প্রণবাদি নমোহস্তেন স্বস্বনায়া পূজয়েৎ। যথা—ওঁ গণেশায় নমঃ, এবং ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ। ওঁ সূর্যায় নমঃ, ওঁ সোমায় নমঃ, ওঁ মঙ্গলায় নমঃ, ওঁ বুধায় নমঃ ওঁ বৃহস্পত্যে নমঃ, ওঁ শুক্রায়, নমঃ, ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ ওঁ রাহবে নমঃ, ওঁ কেতবে নমঃ, ওঁ ক্ষেত্র-পালেভ্যো নমঃ ওঁ ভূতক্ৰুরগ্রহেভ্যো নমঃ, ওঁ ক্রুরভূতেভ্যো নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, পর্যাঙ্কায়, জয়ন্তায়, সত্যায় ত্ণায়, আকাশায়, অগ্নয়ে, পূষে, বিতথায়, ঐহনক্ষত্রায়, যমায়, গন্ধর্ব্বায়, ভৃঙ্গরাজায়, মৃগায় পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সূর্য্যায় পুষ্পদন্তায় বরুণায়, শেষায়, পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, বিশ্বকর্ষ্ণে ভল্লাটায়, শ্রীয়ে, দিতৌ, পাপায়, সাবিত্রায়, সবিএে। বিবস্বতে, ইন্দ্রাজ্ঞায়,

(১) যজমাননা স্নাননচিৎবা তৌরগা সংকল্প তৌগনি (২) সংকল্প তৌরগা যুমকমগী মথাথংবা ভাগতা খুদোল মরি লুনা অমসুং খুদুপ অমা পাকনা কোম অমা তৌরগা যহ্নীনা শেংনা তৈথোক্লগা ঈশিং থয়া হাপকনি। মাহুদা নক্সগা শালগ্রামদা, নক্সগা ঘটস্থজলদা গণেশ-নচিৎবা পূজা তৌগনি।

মিত্রায়, রুদ্রায়, রাজস্বয়জ্ঞে, পৃথীধরায়, আপবৎসায়, ত্রক্ষণে, চরবৈ, বিদার্যৈ পুতনায়ৈ পাপরাক্ষসৈ, ক্ষন্দায়, অর্ষায়ৈ, জম্বুকায়, পিলিপি-
জায়, “ওম্ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা” ইত্যনেন
পুজয়েৎ ।। ওঁ জ্বিত্যৈ বাসুদেবায়, পৃথিব্যৈ পৃথিব্যর্ষ্য-মন্ত্রঃ, “ওঁ
হিরণ্যগর্ভে বহুধে শৈবস্যোপরি শায়িনি। বসাম্যহং তব পৃষ্ঠে
গৃহাণাঘর্ষং ধরিত্রি মে” ততো নহা প্রার্থয়েৎ—“ওঁ ত্বভে চ শোভমে
দেবি চতুরশ্রে মহীতলে। স্তভগে পুত্রদে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাং ।।
অব্যঞ্জে চাক্ষতে পূর্ণে মূনেশচাক্ষিরসঃ স্ততে। তুভ্যং কৃতা ময়া পুজা
সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ কুরু। বসুন্ধরে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাং স্তভে।
ঈং প্রসাদান্নাহাদেবি কার্যং মে সিদ্ধ্যতাং’ ত্রুতং। ওঁ অগ্নিভ্যোহপ্যথ
সর্পেভ্যো য়ে চাশ্বে তং সমাশ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রচ্ছামি পুণ্য-
মোদন মুক্তয়ং। ভূতানি রাক্ষসা বাপি ধৈরত্ব তিষ্ঠন্তি কে চ ন। তে
গৃহস্তু বলিং সর্কে বাস্তু গৃহাম্যহং পুনঃ”। (৩) ইতি মন্ত্রাভ্যাং
মাষভক্ত বলিং দত্তাং। (৪) ততঃ শ্রগমেদগুবদ্রুমৌ মন্ত্রণানেন
ভক্তিতঃ। “ভূতানি যানীহ বসন্তি তানি বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপ
পাদিতং। অন্যত্র বাসঃ পরিকল্পয়ন্ত ক্ষমন্ত তানীহ নমোহস্ত তেভ্যঃ”।
(৫) ততস্তন্নিম্ন গন্তে দধি-দুর্বাশ্রুত-পুষ্প-ফলাত্র পল্লবমুখেনঃ
স্বপূর্ণেন ঘটেন, এবোহঘ্র্য ওঁ বাস্তোম্পত্যে নমঃ”। (৬) ইত্যর্ঘ্যং
জানুভ্যাং ধরণীং গহ্না দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাজলিঃ বাস্তোম্পতে স্বমুত্তিষ্ঠ
সংসারস্থিতিকারক! গৃহাণাঘর্ষং ময়া দত্তং গৃহ্যসূত্রং করোম্যহং”
ইতি জ্যোতিস্তত্ত্বে। ওম্ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে ঐশ্বকর্ষণে স্বাহা”

(৩) মন্ত্র অনি অসিনা মাষভক্তবলি পীগনি। মাষভক্তবলি
কৌবদি—য়াইঙং মকুপ, শগোলহরাই মকুপ, শঙ্কোম অফহা অসিনা
শেষা অহবু কৌই। (৪) মখাগী মন্ত্র অসিনা ভক্তি তোনা দত্তবৎ
তোগনি। (৫) গর্ভ অহনা শঙ্কোম অফহা, তিংখৌ চেং, লৈ, লফোই
হৈনৌমনা ঈশিং অসিনা থল্লাবা ঘটনা। (৬) মন্ত্রনা থুকউ লৈতানা

ইত্যাচার্য্য “ও” বিশ্বকর্মেণ নমঃ” ইতি পূজয়েৎ । “ও” অস্ত্রেভ্যাং নমঃ” ইতি অস্ত্রাণি পূজয়েৎ । ততঃ বর্ষ্যকাবহিত্ ত্রক্ষণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ ততঃ “ও” যান্ত্র দেবগণাঃ সর্বে পূজ্যামাদায় যাজ্ঞিকাঃ । ঈষ্টকাম প্রসিদ্ধার্থং পুনরাগমনায় চ । ততঃ “ক্ষমধঃ” ইতি বিসর্জয়েৎ । (৭) ততস্তদর্ঘ্য—জলেন পূরিতগন্তে’ প্রণবেন শুক্লপুষ্পং ক্ষিপ্ত্বা শুভাশুভং পশ্যেৎ । তত্র দক্ষিণাবর্তে’ শুভং বামাবর্তে’ হশুভং । (৮) ততস্তত্র দধিহুবাদিকং দদ্বা মৃত্তিকয়া গন্তং পূরয়েৎ । (৯) ততঃ সূত্রপ তায় ঈশানাди কোণচতুষ্টয়েষু প্রাদক্ষিণ্যাক্ততুরঃ কৌলকান আরোপয়েৎ । “ও” বিশস্ত তে তলে নাগাঃ লোকপালাশ্চ কামগাঃ । গৃহে তন্নিঃশ্চ তিষ্ঠন্ত আয়ুর্কলকরাঃ সদা” । ইতি মন্ত্ৰেণ চতুষ্কোণেষু দৃঢ়ং রোপয়েৎ । (১০) তত ঈশানাди ক্রমেণ ত্রিকৈষ্টয়েৎ । (১১) তত আর্ঘ্যেয়াঃ গর্ভে গন্ধপুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং স্তম্ভং রোপয়েৎ । তত্র মন্ত্ৰঃ “ও” যথা চলো গিবিস্মেক্ হমবাশ্চ যথা চলঃ । তথা হ্মচলো ভূহা তিষ্ঠ চাত্র শুভায় মে” । (১২) ততো বহুতর-মৃত্তিগৃহং কারয়েৎ । ধম্ম শরাভ্যাং কাকাদি বাবয়েৎ । ইতি গৃহারম্ভঃ ।

অর্থ কংকনি । (অর্থাৎ গর্ভদা হৈজিনগনি) (৭) অর্ঘ্যভক্তনা থল্লনা গর্ভ অহুদা ‘ও’ হায়তুনা লৈ অভোবা অমা থাদরগা যুম অহুগী অফ যত য়েংগনি লৈ অহু তাখিবা মতমদা য়েংওইননা তাববদি ফৈ ওইওইননা তাববদি ফন্তে । (৮) গন্ত’ অহু শঙ্কোম অকম্বা, তিংথো, লৈ, চেং হাপচল্লগা লৈপাকনা যুমজনগনি । (৯) অহুগী তুংদা লং কোইশল্লবগীদমক ঈশানদগী হোনা যুমগী চুথেক মরিদা য়েং ওইননা মথাগী মন্ত্ৰ অসি থীতুনা উচুক য়ুংগনি । (১০) অহুগী তুংদা ঈশানদগী হোনা লং ৩ লক য়েংকনি । (১১) অহুগী তুংদা মৈবমলোমদা উথুল তোতুনা নজ্জগা দেশাচারগী মতুংইল্লা যুম অহুগী যাত্রা ছনফমদা, লৈ, চন্দন, হৈনোমনা, ফী অসিনা লৈতেংলবা যাত্রাগী যুথী অহু মথাগী মন্ত্ৰ অসিনা য়ুংগনি । (১২) লৈপাক হাপচিন্দুনা উথুল শুজনগনি । লিকং তেল ২ না কাকনচিংবা ডাকথোকনি ।

অথ সত্যনারায়ণ পূজাপদ্ধতিঃ

তত্র সাযং সময়ে কৃতস্নানাচমনাদিঃ স্বস্তিবাচনাদিকং বিধায় সংকল্পং
 কুৰ্য্যাৎ । ওঁ বিষ্ণুরে । তৎসদজামুকগোত্রঃ ॥ অমুকদেবশাস্ত্রা । সৰ্বা-
 পচ্ছান্তিসৌভাগ্যবৰ্দ্ধনমনোগতাভীষ্টসিদ্ধিপূৰ্ণকং ॥ ত্রিসত্যদেবস্ত প্রসাদলা-
 ভার্থং সত্যদেব যথাবিধিপূজনমহং করিষ্যে । সংকল্পশ্রুতং পঠিত্বা সত্য-
 দেবং ধ্যায়েৎ । ওঁ ধ্যায়েৎ সত্যং গুণাতীতং গুণত্রয়সমদ্বিতং । লোক-
 নাথং ত্রিলোকেশং কোস্তভাভরণং হরিম্ । পিতাম্বরং শুক্লবস্মং
 ॥ বৎসপদভূষিতং । গোবিন্দং গোকুলানন্দং ব্রহ্মদৈর্যভিযুক্তিতম্ ।
 ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা পীঠপূজাং কুৰ্য্যাৎ । যথা—এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । ওঁ প্রকৃতৈ নমঃ ওঁ কৰ্মঠায় নমঃ ।
 ওঁ কুস্মায় নমঃ । ওঁ ক্ষীরদসমুদ্রায় নমঃ । ওঁ রত্নদ্বীপায় নমঃ ।
 ওঁ দেবতাভ্যো নমঃ । ওঁ মুনিভ্যো নমঃ । ওঁ নারদাদি দেবর্ষিভ্যো
 নমঃ । ওঁ পৰ্বতেভ্যো নমঃ । ওঁ কল্পদ্রুমায় নমঃ । ওঁ মনিমণ্ডলায়
 নমঃ । ততঃ পুনৰ্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ । যথা—ত্রীভগবৎ সত্যনারায়ণদেব
 ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহাষিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।
 আগচ্ছ ভগবন্ দেব সৰ্বকামফলপ্রদ । মংপুজনসুসিদ্ধার্থং সাহিধ্য-
 মিহ কল্পয় । ইত্যাবাহনং । (ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ) ইতি ষোড়-
 শোপচারৈঃ সম্পূজ্য * নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ । যথা—ওঁ সপাদং গোধূ-
 মচূষং হৃৎকবস্তাদিশর্করম্ । সঘৃতৈককৃতং সৰ্বং নৈবেদ্যং গৃহতাং
 প্রভো । এতং গোধূমচূষং হৃৎকবস্তা-শর্করাদ্যেকীকৃতনৈবেদ্যং ওঁ সত্য-
 নারায়ণায় নমঃ । প্রাণায় স্বাহা । অপানায় স্বাহা । সমানায় স্বাহা ।
 উদানায় স্বাহা । ব্যানায় স্বাহা । পুনরাচমনীয়ং ওঁ সত্যনারায়ণায়
 নমঃ । ততো যথাশক্তিমন্ত্রজপং কুৰ্য্যাৎ । ততো জপসমর্পণম্ । যথা—
 ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তং স্বং গৃহাণাম্যংকৃতং জপং । সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেব

তৎপ্রসাদাঙ্কনার্দিন। ততঃ প্রদক্ষিণং কুৰ্য্যৎ। যথা—যানি যানি চ
 পাপানি সর্বকাল কৃত্তানি চ। তানি তানি বিনশ্তু প্রদক্ষিণ পদে পদে।
 ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা স্তবং পঠেৎ। যথা—ওঁ যমুদ্রা ভক্তিবেগেন পত্রং
 পুষ্পং ফলং জলং। নিবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তৎ গৃহাণাম্বুজম্। তদীয়ং
 বস্ত্রং গোবিল্বং তুভ্যমেব সমর্পয়ে। সৃবাণ শ্রুযুথো তুভ্য প্রসাদ পুরু-
 বোজম্। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দনং। যৎ পুজিতং ময়া
 দেব পরিপূর্ণং তদন্ত বৈ। অমোঘং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যশূ-
 দনম্। হৃষীকেশং জগন্নাথং বাসীশং বরদায়কং। সর্বগুণং গুণা-
 তীতং গোবিন্দং পরুড়ধ্বজম্। জনার্দনং জানকীজীবনং হরিম্।
 প্রনমামি সন্য ভক্ত্যা নারায়ণমনাময়ং। ছর্গমে বিবসে ঘোরে শক্রণা
 পরিশীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্বেষু তৎকানিষ্টভয়েষু চ। নাম্মান্তেতানি
 সঙ্কীৰ্ত্ত্য ঈক্ষিতং ফলমাম্বুয়াৎ। সত্যনারায়ণদেবং বন্দেহং কামদং
 প্রভুম্। লীলয়া বিস্ততং বিশ্বং যেম তস্মৈ নমো নমঃ। ইতি। ততঃ
 সত্যনারায়ণদেব ক্ষমস্মেতি বিশ্বজ্জয়েৎ। ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে
 কুৰ্য্যৎ। ওঁ বিষ্ণুরৌ তৎসদদ্যামুকদেবশৰ্গণঃ সৰ্ব্বাপচ্ছান্তিসৌভা-
 গাবর্জ্জনমনোগতাভীষ্টসিদ্ধিপূৰ্ব্বকঃ ত্রিসত্যদেবস্ত প্রসাদলাভ-কামগয়া
 কৃত্তৈতৎ ত্রিসত্যদেব যথাবিধিপূজনকৰ্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং
 কাঞ্চনং তদ্বল্যুত্বা তাত্রং রত্নদৈবতং ত্রিবিধুদৈবতং বা ত্রিসত্যনারায়ণায়
 দেয়ং তদনন্তরং যথা নামগোত্রেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহং সম্প্রদে।
 কৃত্তৈতৎ কৰ্ম্মাচ্ছিত্রমন্ত। ওঁ বিষ্ণুঃ ৩।

ইতি সত্যনারায়ণপূজা সমাপ্তা।

অথ স্মৃতিকাবচি পূজা

পুত্রে জাতে বর্ষদিবসে প্রদোষসময়ে পিতা কৃতস্মানদানাদিঃ কৃত-
 নিত্যক্রিয়ঃ স্মৃতিকাগ্হদ্বারে প্রাঙ্কুখ ইপরিষ্ঠাচম্য স্বস্তিবাচনপূর্বকং
 স্বর্ধ্যসোম ইতি পমীত্বা সংকল্পং কুর্যাৎ । (যথা ওঁ বিষ্ণুরেণ তৎস-
 দত্তামুকমাসেহমুকপক্ষেহমুকতিথাবমুকগোত্রঃ জীতমুকদেবশর্মা মমাভিন-
 বজাতকুমারস্ত দীর্ঘায়ুটোরোগাকামো ক্ষেত্রপালাদিভ্যো বহির্বলি-
 দানকর্ম্মাহং করিষ্যে । সূক্তং পঠিহা ব্রহ্মদ্বারে বটং সংস্থাপ্য আসনাদি
 ভূতশুক্লিং মাতৃকান্যাসঞ্চ কুর্যাৎ । * ঘটসমীপে সপ্তমণ্ডিকাং কৃৎস্বা
 তল্পপরি কুশমাস্তীৰ্য্য তল্পপরি সপ্তবটপত্রাণি সংস্থাপ্য তত্র মাষভক্ত-
 বলিং দত্ত্বাৎ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ । ইতি গন্ধা-
 দিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তেহস্ত সর্বশাস্তি-কলপ্রদ ।
 বালস্ত বিব্রনাশায় প্রতিগৃহ্ণন্তি,মং বলিং । এষ মাষভক্তবলিঃ । ওঁ
 ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ । ইতি বলিং দত্ত্বাৎ । ১। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
 পূর্বাদি দিগ্‌বাসিভ্যো নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ পূর্বাদি
 দিগ্‌ভাগেষু স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ । শাস্তিঃ কুর্ক্বন্ত তে সর্বৈ প্রতিগৃহ্ণ-
 ন্তি,মং বলিং । এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ পূর্বাদি দিগ্‌বাসিভ্যো নমঃ ।
 ইতি বলিং দত্ত্বাৎ । ২। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচ গন্ধবর্
 যক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ ভূতদৈত্য-
 পিশাচাশ্চ গন্ধবর্ যক্ষরাক্ষসাঃ । শুভং কুর্ক্বন্ত তে সর্বৈ প্রতিগৃহ্ণ-

* ঘট মনাজ্ঞা যায়। “সপ্তমণ্ডিকা” যেরূপা মথক্তা কুশ ধাগনি,
 মদ্বনী মথক্তা বট মনা ৭ খক ধারগা মদ্বদা মাষভক্তবলি পীগনি ।
 মাষভক্তবলি কোবদি— শগোলহরাই মকুপ, ঘাইঙ মকুপ অমস্তঃ
 সজোম অকথা, পোংলম ও অসিনা তিরছনা শেখা অছব্ কোই ।

স্তিমং বলিং । এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচ গন্ধর্ববৎসরাক্ষ-
সেভ্যো নমঃ । ইতি বলিং দদ্যাৎ । ৩ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নানা-
রূপধাভ্যো নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ নানারূপধরাঃ
সর্বাঃ মাতরো দেবযোনয়ঃ । রক্ষাং কুর্বস্তু তাঃ সর্বাঃস্তৃষ্টা গৃহস্তিমং
বলিং । এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ নানারূপধরাভ্যো নমঃ । ইতি বলিং
দদ্যাৎ । ৪ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি গ্রহেভ্যো নমঃ । ইতি
গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ আদিত্যাদি গ্রহা যেষাং স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ ।
রক্ষাং কুর্বস্তু তে সর্বে মম গৃহস্তিমং বলিং । এয় মাষভক্তবলিঃ ওঁ
আদিত্যাদিগ্রহেভ্যো নমঃ । ইতি বলিং দদ্যাৎ । ৫ । এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ ডাকিনী ষোগিন্যাদিভ্যো নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ।
ওঁ ডাকিনী ষোগিনী চৈব মাতরো নিবসন্তি যাঃ । শাস্তিং কুর্বস্তু
তাঃ সর্বাঃ মম গৃহস্তিমং বলিং । এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ডাকিনীযো-
গিন্যাদিভ্যো নমঃ । ইতি বলিং দদ্যাৎ । ৬ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
ইন্দ্রাদি দিক্‌পালেভ্যো নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ দিক্-
পালা যেষাং তথেষ্টাঃ স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ । শাস্তিং কুর্বস্তু তে সর্বে
মম গৃহস্তিমং বলিং । এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রাদি দিক্‌পালেভ্যো
নমঃ । ইতি বলিং দদ্যাৎ । ৭ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জাতহারিণ্যে
নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ জাতহারিণি নমস্তভ্যং স্বস্থান-
প্রতিবাসিনি । পুত্রং মে সৎসর্বতো রক্ষ গৃহস্তিমং বলিং । ওঁ
জাতহারিণ্যে নমঃ । ইতি বলিং দদ্যাৎ । ৮ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জন্ম-
দ যৈ নমঃ । ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ জন্মদায়ৈ নমস্তভ্যং
পুত্রং মে রক্ষ সর্বদা । শাস্তিং কুর্বস্তু সদা ভদ্রে মম গৃহস্তিমং বলিং ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ জন্মদায়ৈ নমঃ । ইতি বলিং দদ্যাৎ । ৯ । ততঃ
পুজিতা দেবতা ক্ষমধর্মমিতিবিসর্জয়েৎ । ততো দাক্ষিণ্যহিঁদ্রাবধারণে
কুর্যাৎ । ওঁ বিষ্ণুরেং তৎসদদ্যামুকদেবশর্ম্মা মমাভিনবজাতকুমারশ্চ
দীর্ঘায়ুষ্টাবোগ্যকামঃ কৃতৈতৎ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো বহির্বলিদানকক্ষণঃ

সাক্ষাতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং তাত্ৰং ঋত্ৰদৈবতং ত্রিবিষ্ণু-
দৈবতং বা ক্ষেত্রপালাদিভ্যো দেবতাভ্যোহহং সম্প্রদদে । কৃতৈতৎ কৰ্ম্ম-
হিঙ্গমস্তু । যদবৈগুণ্যং সাক্ষং জাতং তদ্বোধোপশমনায় ত্রিবিষ্ণুস্ব-
গমহং কবিশ্যে । ত্রিবিষ্ণুঃ ৩ ।

* ততো হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য গৃহং প্রবিষ্ট ভূতশুদ্ধাদি
প্রাণায়ামাক্রান্তাদিকং কৃৎসংকল্পং কুর্য্যাৎ । যথা— ওঁ অদ্যোত্যা
অমুকগোত্রশ্রামুকদেবশাস্ত্রাণো মমাভিনবজাতকুমারস্ত (কুমার্যাঃ বা)
দীর্ঘাষ্ট্রাবোগ্যকামো গণপত্যাди নানাদেবতাপূজাপূর্বকং জাতকযষ্টী-
পূজাবস্মাহং কবিশ্যে । ঘটস্থাপনং কৃৎসং গণেশং ধ্যায়েৎ । ওঁ
গণেশং গণপতিং চতুর্ভূজং গজবক্রং শীনাঙ্কপবন্তমুতবামহস্তং অক্ষ-
মুত্রধবং দক্ষিণহস্তং ব্যাঘ্রচর্ম্মপবিধানং পদ্মাসনস্থং ত্রিনেত্রং, সর্বাঙ্কুরগ-
ভূষিতং নাগযজ্ঞোপবীতিনং শশাঙ্ককৃতশেখরং । ইতি ধ্যাওয়া স্বশিবসি
পুষ্পং দত্তা । ওঁ গণপতি ভট্টাবক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহা-
ধিষ্ঠানং কুং পূজাং গৃহাণ ইত্যাবাছ । ওঁ গণপতয়ে নমঃ । ইতি
পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ সর্ববিশ্বহবো দেব একদন্তো গজাননঃ ।
যষ্টীগৃহেহচ্চিতঃ প্রীত্যা শিশুং দীর্ঘাঘুষং কুং । লম্বোদর মহাভাগ
সর্বোপজবনাশন । ত্বং প্রসাদাদবিঘ্নেন চিরং জীবতু বালকঃ । ওঁ
দেহি গণনাথোহসি গোবীহৃদযনন্দনঃ । কুমাং সর্বভূতেভ্যঃ পাহি
দেব নমোহস্ত তে । ওঁ বাং হৃদযায় নমঃ । বাং শিবসে স্বাহা । ষুং
শিখায়ৈ বযট্ । য়েং কবচায় হুঁ । য়োং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । ষঃ
অষ্টায় ফট্ । বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ইত্যাদ্যঙ্গন্যাসৌ কৃৎসং দেবীং
ধ্যায়েৎ । ওঁ যষ্টীমুক্তমশ্রামাং পদ্মাসনস্থাং পীতবস্ত্রপরীধানাং । নানা-
লঙ্কাবভূষিতাং অঙ্কস্থিতপুত্রাং দ্বিভূজাং অভয়বরদাং । ইতি ধ্যাওয়া স্বশিবসি

* খোং অমমুং খুং হামদোরুগ । ইমুং মমুংদা চংলগা ভূতশুদ্ধিন-
চিংবা অমমুং মাতৃকান্যাসনাচিংবা তৌবগা সংকল্প তৌগনি ।

পুষ্পং দদ্বা । ঘটে ওঁ যঠৈ্যদেবৈ নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ।
 ততঃ শক্তাদীন পূজয়েৎ । ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । ওঁ কুর্মায়ে নমঃ ।
 ওঁ পৃথিব্যে নমঃ । ওঁ প্রকৃতয়ে নমঃ । ওঁ সত্যায় নমঃ । ওঁ রচসে
 নমঃ । ওঁ আত্মনে নমঃ । ওঁ অন্তরাত্মনে নমঃ । ওঁ সূর্য্যমণ্ডলায়
 নমঃ । ওঁ সৌরমণ্ডলায় নমঃ । ওঁ বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ । ওঁ ধর্ম্মায়
 নমঃ । ওঁ অশ্বর্মায়ে নমঃ । ওঁ জ্ঞানায় নমঃ । অজ্ঞানায় নমঃ ।
 ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ । ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ । ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ । ওঁ
 অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ । ওম্ পশুপতয়ে নমঃ ওম্ কেশবায় নমঃ ওম্ দ্বাদশকে-
 শবেভ্যো নমঃ । ওম্ সর্কেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ । ওম্ সর্গাভ্যো
 দেবীভ্যো নমঃ । ওম্ ষাং যঠ্যাসনায় নমঃ । ওম্ সাক্ষোপাঙ্কায় নমঃ ।
 ততঃ কাংশুপাত্রে মধু দদ্বা রক্ষাং কুমারশ্চ দক্ষিণে স্থাপয়েৎ । ততো
 বজ্রালঙ্কারং স্থাপয়িত্বা পুনর্জ্যোত্বাবাহয়েৎ । ধ্যানং যথা—ওম্ যষ্টীমুৎস-
 শ্রামাং পদ্মাসনস্থং পীতবস্ত্রপরীধানাং । নানালঙ্কারভূষিতাং অক্ষত-
 পুত্রাং দ্বিভূজাং অভয়বরদাং । ইতি ধ্যানা স্বশিরসি পুষ্পং দদ্বা বা-
 হয়েৎ । আবাহনং যথা । ওম্ আগচ্ছ যষ্ঠিদেবি স্বং সর্কদেবপ্রপুষ্টিতে ।
 স্বামহং পূজয়িষ্যামি আসনে স্বং স্থিরা ভব । ওম্ ভগবতি যষ্টী সুপ্র-
 তিষ্ঠিতা ভব । ঘটে । ওম্ ভগবতি যষ্ঠিদেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ
 তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব ইত্যাবাহ । ওম্ যঠৈ্য নমঃ । ইতি পাদ্যা-
 দিভিঃ সম্পূজ্য । ওম্ যষ্ঠিদেবৈ বিদ্বাহে কুমারায় ধীমহি
 তন্নঃ যষ্ঠি প্রচোদয়াৎ । ইতি বারত্ৰয়ং সম্পূজ্য প্রণমেৎ । ওম্ নারায়ণায়
 নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমান্
 সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ । শান্তিঃ কুরু গদাপাণে নারায়ন নমোহস্তু তে । ইতি
 নমস্কুর্য্যাৎ । ওম্ ব্রহ্মাণে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওম্
 শ্রষ্টা চতুর্মুখো ব্রহ্মা দেবদেবঃ পিতামহঃ । স রক্ষতু দিনে যষ্ঠে জাতকং
 কল্ললোদ্ভবঃ । ওম্ মহাদেবায় নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ।
 ওম্ রুদ্রো বিশ্বেশ্বর শঙ্করমহাদেবজিলোচনঃ । স রক্ষতু ভূতনাথঃ যষ্ঠে-

হৃদি বালকং শুভে । ওম্ মহামায়ায়ৈ নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ
সম্পূজ্য । ওম্ মহামায়া ভগবতী দেবী ত্রিভুবনেশ্বরী । স রক্ষতু
মহাদেবী যষ্ঠেহহি বালকং শুভে । ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রাহভ্যো নমঃ ।
ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ রবিদেবো মহাতেজাঃ সহস্রবিরঃ শুভঃ ।
স পাতু বালকং শ্যাম্যে সর্ষে সোমাদয়ো গ্রহাঃ । ওঁ মংকাদি দশাবতা-
রেভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওম্ দ্বিজঃ প্রীত্যা সমুৎপন্নো
মীনরপো জনার্দনঃ । জাতকং পাতু যষ্ঠেহহি মংকঃ প্রথমরূপধৃক্ । ১ ।
ওঁ যত্র তত্র হিতার্থায় কুর্শ্ব ত্বং ভগবান্ প্রভুঃ । যষ্ঠেহহি বালকং পাতু
কুর্শ্বশী গদাধরঃ । ২ । ওঁ মজ্জমানা মহী যেন দংষ্ট্রাগ্রোণোদ্ধৃতঃ পৃথ্বী ।
বরাহো বালকং পাতু দিনে যষ্ঠে স্বয়ং हरिঃ । ৩ । ওঁ সিংহমাস্ত্রমশ্রাজ্জো
তিবণ্যাস্ত্রমুদনঃ । যষ্ঠেহহি জাতকং পাতু নৃসিংহঃ সর্ববিঘ্নতঃ । ৪ ।
ওঁ বলিকামনকপেন ছলিতো যেন বিষ্ণুন্য । স কেশবো দিনে যষ্ঠে
বালকং পাতু বিঘ্নতঃ । ৫ । ওঁ আদিবামো মহাতেজাঃ বশীং বশ-
বর্জনঃ । পবন্তুহস্তো দিনে যষ্ঠে বালকং পাতু বিঘ্নতঃ । ৬ । ওঁ
রামো দাশরথিঃ শ্রীমান দশাননবিনাশনঃ । লঙ্ঘনেন সমং পাতু যষ্ঠে-
হহি বালকং প্রভুঃ । ৭ । ওঁ হলিরামো মহাবীরো বেবতীবরঃ
প্রভুঃ । স রক্ষতু দিনে যষ্ঠে জাতকং লাক্ষ্মীনাথঃ । ৮ । ওঁ কচ্ছিদেবো
মহাতেজা ভস্মিতে বাজিবাহনঃ । স পাতু জাতকং যষ্ঠে দিবসে স্নেহহা
हरिঃ । ৯ । ওঁ ধ্যানশীলো মহাজ্ঞানী চিরজীবী চ পণ্ডিতঃ । স পাতু
জাতকং বুদ্ধো দিনে যষ্ঠে স্বয়ং हरिঃ । ১০ । ওঁ অশ্বখামাদি চৌবজী-
বিভো নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ অশ্বখামা দ্বিজো-
জ্যোতির্ভরদ্বাজমুনেঃ স্মৃতঃ । চিরজীবী স্বয়ং পাতু যষ্ঠেহহি বালকং
সুখীঃ । ১১ । ওঁ বলিনামাস্ত্ররো রাজা দীর্ঘজীবী মহিপতিঃ । স রক্ষতু
দিনে যষ্ঠে জাতকং দান পণ্ডিতঃ । ১২ । ওঁ মহাযোগী মুনি শ্রীমান্
ধ্যায়ঃ সত্যবতীস্মৃত । স পাতু বালকং যষ্ঠে দিবসে দেবপূজিতঃ । ১৩ ।
ওঁ ম্ হনুমান্ বানরশ্রেষ্ঠো রামায়ণরঞ্জণী । অজ্ঞেন দিনে যষ্ঠে

জাতকং পাতু বৈষ্ণবঃ । ৪। ওঁ রাক্ষসেন্দ্রো মহাপ্রাজ্ঞো বিষ্ণুভক্তি-
 র্বিভীষণঃ । চিরঞ্জীবী দিনে যষ্ঠে জাতকং পাতু ভূপতিঃ । ৫। ওঁ
 কপো মুনিঃ বরঃ শ্রীমান্ সর্বকর্ম-বিশারদঃ । দীর্ঘজীবী স্বয়ং বিপ্রঃ
 যষ্ঠেহহি পাতু বালকং । ৬। ওঁ আদিরামো মহাতেজা ধর্মোৎসাহ-
 বর্জনঃ । পরশুহস্তো দিনে যষ্ঠে বালকং পাতু বিদ্বতঃ । ৭। ইত্যনেন
 মমস্কুর্য্যং । ওঁ মার্কণ্ডেয়ায় নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য । ওঁ
 মার্কণ্ডেয়ে মুনির্দ্বন্দ্বো দীর্ঘজীবী দ্বিজোত্তমঃ । স পাতু জাতকং প্রাজ্ঞঃ
 যষ্টিজাগরবাসরে । ওঁ জন্মদায়ৈ নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ।
 ওঁ জন্মদায়ৈ নমস্তভ্যং পুত্রং মে রক্ষ সর্বদা । শাস্তিঃ কুরু মহাভাগে
 দেবি মাতর্নমোহস্ত তে । ওঁ মহানায় নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ
 সম্পূজ্যে । ওঁ মহান স্বঃ হি গোলোকে দেবলোকে চ পূজিতঃ । যষ্টি
 গৃহেহচ্চিতঃ ঐত্যা শিশুং দীর্ঘায়ুষং কুরু । ততঃ ষড়ঙ্গপূজাং কুর্বা
 বরুণপূজাং কুর্বাৎ । ওঁ বরুণায় নমঃ । ইতি গঙ্গাদিভিঃ সম্পূজ্য ।
 ওঁ বরুণো নীলপৃষ্ঠঃ পশ্চিমককুভ, পতিঃ । স পাতু জাতকং যষ্ঠে
 দিবসে অশুভং সদা । ওঁ নাবায়ণায় নমঃ । ওঁ ঈষুসহিতযষ্টিকাম্যু-
 কেভ্যো নমঃ । ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ । ওঁ গৌষাদি
 ষোড়শমাতৃকাভ্যো নমঃ । ওঁ গঙ্গাদি নদীভ্যো নমঃ । ওঁ একাদশক-
 জ্রেভ্যো নমঃ । ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ । ওঁ গৃহদেবতায়ৈ নমঃ । ওঁ
 সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ । ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ । ওঁ
 মুনিভ্যো নমঃ । ওঁ গন্ধর্বেভ্যো নমঃ । ওঁ অঙ্গবাভ্যো নমঃ । ওঁ
 সর্গাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ । ততো নানা জব্যানি বিক্ষৌ সমর্পয়িত্বা
 উৎশৃঞ্জেৎ । ওঁ বিষ্ণুরে । তৎসদগ্ধামুকদেবশর্গা মমাভিনবজাতকুমাবশ্য
 দীর্ঘায়ুষ্ট্যবোগ্যকাম এতানি বস্ত্রালঙ্কারাদানি ধনুঃ কাণ্ড সমেতানি
 নৈবেদ্যতাম্বুলসহিতানি ত্রিবিধপ্রসাদীভূতানি জব্যানি অশ্ম পুত্রস্য দীর্ঘা-
 যুষ্ট্যারোগ্যাদিপ্রদাত্র্যে ত্রিভগবতৈ, যষ্টীদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে ইত্যুৎ-
 শৃজ্য । ততঃ ওঁ গোষ্ঠাঃ পুত্রো যথাক্রমঃ শিশুঃ সংরক্ষিতস্তয়া । তথা

মমাপ্যায়ং বালো রক্ষাতাং বষ্টি তে নমঃ । ইত্যুচ্চাৰ্য্য ওঁ বষ্টি নমঃ । ইতি
ত্রিঃ সংপূজয়েৎ ইতি ভোজরাজঃ । তত্র কৃত্যচিন্তামনৌ স্তুতিঃ— ওঁ
জয় দেবি জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি । প্রসাদ মম কল্যাণি নমস্তে বষ্টি-
দেবিকে । ওঁ ধাত্রী ঙ্কার্ণিকেশ্বরস্য বষ্টিবষ্টিতি বিষ্ণুত্যা । দীর্ঘায়ুঃ
লৈরুজ্যং কুরুত্ব মম বালকে । ওঁ জননী সর্বভূতানাং সর্ববিদ্য ভয়ঙ্করী ।
নারায়ণস্বরূপেণ মং পুত্রং রক্ষ সর্বতঃ । ওঁ ভূতদৈত্যপিপীচাচেভ্যো
ডাকিনীভোহপি সঙ্কটাং । স্তুতং মেহচ্চ স্তুভং দত্তা রক্ষ দেবি নমোহস্তু
তে । ইতি প্রণমেৎ । ততো বরং প্রার্থয়েৎ । রূপং দেহি যশো দেহি
ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে । পুত্রান্দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ
দেহি মে । ইতি কল্পধরঃ । (৩) ততো গৃহমধ্যে বালকং ব্যজনে
বস্ত্রোপরি সংস্থাপয়েৎ । ততো বালকস্যাপো মার্জ্জনং । যথা— ওঁ
মাধুর্যং মঙ্গলং যচ্চ বিষ্ণোরতুলতেজসঃ । হরস্য মঙ্গলং যচ্চ সর্বং
ভবতু মে স্তুতে । ওঁ শাস্তিরস্ত শিবকাস্ত বালকস্য স্তুভঞ্চ যৎ । রক্ষাং
করোতু ভগবান স্বয়মেব জনাৰ্দ্দনঃ । ওম্ শাস্তিরস্ত শিবকাস্ত প্রণ-
শ্যহস্তুভঞ্চ যৎ । যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু । এতিশ্ম-
শ্চৈব বালকস্তাপোমার্জ্জনং কুৰ্য্যাৎ । ততো বালস্ত শিরসি খেতচন্দন-
কস্তুরী গোৰোচনা তিলকং দত্তাৎ । ততঃ (৪) খেতছৰ্ব্বা, খেতসর্ষপ,
বকুলপত্র, উষাতকী, জীবপল্ল, কুঙ্কমঃ, কস্তুরী, নাগেশ্বর্যাপরাজিতা,
সহিতপুস্তলিং কুমারস্ত দক্ষিণহস্তে বদ্বীয়াং জনেন । ওম্ রক্ষো
হনং ঋগলগহণং বৈষ্ণবীমিদমহস্তং বলগমুং কিরামি, যস্মৈ নিষ্ঠ্যে যস-
মাত্যো নিচখানেনদমহস্তং বলগমুংকিরামি, যস্মৈ সমানো যমসমানো

(৩) গৃহমধ্যদা অঙাং ধাংদোকহল্লগা কোণাল্লমাই মথস্তা ফী
অমা থারগা মাচ্ছদা থমহনগনি ।

(৪) পুস্তলি শানবা পোৎলম - (১) তিংখো অঙোবা (২) হল্লাম
মক অঙোবা, (৩) বকুলমনা, (৪) মনাই, (৫) ইতুংলৈ, (৬) কুঙ্কম,
(৭) কস্তুরী, (৮) নাগেশ্বর, (৯) অপরাজিতা, (১০) লং অহিংবা ।

নিচখানেনদমহন্তঃ বলগমুৎকিরামি, যন্তো সবঙ্কুর্ম সবঙ্কুর্নিচখানেনদম-
 হন্তঃ বলগমুৎকিরামি যষ্ঠে সজাতো যমসজাতো নিচখানোৎকৃতাক্ষি-
 রামি । ইত্যাদিভির্দ্বৈতৈর্কীরীয়াৎ । ততো বালকং যষ্ঠ্যাঃ পাদে সমর্পয়েৎ ।
 যথা—ওম্ জননী সর্বভূতানাং লোকানাং হিতকারিণী । ব্যজনন্তং দক্ষ
 পুত্রং তব পাদে সমর্পিণং । ইত্যনেন বালকং সমর্পয়েৎ । তত এভিন্ম-
 দ্বৈত্বর্বালন্ত সর্বাক্ষং হস্তেন স্পর্শেৎ । যথা—মাথুরং মঙ্গলং যচ্চ বিষ্ণোর-
 তুলতেজসঃ । হরস্য মঙ্গলং যচ্চ সর্বং ভবতু মে শ্রুতে । রক্ষাং কবোতু
 ভগবান বহুরুপী জনাদ্ধনঃ । বরাহরূপধৃগদেবঃ শিশুং রক্ষতু কেশবঃ ।
 নখাগ্রৈর্ঘোবিদলিতরৈবক্ষঃ স্থলো হরিঃ । নৃসিংহ রূপী সর্বত্র স ত্বাং
 রক্ষতু কেশবঃ । শিরস্তে পাতু গোবিন্দঃ গণ্ডং রক্ষতু কেশবঃ । গুহং স
 জঠরং পাতু জজ্ঞাঐধেব জনাদ্ধনঃ । স্কন্ধং বাহুপ্রবাহঞ্চ মনঃ সর্বৈ-
 ল্লিয়ানি চ ইতি । ততো ষ্ঠেতসর্বপানং গৃহীত্বা । ওম্ মং পুত্রশ্চ রক্ষাং কুক ২
 শক্রন, নিকুন্তয় ২ সর্বৈভ্যো রক্ষ ২ ছষ্টসন্তান বিদাবয় ২ মোহয়
 গ্রাসয় ২ । ইত্যনেন বালস্য শিরসি ষ্ঠেতসর্বপানং বিকীরেৎ । ততো
 হরৈর্দ্বাদশনামানি বস্ত্রে লিখিত্বা শিশোঃ শিরসি দত্ত্বাৎ । যথা—কেশবঃ
 অচ্যুতঃ, পদ্মনাভঃ, গোবিন্দঃ, ত্রিবিক্রমঃ, হৃষীকেশঃ, পুণ্ডরীকাক্ষঃ, বাসু-
 দেবঃ, নারায়ণঃ, নরসিংহঃ, ইয়গ্রীবঃ, বামনঃ । এতানি হবেদ্বাদশ-
 নামানি । ততঃ পূজাসমর্পণম্ । ওম্ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং
 বদচ্চিতং । পুত্রং ভবতু তৎ সর্বং হংপ্রাসাদান্নহেৎখরি । ততো নহা
 যষ্ঠীদেবি ক্ষমশ্বেতি বিসর্জয়েৎ । ততো দক্ষিণাছিদ্রাবধারণে কুর্যাৎ ।
 ওম্ বিষ্ণুরে । তৎসদগ্ধামুকগোত্রঃ ত্রীঅমুকদেবশ্রদ্ধা মমাভি নবজাত-
 কুমারস্য (কুমার্যাঃ) দীর্ঘায়ুষ্টিারোগ্যকামঃ কৃতৈতৎগণপত্যাদি নানা-
 দেবতাপূজাপূর্বকং ত্রীযষ্ঠীপূজাকর্ষণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং
 তাম্বুল্যম্ তাত্রং রুদ্রদৈবতং ত্রীবিষ্ণুদৈবতং বা গণপত্যাদি নানাদেব-
 দেবোভ্যো দেয়ং যথা নামগোত্রেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহং সম্প্রদদে ।
 কৃতৈতৎ কক্ষাছিত্র মন্ত্র । যদ্বৈশ্বণ্যং সাক্ষং জাতং তদ্বোষোপশমনায়

ঐবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিষ্যে । ওম্ বিষ্ণুঃ ৩ । তাং স্নাত্বিং খড়্গপানিনা
জাগবণং কুর্য্যৎ । ধনুঃ কাণ্ডং গৃহে স্থাপয়েৎ । আচার্য্যং বকুলপত্রৈঃ
হোমং কুর্য্যৎ । তদভাবে ঐবিষ্ণুস্মরণং । ঘৃতপ্রদীপং স্থাপয়েৎ ।

ইতি স্মৃতিকাবচিপূজা সমাপ্তা ।

—০—

বসুধারা

তত্র গোময়োল্লিঙ্গায়াং ভূমৌ প্রাক্কুণ্ডো বা উপবিশ্য । “ওঁ
যদ্বাবর্চো গবামুত । সত্যশ্চ ব্রহ্মণো বর্চস্তেন মা সংসৃজামসি” । ইতি
মন্ত্রেণ দ্বারস্থ দক্ষিণে দেশে ভিক্ষৌ নাভিপ্রমাণে স্থানে ঘৃতেন সপ্ত
পত্র বা ধারাং দত্ত্বাৎ ॥ যজুর্বেদীয়ানাং তু— ‘ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি
শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারং দেবত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ
শতধারেণ সুপ্তা কামধুক্ঃ ইতি ॥ ততস্তান্ধ ধারান্—“ওঁ চেদিরাজবসো
ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি
তাবদত্র স্থিরো ভব” ইত্যাবাহু এতে গন্ধপুষ্পে—“ওঁ চেদিরাজবসবে
নমঃ” এতানি তে গন্ধপুষ্প-ধূপদীপ-নৈবেদ্য-তাম্বুলবাঙ্গাসি—“ওঁ
চেদিরাজবসবে নমঃ” ইত্যেবং সম্পূজ্য প্রণমেৎ । যথা—“ওঁ
চেদিরাজ নমস্তভ্যং শাপঞ্জস্ত মহামতে । কুংপিপাসানুদেদান্তু চেদিরাজ
নমোহস্ত তে” ইতি প্রণম্য ‘ওঁ চেদিরাজবসো ক্রমস্ব’ ইতি বিসর্জয়েৎ ॥
ইতি বসুধারা ॥

—০—

অথ আয়ুষ্য-মন্ত্রজপঃ

“৩” আয়ুর্বিম্বং বিশ্বমায়ুরসী মহি প্রজন্তু ঐষ্টরখিনিথেহৈশ্মৈ শতং জীবৈম শরদো বয়ং তে । ৬” আয়ুষো মে পবস্ব বর্চসো মে পরস্ব বিহুঃ পৃথিব্যা দিবো জনিত্র্যাঃ শৃঙ্গস্ত্যাপোহথঃ স্ববন্তী সোমো হোদগায় মমায়ুষে । মম ব্রহ্মবর্চসায় যজমানস্য ত্রীঅমুকদেব-
শ্রুণোহমুককর্ষণো রাজ্যায়” ইতি সামবেদীয়ানাং ॥ “৬” আয়ুষ্যং বর্চশ্চ বাযস্পোষমৌস্তিদং । ইদং হিবণ্যং যচ্চ স্বজ্জৈত্রায়্য বিশতাতুম্য । ন তদ্রক্ষাংসি ন পিষাচাশ্চরন্তি দেবানামোজঃ প্রথমজং হেতৎ । যো বিভর্তি দক্ষায়ণং হিরণ্যং স দেবেষু কণুতে দীর্ঘমায়ুঃ । স মনুষ্যেষু কণুতে দীর্ঘমায়ুঃ । যদা বধ্নন্দাক্ষায়ণা হিরণ্যং পতানীকায় স্ত্রমনস্তমানাঃ । তস্মৈ আ বরাণি শতসারদয়ায়ুশ্চাজ্জরদন্টি যথাসৎ বজ্রকর্ষেদীয়ানাং ॥

—০—

অথ থংপ্রবেসঃ

১) আচার্যতে নবগৃহমধ্যে উপবিষ্ট ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতাস্তাং পূজাং সমাপ্য সংকল্পং কুর্য্যৎ । যথা—“৩” বিষ্ণুরে । তৎসদদ্যোজ্যাদি অমুকগোত্রস্য ত্রীঅমুকদেবশ্রুণঃ (যদি স্বয়ং কর্তাস্যান্তর্হি’

১) চৎসবী মতুংইয়া অহামবা মুমগী সয়াইদা কল্পগা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা ল্যেইরগা সংকল্প ভৌগনি । মাগী ২ যেদগী সংকল্পস্তু তলক ধৌগনি ।

শ্রী অমুকদেবশর্মা) নবগৃহপ্রবেশ-নিমিত্তকচৌরব্যাজোপজ্বাদি বাস্তব-
কর্ষদোষোপশমনপূর্বকং নবগৃহেস্থি- চিরকালং বিপুল-ধনধান্যাদি
রাজসম্মান-সকলসুখসৌভাগ্যসংবর্দ্ধনসহিত—শ্রীমদ্ভাষাগোবিচরণাবিন্দ-
গুরুজনসেবা প্রাপ্তিকামনয়। (কামো বা বাস্তবপুজনমহং করিষ্যামি”
(করিষ্যো বা) ইতি সংকল্প্য, তজ্জলমৈশান্য্যং ক্রিপেৎ (২) স্বশাখোক্ত-
সুত্বে ত্রিঃ পঠেৎ (৩) শালগ্রামে ভলে বা নবগ্রহান গণেশাদীন্
প্রণবাদি নমোহস্তেন স্বস্বনায়া পূজয়েৎ। যথা—ওঁ গণেশায় নমঃ।
ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ সূর্যায় নমঃ ওঁ সোমায়, ওঁ মঙ্গলায় ওঁ বৃহস্পত্যে, ওঁ
শনৈশ্চবায়, ওঁ রাহবে, ওঁ কেতবে, ওঁ ইন্দ্রায়, ওঁ অগ্নয়ে, ওঁ
যমায়, ওঁ ভূতক্ৰুবগ্রহেভ্য, ওঁ ক্রুরভূতেভ্যঃ ওঁ ব্রহ্মণে, ওঁ বাস্ত-
বকষায় ওঁ শিখিনে, ওঁ ঈশায়, পর্ষান্যায় জয়ন্তায়, সূর্যায় সত্যায়,
ভৃশায়, আকাশায়, অগ্নয়ে, পুষ্ক্রে, বিতথায়, গ্রহনক্ষত্রায়, যুগায়,
গন্ধর্ব্বায়, পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সূর্য্যবায়, স্পন্দন্তায়, শেষায়,
পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, বিশ্বকর্ষণে, ভল্লভায়, শ্রীয়ে, দিত্যে,
সুবিজ্ঞায়, সবিজ্ঞে, বিবস্বতে, ইন্দ্রাজ্জায়, মিত্রায়, কৃত্রায় রাজযক্ষণে,
পৃথ্বীধরায়, ব্রহ্মণে, চরক্যে, বিদ্যায়ৈ, পুতনায়ৈ, পাপরাক্ষস্কে, স্কন্দায়,
অর্য্যয়ে, জম্বকায়, গিলিপিজ্জায়, ‘ওঁ নমস্তে বহুকণায় বিষ্ণবে
পরমাত্মনে স্বাহা’ এতিব্রতৈঃ পূজয়েৎ। ওঁ শ্রীয়ে বাসুদেবায়,
পৃথিব্যৈ, ৪) পৃথিব্যর্ঘ্যদানমন্ত্রঃ—ওঁ হিরণ্যগর্ভে বসুধে শেষস্যোপরি
শায়িনি। নমাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণাঘর্ঘ্যং ধরিজ্জি মে। ৫) ততো
নমঃ প্রার্থয়েৎ। যথা—ওঁ তে চ শোভনে দেবি চতুরশ্রে মহীতলে

৩) শালগ্রামদা নক্সগা ঘট জলদা নবগ্রহ অমসুং গণেশনচিৎববু
‘ওঁ’ না পূর্বক ওইনা ‘নমঃ’ না অস্ত ওইনা দেবতাগী নাম হায়ত্না
পূজা ভোগনি। যথা— ৪) পৃথিবীদা অর্ঘ্য বৎনবা মন্ত্রঃ।
৫) খুকমলগা প্রার্থনা ভোগনি।

শুভগে পুত্রদে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাং ।। অব্যক্ত চাক্ষতে পূর্ণে যুনেশ্চা-
 গ্নিরস-স্বতে । তুভ্যং কৃত্বা ময়া পূজা সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ বরু ॥
 ওঁ অগ্নিভ্যোহপাথ সর্পেভ্যো য়ে চান্যে ত্বংসমাক্রিতাঃ । তেভ্যো বলিং
 প্রায়চ্ছামি পুণ্যমোদন-মুক্তমং । কৃতানি রাক্ষসাবাপি ধৈর্যে তিষ্ঠন্তি
 কেচন । তে গৃহস্ত বলিং সর্বৈ বাস্ত গৃহ্যাম্যহং পুনঃ । ইতি
 মাষভক্তবলিং দদ্যাং । ততঃ প্রণমেৎ । যথা—ভূতানি যানীহ বসন্তি
 তানি বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপপাদিতং । অন্যত্র বাসং পরীকল্পয়ন্ত
 ক্ষমন্ত ভানীহ নমোহস্ত তেভ্যঃ । ততঃ ‘ওঁ শিষ্টাচার্যায় দেবায়
 নমস্তে বিশ্বকর্ষণে স্বাহা’ ইত্যাচার্য্য ‘ওঁ বিশ্বকর্ষণে নমঃ’ ইতি
 পূজয়েৎ । ‘ওঁ অত্রেভ্যো নমঃ’ ইতি অস্ত্রাণি পূজয়েৎ ॥ ততো
 দক্ষিণা—ওঁ অদ্যেত্যাदि অমুকদেবশুনো নবগৃহপ্রবেশনিমিত্তক-বাস্ত-
 সর্বদোষ-প্রশমন-কামনয়া কৃতৈতৎ গণপত্যাदि নানা দেবতা পুতন-
 কল্পণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তাম্বুল্যং বা) গন্ধাদ্যুক্তিতং
 ত্রিবিধং দৈবতং যথা নামগোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে’ ইতি দক্ষিণাং
 দহাচ্ছিত্রাবধারণং কুর্যাৎ । ৬) ততো মাতৃকাপূজাদি নান্দীমুখ-
 আদ্যন্তাং পূজাং সমাপ্য নব-নির্মীতগৃহং প্রবিশেৎ । গৃহপতিঃ
 শুচিরাচাস্তো পূজাং ব্রাহ্মণায় কাঞ্চনাদিকং দত্ত্বা ব্রাহ্মণাম্ দধাক্রতা-
 জলপুষ্প ফলোপেতং জলকুম্ভধাপ্রতঃ কৃত্বা গোপুচ্ছং স্পৃষ্ট৷

৬) ষোড়শমাতৃকানচিংবা পূজা লোয়রগা, হুন্দুনা কীরোই
 স্তনা শেং-ইনছনা আচমন ভৌরগা, ব্রাহ্মণদা স্তানচিংবা কংগগা
 ব্রাহ্মণবু অমসুং শঙ্কোম অফস্বা, বব, হৈনৌ মশা, লৈ, মনস্ নাইবা
 অসি পুষ্পমক হাপচিল্লবা ঈশিং চযুবু মাংথাইন্দুনা যণ অমোমগী
 মমৈ পায়ছনা কোকতা লৈপয়েং শিজিন্দুনা গৃহিনীনা ওইগী নাকন্দা
 ঈশিং আবুল য়েগুনা কোকতা কোয়াংকোক পুছনা মপুয়োইবগী
 ওইদা লৈছনা যুম মসুং চংগনি ।

চন্দনাধ্যাপতিপ্তাং শিবসি মালাং ধৃত্বা যথাবিধি বামকক্ষে স্থিতকুম্ভাং
ধান্যপূর্ণ-সুৰ্পমন্তকাং পত্নীং বামতঃ কৃত্বা তয়া সহ গৃহং প্রবিশেৎ ॥
ততো গৃহমধ্যে স্বগৃহোক্তবিধানেন শুভনামানমদ্বিঃ, আবাহানাদিনা
সংস্থাপ্য 'ও' তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুবয়ঃ। দিবীব
চক্ষুৰাততং" ইতি মন্ত্ৰেণ বিষ্ণুমুদ্दिश्य যথাশক্তি হোমং কৃত্বা
গৃহপ্রবেশে পুজিতদেবতাহোমং প্রত্যক্ষদেবতা, ইষ্টদেবতা, কুলদেব-
তাদিনাং হোমঞ্চ কুৰ্য্যাৎ। শতশ্চেৎ স্বস্ববেদীয় শাল-হোমং কুৰ্য্যাৎ ॥
ইতি গৃহপ্রবেশঃ।

—০—

অথাদ্বিত্যুতশান্তিঃ

কৃতদেবার্চনাদিকৃত্যঃ স্বগৃহোক্তবিধিনা (কুশপ্তিকয়া বরদনামানমদ্বিঃ
সংস্থাপ্য, 'ও' বিষ্ণুবে'। তৎসদ্যোত্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব শর্মা
(পরার্থং চেৎ অমুকদেব শর্মাঃ অমুকাদ্বিত-দোষোপসমনকামঃ (কামনয়া
বা) কাভ্যায়নোক্তশান্তিমহং' করিষ্যে (করিষ্যামি বা) ইতি সংকল্প্য
স্বয়ং ব্রাহ্মণদ্বারা বা ঘৃতেন 'ও' অদ্বিত্যুতায়ৈ স্বাহা' 'ও' সোমায়
স্বাহা, ও' বিষ্ণবে স্বাহা, ও' বায়বে স্বাহা, ও' রুদ্রায় স্বাহা, ও'
বসবে স্বাহা, ও' মৃত্যবে স্বাহা, ও' বিষ্ণেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা।
পুনরপি পূৰ্ব্বৰূপে ঘৃতচক্ৰভ্যাং এতেভ্যো জুহুয়াৎ। ততো হোমশেষং
সমাপ্য ঘৃতপায়সেন ব্রাহ্মণান্, ভোজয়িত্বা ব্রাহ্মণায় গাং (তদশক্তৌ
তন্মূল্যং বা) দক্ষিণাং দদাৎ ॥ এতৎ প্রায়শ্চিত্তাকরণে গৃহপতি-মরণং

সর্বস্ব নাশো ভবতি । যোগি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত সপ্রণবগায়ত্র্যা চ
বিষ্ণুসূক্তেন বা অষ্টোত্তব-শততোমান্ নবগ্রহানপি পুজয়েৎ, ব্রাহ্মণায়
কাঞ্চনং দদ্যাৎ ॥ ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণং কুর্যাৎ ॥ ইতি অদ্ব্যুতশাস্তিঃ

অদ্ব্যুতশাস্তিগী অশ্বা রাৱী

যুম্ মনুদা উচেক চংবা অমসুং যুমধক্তা উরোরুচিংবা উচেক
তোংবা, খোয় শাবা, লৈশৌ শৌবা অসিনচিংবা উপত্রব তৌরবদি
অদ্ব্যুতশাস্তি ভৌগনি । তৌত্রবদি যুম্ শি, লনধুম—পম্পতি পুয়মক
মাংই ।

—০—

অথ ত্রিপুঙ্করশাস্তিঃ

সুবর্ণং ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ বিষ্ণুং সম্পূজয়েত্ততঃ । মন্বাজ্যমিচ্ছিতৈ
স্তিলৈহোমং কুৰ্যাৎ সহস্রকং ॥ ইতি গোভিলঃ । তত্র প্রয়োগঃ ।
ব্রাহ্মণো ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য স্বস্তিবাচনাদিবঞ্চ
কৃত্বা সংকল্পং কুর্যাৎ । যথা-ওঁ বিষ্ণুরেঁ । তৎসদ্যোত্যাতি অমুকগোত্রঃ
ঐ অমুকদেব শব্দা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশব্দঃ মর্ত্য-ত্রিপুঙ্কব-
কালীনমবল্লভজিত-পবকালগোত্রজাদি মৃতানিষ্ট-প্রশমনকামো গোভিলোক্ত-
বিধ্বনেন শাস্তিঃ করিষ্যামি' ইতি সংকল্পা স্ববেদোক্তসূক্তং ত্রিঃ পঠেৎ ॥
ততো ব্রাহ্মণায় সুবর্ণং দত্ত্বা যথা প্রাপ্তভব্যেণ ঐবিষ্ণুং পুজয়েৎ ।
ততঃ ঋগ্-ছান্দোগ্যবিধিনা সংক্ষেপহোমবিধিনা বা বরদনামানমগ্নি সংস্থাপ্য
ঐবিষ্ণুমন্ত্ৰো মন্বাজ্যমিচ্ছিতৈস্তিলৈশ্চতু—সহস্রবারং একসহস্রবারং
একসহস্র বা হোমং কুর্যাৎ নবগ্রহাদীন্ লোকপালাংশ্চ জুহুয়াৎ ।
ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণং কুর্যাৎ ॥ ইতি ত্রিপুঙ্করশাস্তিঃ ।

নবগ্রহশাস্তি:

যানি কানিচ পাপানি জগ্নজন্মার্জিতানি চ। বিমশোক্তানি
দেবেশি গ্রহাভিষেক কর্ণণা ॥১॥

(ইতি গৃহ্যামলে)

পঞ্চ-ঘোবলোকানাং শুভার্থঃ গ্রহশাস্তিকং। গ্রহদীড়া ভবেদ্যস্য
ব্যাধির্দেহে বিপদ্যতে ॥২॥

কথং পাপান্, গ্রহশাস্তি স্নান-শাস্তিঃ যিনা কৰা। আঁদৌ
বাক্য সমারভ্য ততঃ স্নানং সমারভেৎ ॥৩॥

অনুবাদ—

মপোক কয়ারক্তা তৌরকথিবা পাপ কয়ামুকপু গ্রহাভিষেক
হাযবদি গ্রহ পূজা অমসুং গ্রহশাস্তিগী ধৌরম অসি পাংবোকপনা
কোকপা ওন্নি ॥১॥

শিবকু কিয়বা নীওইবগী পুন্নি কর্ণমগীদকক গ্রহশাস্তিগী
মরম হায়রপে। গ্রহগী দীড়া লৈয়বা নীগী-নীওইবগী হকচাংক
লাইখুং-লাইনা কর্ণাদা অরাবা নী, গ্রহগী অরাবাহু কোকচরগা
অনাবা কয়া কোকুম্ন নীওইবনা সংসারদা মুংগাইনা পার্ণি ॥২॥

স্নান তৌরগ্ন পোংলমু কয়ান্না শাস্তি তৌবকু খাদোক্তপ্ন পাপ
কোকপা করহা ওমগদগে? মরম অচুনা শাস্তি তৌদবনি, অহানবদা
বাক্য তৌরগা কোন্না স্নান তৌগনি ॥৩॥

প্রয়োগ:

অহানবদা প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনা লোইরবা তুংদা ব্রাহ্মননা মাই নোংপোক ওন্দুনা আচমননচিংবা দেবপূজাদা হাইথিবগী মতুংইয়া ঘটস্থাপন তৌগনি, মথংদা পঞ্চ দেবতা পূজা, নবগ্রহ পূজানচিংবা তৌগনি। অহুগা চক্ষু মচা ১১ দা মথং মথং ১ শঙ্কোম অফদ্বা, ২ অনৌবা, ৩ ঘী. ৪ খোহি, ৫ চিনি অভৌবা, ৬ লৈচঙনা ৭ লৈ, মইফজবা ৮ যুবী মহিগা সনাগী মচুমগা, ৯ সপ্তযুক্তিকা; ১০ তীর্থগী ঈশিং, ১১ সর্বৌষধি, হাপপা চক্ষু মচা নজগা দৌনাগুদ্বা পাত্তদা হাপ্তুনা পরেং লেংগনি। পাত্তশিং অহুদা মাগী মাগী মজুংদা হাপলিবা পোৎশকশিং অহুবু লৈ, চঙন, চেং নচিংবনা মপুংতিংনা পূজা তৌগনি। মাসুম তৌহুনা পোৎশকশিংবু অমসুং ঘটপুসু হৌনবী মতুং ইন্দুনা পূজা তৌবা লোইরগ, পূজা তৌগ্রবা দেবতাশিংগী বিসর্জনা দক্ষিণা অসিনচিংবা তৌরগনি।

যজ্ঞমানবু মাই অরাং ওন্দুনা আসন অমদা ফমহনগনি, অহুগা ত্রিবিষুবু পুঙ্কিং অনি লোংদনা নিংসংগনি। অহুগা পুরোহিতব্রাহ্মণনা সংকলপগী হৌনবী মতুং ইয়া (দেব পূজাদা হায়থিবা অহু কাইদনা) যজ্ঞমানবু সংকল্প তৌহনগনি। মাছদি:—

“বিষ্ণুরো” তংসদ্ অদ্য অমুক মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুক দেবশর্যা (যজ্ঞমানগী ওইরগা অমুক গোত্রস্য ত্রি অমুকস্য) গোচর কেতুপটাকা দ্য লাগ্নিক, নাক্ষত্রিক দশাদিষু বিরুদ্ধস্থান স্থিত গ্রহ সংসূচিত, সং সূচ্যমান, সংসূচরিত্যমাণ সর্ব রিষ্ট প্রশমন পুৰ্বকং জীবদেহতং জ্বলশরীরাবিঘোধেন সর্বরোগাণাং ঝটিতি প্রশমন কামঃ বামলোক্ত মন্ত্রৈস্তদ্বক্তব্যৈঃ পূজিতৈঃ শ্রানমহং করিষ্যে।

অম্মনা হায়ছনা সংকল্প ভৌগনি। পুরোহিতনা যজ্ঞমানগীদমক
ভৌবিবা ওইরবদি করিষ্যেদা করিষ্যামি হায়গনি। অনাবা শুইছনা
হৌগং কাংখংপা ওমদ্রবা নজ্রবদি মসি মশানা ভৌজগনি।

অম্ম অনাবগী কোকনবা নজ্রনা অতৈ অতোপ্পা ময়মগীদমক
ভৌরবদি “সর্বরোগাণাং ঋটিতি প্রশমনকামঃ” হায়বা মফমদা
“সর্বাভীষ্ট প্রাপ্তিকামঃ” ওহা অনিঃ অনিংবা অপাষাবু হায়গনি।
অছগা সংকল্প ভৌনবা কোশা অছ উপলগা কংশী শরিকনটিংবা
যজ্ঞগী খোঞ্জনগা লোয়ননা কোশাবু পূজা ভৌরগা ওমলবদি স্নান
ভৌরীউডেদম্ম যজ্ঞগী ঈশৈগী খোঞ্জন তাংনা মজল নিগদবনি

ব্রাহ্মগনা শঙ্কোমকম্বদগীনা হৌছনা মপ্পমতিংনা অমমম ওইনা
যজ্ঞমানগী মকোক্তা হৈগনি, মম্ব শোনগনি। অছগা পোংশিং ১১
স্তবা সর্কৌষধি হাপপা পাত্তদা হৈজিন হৈজিনছনা থমগনি, মাম্মুয়া
১০ মক ভৌরগা পুলপ তিনবা পাত্তনা, সর্কৌষধি মাম্মুছনা পঞ্চপল্লবনা
(হৈনৌ, থৈষোং, বকুল, বট, অম্মু খোংনাগী মনা মঙা) লুপ্তুনা
মাহ্ন মম্বনা স্নান ভৌগনি।

মাম্মুয়া স্নান ভৌবা লোয়রগা অর্ঘ্য পাত্তগী ঈশিংনা বেদগী
অবল্লিঙ্গ ঋগ্ মম্ব অছম্মা স্নান ভৌগনি। (কনাগুম্বশিংনা মসিদা
ঘটতা নবগ্রহগী হিদাক ৯ হাপ্তুনা থমলগা মছগী মচুমনা কোক্তা
হাপপু অম্মুং মছবু থমছনা মাগী দশা ফক্তবা মতম অছ লৌইবা
ফাওবা স্তুতিগী কোক্তা হাপই, অম্মুয়া শাস্ত্রনা তাকই।

যানি কাচি পাপানি জন্মজন্মার্জিতানি চ। বিনশ্যেত্তানি দেবেশি
এহাভিষেক—কর্ষণা। ইতি গ্রহসামলে। পঞ্চহ-ঘোরলোকানাং
স্তভার্থং গ্রহশাস্তিকং। গ্রহশীড়া ভবেদ্যন্ত ব্যাধির্দেহো বিপত্ততে।।
কথং পাপান্ প্রণশস্তি স্নান-শাস্তিঃ বিনা কদা। ইতি ব্রহ্মসামলে।

৩৩ শান্তিভ্রব্যানি—দধিহৃৎসংস্থং যধু—কর্করা—গজং—পঙ্কচন্দন
 কল পুষ্প-যুতং—বাড়ীকেলোদক—সুবর্ণজলযুতং সপ্তমৃত্তিকা-তীর্থভঃ
 সর্কোষধি। এভির্ভুতৈঃ পৃথক্ পৃথক্ শান্তি কুর্য্যাৎ ॥ তত্রাদৌ
 মার্জনাধিকং সযাপ্য সংকল্পং কুর্য্যাৎ যথা “ও” বিকুয়ে। তৎসদদ্যা-
 যুক্তগোত্রস্য ঐঅমুকদেবশ্রুণো লাগ্নিক নাক্সজিক জ্বলাস্তরপ্রত্যস্তর
 দশাষ্টবর্গগোচর কেতু-পতাকাভ শুদ্ধগ্রহ-সংযুচ্য-মান-সাংস্ফুটগ্নিগ্নান্না-
 দ্বিষ্টবিমোচনার্থং শুভগ্রহবিশেষ-সন্তোষার্থং চ রব্যাদি নবগৃহপুজা-
 পূর্বকং যথা, দে, কা, ঘ, ঞ, ত্রৈক্যঃ শান্তি কুরিষ্যামি’ স্ববেদোক্তমুতঃ
 পঠিহা, জটে রব্যাদি নবগৃহান্ সংপূজয়েৎ। যথা ও” হ্রীং হ্রীং
 সূর্যায় নমঃ। ও” ঐ” ক্রীং সোমায় নমঃ। ও” হ্রাং ত্রী” মঙ্গলায়
 নমঃ। ও” ঐ” জ্রী” ত্রী” বুধায় নমঃ। ও” হ্রী” ক্রী” ছ” বৃহস্পত্যে
 নমঃ। ও” হ্রা” ঐ” শুক্রায় নমঃ। ও” ঐ” হ্রী” ত্রী” শনৈশ্চরায় নমঃ
 ও” ঐ” হ্রী” রাহবে নমঃ। ও” হ্রী” ঐ” কেতবে নমঃ। ইত্যেবং সংপূজ্য
 শান্তিভ্রব্যানি ঐবিবুবে সমর্প্য দুর্কাদিভিক্ক্যমাণব্রহ্মৈঃ শান্তি কুর্য্যাৎ।
 তত্র মন্ত্রঃ দগ্না।

গ্রন্থশাস্তি মন্ত্ৰ:

দধি	দধিবিভ্জারয়েদ্ বার্যং সৰ্বব্যাধিবিনাশনং । সৰ্বোপজ্জবনাশঞ্চ সৰ্বার্থং প্রানিনাংসদা ॥১॥
পয়ঃ	পয়স্তং প্রানিরক্ষার্থং প্রীতিং ছুরিতনাশনং । প্রাণরক্ষাংভয়ভ্ৰাণং স্নানং কান্দার্থং সিদ্ধয়ে ॥২॥
ঘৃত	ঘৃতঞ্চ সৰ্বরক্ষার্থং সৰ্বদেবসাত্বষ্টদং । জ্জ্বাতিসারনাশঞ্চ ভয়ভ্ৰাসবিমোচনং ॥৩॥
মধু	মধুঞ্চ স্নেহরক্ষার্থং পুনঃস্ফোরবিশেষতঃ । শত্ৰুভিষাভয়ভ্ৰাণং চাপম্ভ্জুবিনাশনং ॥৪॥

যজ্ঞোমকস্থনা অনাবা পুষ্পা কোকহনলি, উপজ্জব ময়াষু মাংহনলি,
জীব পুশ্ববু ঙাকপিছনা পুনশি চহিবু শাংদোকহনলি ॥১॥

হে যজ্ঞোম অনোবা নংনা থরাই ছুংশাস্তবু চংথোকখিমনবা
জীবগী অপেনবা লী গুঙাইতবা কোকহনলি, প্রাণবাম্বু চেৎনা লৈহনলি,
অকোবা কোকহনলি, কল্পপুহা পাঃননবগীদমক নংবু স্নান ভৌজৈ ॥২॥

হে ঘা। নংদি জীবপুশ্বাবু ফহরণে ঙাকপীগে হাইছনা লাই
পুশ্ববু নংমা হাওইনুমা পেলহনলি, অছগা মীওইবগী লাইছো তিলহো,
অস্তিসারনজিৎবাবু কোকহনলি, মীওইবগী অকি অং পুহা নংনা
মাংহনলি ॥৩॥

হে ষৌইহি, নংদি জীববু কল্পবা পুশ্বদগী ঙাকপিনবনি অমোকিনু
নংদি জৈশিং মথল অমা ওইছনা খুংনু খুংলাইনা স্নানবিনববু কোকহনলি,
অমম্বু মাংহনলি ॥৪॥

শর্করা	নানা রোগশোকহুঃ খ নানা ব্যাধিহরায়চ । সর্বস্বংমন্যতে নিত্যমমৃতাদেশচ শর্করে ॥৫৥
গন্ধচন্দন	তৎতৎ পরেহপি গন্ধাদি স্নানং দুষ্কীর্ণিনাং নং । জয়াধঃ মঞ্জলাধঃ চকুভ্রমধ্যে সমস্থিতং ॥৬৥
কলপুষ্প	গন্ধচন্দন পুষ্পানি নানাকলসনস্থিতং । হ্রচ্ছোকাদেশচরোগাক্রমকাধঃ স্নানমাচরেৎ ॥৭৥
নারিকেলোদক	নারিকেলোদক ত্বংহি শুবর্ণজলমিশ্রিতঃ । সর্বব্যাধিহতঃ পাপাংসর্বকামপ্রদোভব ॥৮৥
মৃত্তিকা	মৃত্তিকে মৃত্যুনাশায় সর্বব্যাধিবিনাশিনে । চৌরাহগ্নিভীতিনাশায় চাপামৃত্যুবিনাশিনে ॥৯৥

হে চিনি অণ্ডোবা মীওইবনা মখল মখা অয়াস্বা, অনাবা অয়েক
পা, কাইনবগী অরাবা, চুমনগী অরাবা, লাইধুং তিনধুং পুষা কোকনবগী
মরমদা নংবু অমৃতনচিংবগী মরণগুহা অথোইবনি হায়না নিংই ॥৫৥

মহুগী মতুংদা চন্দননচিংবা স্নান ভৌগনি, মহাক্তি মিংচৎ
থিবা কোকনবনি ওমজবা ওইনবা অমসুং অরাবা অনাবা কোক-
নবগীদমকসু চফুদা হাপই ॥৬৥

অয়াস্বা মই মরোংগা লোইনরগা লৈ চন্দননচিংবা মনম স্তুংসিবনা
খমোয়শোকপ—কাইনবৈচাকনচিংবদগী অমসুং অনা অয়েকতগীসু
ডাকপিনবা স্নান ভৌই ॥৭৥

হে সুবীমহি! সনামচুমগাতিমরবা পাপতগী পোকপা অনাবা
পুষা মাংহনবা মনা জীবগী অপাস্বা পুষা পীননবা ওইসু ॥৮৥

হে লৈপাক হে অরা অনা মাংহনবী। হে অপমৃত্যু কোকহনবী
অসিবা কোকনবগীদমক হরানবা মৈনচিংবগী অকিবা কোকনবগীদমক
নংসু ওইবিম্ব ॥৯৥

ভীৰ্জল নানাভীথে'দক স্নানং নানাব্যাদিবিনাশনং ।
চৌরাগ্নিভীতিশুষ্কায় চাপমৃত্যু বিনাশিনে ॥১০॥

সৰ্বৌষধি পূৰ্বোক্তমিচ্ছিতংকৃত্যসৰ্বৌষধিজলেনচ ।
এহরিষ্টিবিনাশায় স্নানংকুৰ্ব্বন্তিবৈনরাঃ ॥১১॥

ভীথ' ময়ামগী ঈশিনো মখল মখা অযাশ্বা অরা অনাবু মাংহনলি,
ছরান চিনধি, অকি অখং কোকনবা অমন্তুং অপমৃত্যু কোকনবগী-
দমক ওই ॥১০॥

মখক্তা হাইগ্রবা পোংলম পুস্বগা সৰ্বৌষধিজলগা তিন্নছনা
এহগী রিষ্টি কোকনবাগীদমক মীওইবনা স্নান তোই ।

(স্নানবু মৈতৈয়োনদা নাহৈব কোই, মছদি স্নান শকবু প্রাক্তত
ভাষাহা সমাংখীছনা 'নাহন' হয়, হিন্দী ভাষাদা 'নাহনা' হয়,
মৈতৈনা 'নাহৈবা' কোই । ভারতকী জাতিগী বিদ্যা অপুস্বা ব্যাক-
রণননা শোলোন্দুনা থমই ।

অছমা করিগুস্বা থবক অমন্তুং ময়েক শেংনা ভোগে হায়বা মী
পুস্বনা মাগী মাগী মরোনগী ব্যাকরণ হৈগদবনি । মৈতৈয়োনগী
ব্যাকরণ হৈতবানা মাইবনা তাইরেন, পুংফাইনা লুপ্তুনা স্নান
তোববু নাহৈব কোববু স্নান হায়বনি হায়বা খংদছনা উনা হায়বগী
মিংনি, হায়না নিংছনা স্নানগী মাইবনা পান্নবাগী মশক ওইনৈ ।

মতুংদা মখাদা ইরিবা মন্তশিং অসি য়েংছনা উনা মখল মডানা
লুপ্তুনা সৰ্বৌষধি পান্নগী ঈশিং অছনা চাইথোকনি ।

১। শান্তিতত্ত্ব প্রবক্ষ্যামি শিবাং সৰ্বাথ সাধনীং। বাৎপতিজ্ঞা
নরঃ শান্তিপালকায়োপায়ব্রজেৎ॥ ডারিমপুষ্কসংকাশং মহশ্চকির-
ণোজ্জ্বলং। সপ্তহর্যরথাকটঃ রবিঃ শান্তিং করোতু মে।

চক্ৰ — শুদ্ধকৃতিকসংকাশঃ শান্তদংষ্ট্রপলোজ্জ্বলঃ। শিবমৌলি-
স্থিতো যেন সোমঃ শান্তিকরোতু মে: (২)

মঙ্গলগী মশক ওইবা মরম পুয়া খোকহনবা, শান্তিবু হায়গে,
মঙ্গলিং অসি ঠিরগা মীওইবনা পাপ কোতুনা অগোইববু ফংই।
কফোই মপান শাংকাইবা মানব, মঙাল লিগিং অমনা লংলব, গায়ত্রীনচিংব
ছন্দসতরেংকী মশক ওইবা সগোন তরেংনচিংবা কাংতোংবা, সুখ্যা
এবু কস্তবদগী কোকহনবিসমু (১)

(মন্ত্র অসিদা 'মে' এ হায়বসি খংদবা পুরোহিতনা পাঞ্জীশাবা
অগ্রবেগান্না যজ্ঞমানগীমরক জ্যোতিবনি 'মে' হায়বদা তে হায়না হোংদোক-
দরনি, হায়তুনা মেদা তে হায়তুনা যজ্ঞমানাসু ফংদা পুরোহিতনা
কহবা মট্টে ইইনা ফংই। কক্কা ককোনরা অমসুং অকমা ফগংনবা
মন্ত্র, মন্ত্র শোনবদি অথর্ববেদ হৈতবনা খংসে। অথর্ববেদগী ভাষাদা
সায়ননা মাসিগী মরমদা ব্যাখ্যা তোরি, মন্ত্রদা তে হায়না হোংবা
মাদে। মে এগী হাইবদি এগী যজ্ঞমানগী অমসুনা তাংলব ওইবা
হেইনে।)

খংদি খংদনা মন্ত্রদা ময়েক হোংদোকবদি মন্ত্র অতুনা বজ
ওইতুনা যজ্ঞমানবু মাংহনলি, অমুয়া শান্তনা হার, অতুনা কনবা ভৌবরা
হায়ববু মাংনবা ওইগনি, হায়না নিংসংজবনি।

"মনি শেমনকা খুংলাইনা ফেলবা, লুৎকা ক্রাটিকনিওবা,
মহাদেবগী মকোকতা লৈবী চক্ৰমা এগী শান্তি ভোমিসমু। (২)।

ধ্রুগ—বাণকপুস্পসংকাশঃ মনুস্বরবাহনঃ । শক্তিহস্তোমহাবীৰ্য্যঃ
ভোমঃ শাস্তিকরোতু মে ।

বৃ—প্রিয়ঙ্গুকলিকশ্যামঃ সুবলঃ শশিনন্দনঃ । সমস্তমলসংকাশঃ
সৌম্যঃ শাস্তিকরোতু মে ।

বৃহস্পতি—হেমদন্ত সুসংকাশঃ দেবানাংপরমোত্তরঃ । সৰ্ব্বজ্ঞোহজিরস
পুত্রোত্তরঃ শাস্তিকরোতু মে ।

শুক—দেবদানবদৈত্যানাংবন্দনীয়ঃ পুরোহিতঃ । কুলেশ্বরসংকাশ
কবিঃ শাস্তিকরোতু মে ।

শনি—নীলপুষ্প সুসংকাশো দণ্ডহস্ত মহাবলঃ । সূর্য্যপুত্রো-
বিভ্রাষ্ট সৌরিঃ শাস্তিকরোতু মে ।

রাহু—চন্দ্রাদিত্যরিপুরোজঃ সৈংহিকেশ্বোমহাবলঃ । শিরোমা-
জ্জংঘয়ংকণো রাহুঃ শাস্তিকরোতু মে ।

বাণকপুস্পগুপ্তা ভাংবা রাহোং অথোইবা ভোংবা শক্তি কোবা
খুংলাই পাইবা অকনবা অথোইবা লৈপাকপোকপনা এগী শাস্তি
ভৌবিসহু ।

প্রিয়ঙ্গুগী ময়োনগুম শ্যামবর্ণ ওইবা, পাজনবা খাগী মচা,
মশাদা অমকপা রাওদবা বুধনা এগী শাস্তি ভৌসহু ।

অান্না সাবা চৈগুপ্তা কজবা, লাইপুত্ৰগী গুরু অথোইবা পুন্নমক
হৈবা খংবা, অজিরাগী মচা বৃহস্পতিনা এগী শাস্তি ভৌসহু ।

লাই, দানব, দৈত্যনা পুন্নমনবা, হিংচাবগী পুরোহিত সাকাইবা
খম্বাল মানবা শুক্রনা এগী শাস্তি ভৌসহু ।

লৈ অমুবা শাংপা মানবা, খুংতা টে পাইবা পাজলকনবা,
সূর্য্যগী মচা, মশা পুত্ৰা ইকাই কাইবা, শনিনা এগী শাস্তি ভৌসহু ।

হুমিং খাগী একনবা সিংহিকাগী মচা অকনবা, অনিথোকপাদগী
কোক্তা ওাইহোবা, অমুবা রাহুনা এগী শাস্তি ভৌসহু ।

কেতু-বীলজীমুতসংকাশঃ কাশদণ্ডপ্রধারকঃ । ভয়ংকরোতি-
রৌজস্য কেতুঃ শাস্তিকরোতু মে ।

অনিষ্টবা শাস্তি—আদিত্য চন্দ্রমা ভৌম বৃদ্ধজীবসিতার্কজাঃ
এতে স্বামভিসিঞ্চন্তু রাহু কেতু সূনিতৌ । সুরাস্ত্যামভিসিঞ্চন্তু
ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরঃ । ইন্দ্রাদিদেববৃন্দাশ্চ দিগীশাশ্চ সুরষ'য়ঃ

অহমন্তুবা শাস্তি — বাসুদেব জগন্নাথস্তথাশংকর'গোবিন্দুঃ ।
প্রহ্লাদশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তবিজয়ায়তে ।

মরিক্তবা—আখণ্ডজোহস্তিত'গন্তবান্ মন্তুবৈবস্বতস্তথা । বরুণঃ
পবনশৈবধনাধাস্তস্তথাশিবঃ । ব্রহ্মণাসহিতঃ শেখঃ দিকপালাঃ পাত-
তেসমাঃ । কীর্তি'ল'ক্ষ্মীর্ভূতির্মেষাপুষ্টিঃ ব্রহ্মাক্ষমামতিঃ । বুদ্ধির্জজ্ঞাবপু
শাস্তিঃ শাস্তিঃ তুষ্টিশ্চমাতরঃ । এতাস্ত্যামভিসিঞ্চন্তু ধর্ম পদ্মাঃ সমাগতাঃ

নোংগুয়া মুবা, যোংকী চৈন্তু পাইবা মুমিংচুপা শিবগী অকিবাবু
তৌবা, কেতুনা ঐগী শাস্তি ভৌসমু ।

সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বৃধ, বৃহস্পতি শুক্র পেঙ্গবা রাহু কেতু
মাধোই অসিনা নংবু অভিষেক ভৌসমু । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর,
ইন্দ্র অগ্নি যম, নিখতি, বরুণ' বাসু, কুবের, ঈশান অমসুং
নারদনচিংবা সুরষ'ষি পুথনা নংবু অভিষেক ভৌসমু ।

ইন্দ্র, অগ্নি, বৈবস্বতমসু, বরুণ, জুংশিং, কুবের, শিব, ব্রহ্মাণা
গোয়নাছনা মাযকৈ ঙাকপা ঙাউশিংনা মংবু ঙাকপিসমু ।

অগ্নি বিষ্ণু, মসু, বরুণ, জুংশিং, কুবের, শিবনাচিংবা
কীর্ত্তি লক্ষ্মী' হুতি, মেধা, পুষ্টি, ব্রহ্মা, ক্রিয়া, মতি, বুদ্ধি,
লজ্জা, বশু, শাস্তি, শক্তি, কুঙ্কী, মাতাশিংনা দেবী প্রমদমকনা লাছুনা
নংবু অভিষেক ভৌসমু ।

মন্ত্রাঙ্কবা—আদিত্য চন্দ্রমা ভৌমবৃদ্ধিবসিতার্কজ্ঞাঃ। ঐহশাস্ত্রা
মভিসিঞ্চত্ব রাহু কেতু প্রতাপিতৌ। দেবদানব গন্ধর্ব্বাঃ যক্ষরাক্ষস-
পল্লগাঃ। ঋষয়োমনবোগাবো দেবমাতর এবচ।। দেবপত্ন্য ধরা নাগা
দৃত্যাক্ষাপ্সারসংগদাঃ। অস্ত্রানি সৰ্ব্বগস্ত্রানি বাহ্নিনো
বাহ্ননানিচ।। ওষধানিচ রত্নানি কালস্যাবয়বাস্চযে। : স্নিতঃ সাগরাঃ
শৈলাঃ তীর্থানিজনানদাঃ এতেষামভিসিঞ্চস্ত, সৰ্ব্বকামার্থসিঞ্চয়ে।।

তরুকন্তবা—শাস্তিরন্ত্রশিবংচ্চাস্তহু ঐহঃ সুগ্রহো ভবেৎ অপসর্পন্তু
তে ভূতানশ্যন্তু বহুবিক্রকাঃ।

সূর্য্যানচিংবা ঐহ মাপন, স্ত্ররভি মখোয়না পেজ্জহ্ননা অভিব্যেক
ভৌসন্ত দেব দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, ঋষি, ধনু, যন,
দেবমাতা মযাম, দেবগন প্রবোধন, নাগ, দৈত্য, নিপা-জুপী পুশ্বা, ওষধিগুহ্বা
যন্ত, কলিঙ্গী হকচাং ওইবা পুশ্বা, তুরেল, সমুদ্র, তু, খোং তীর্থগুহ্বা
সিদ্ধু, ব্রহ্মপুত্র নোং তাইবংপানবা পুশ্বনা পেজ্জহ্ননা নংবু অভিব্যেক
ভৌসন্ত।

অরা-অনা কোরসহু, হুঙাইবা চাওখংসহু, কন্তবা ঐহ অফবা
ঐহ ওইগদবনি, ভূত প্রেত চংবা চেনগ্রসহু য়ৈখাই থিনগাইবা পুশ্বা
মাংলসহু।

মানুষ্য ঐহ স্নান নাহৈবা লোয়রগা যজমাননা মহাকী ভার্যা
পুত্ননচিংবগা লোয়ননা মাই নোংপোক ওয়া ফমগনি। পুরোহিতনা
ঘটদগী উনানা ওইরবন্তু কুশনা ওইরবন্তু জৈশিং লৌৎলগা মাই
নোংচুপ ওন্দুনা যজমানগী অমনুং মহাকী পত্নীনচিংবগী মকোজা
জাপকনি, মাহুবু শাস্তি পীবা কোই। মাহুদা সোনগদবা মন্ত্রদি,
মথজা হুইগ্রবা মরিস্তবা শাস্তিগী আখঙলোগ্নিনা হৌবা অহু সোনগনি।

কয়ানচ্চিত্র ইতি ঋক্‌তয়স্য বামদেব ঋবির্গায়ত্ৰী হ্রস্ব ইন্দ্রো
দেবতা শাস্তিকশ্বনি অপে বিনিয়োগঃ ।

অহুগা অর্ঘ্য পাত্ৰবু খুৎনা কুশলগা 'কয়ানচ্চিত্র ইতি ঋক্‌তয়স্য
ঋবির্গায়ত্ৰী হ্রস্ব ইন্দ্রো দেবতা শাস্তি কশ্বনিবিনিয়োগঃ হায়গনি ।
অহুগা উনানা নজ্জগা কুশনা ঈশ্বিংহ লুশলগা মখাদ। হায়গদৌরিবা
মহ্ব অহুম অসিগী অমমম্‌গী লোইবদা যজ্ঞমানগী কোক্তা শাস্তিজল
পিগনি ।

(কয়াননা হোবা ঋক অসিনচিংবা মহ্ব অহুমমককী ঋষিনা
বামদেবনি, হ্রস্বস্‌না গায়ত্ৰীনি, দেবতানা ইন্দ্র, শাস্তি ভৌবদা শোন্‌বনি)

১ ঋকু

ওঁ কয়ান, শিষ্ট্র আভুবহৃতী সদাবৃধ, সখা কয়া শচিষ্ঠয়া
বৃতা ॥১॥

খোলহায় তাকপা বেদগী *ক খুদিংমক অনেম অরাংনা অর্থ
হোংই, অনেম অরাংদি মনিপুরী ইশা ইশাদা পান্দুনা লৈবনিনা
খংগনি মাছদি বেদ মন্তদা সিডল্লগদবা মন্তদা খুদম খাদবশিং অছ
অরাংবদা হায়গনি। অযুংবা খুদমনা ময়াইনি অর্থাৎ অনেশ্বদগী
খয়ভা রাংখংপনি, অমসুং অকৈবনা (—)না অনেশ্বনি, মাছদি লফুগী
মনাবু 'লা' ফৌ ফোনবা 'লা' লৈবাক্তা 'তা বা অসিনি। বেদগী
মন্তবু উকারন ভৌবদা ময়েক অমঙংদা স্বর ওল্লবদা মন্ত অছনা
বক্ত, ওইছনা বজমানবু মাংহনলি। অছনা স্বর চুমনা হায়বা
ওমলোইদবা লৈবদি ভৌদবনা কৈ।

প্রণব পু মাত্রা অছম চুপনা হায়গনি, (ওমত্যা়দানে)।
খুউদা খুংনা অমোক্তং খাবদা চংবা মতমগী চাংবু মাত্রা অমা
কৌই, মহাক্তি স্বর ময়েকপু অমুক্তং হায়দোকপদা ওইরিবা চাং
অছনি, দীঘ'বু মাত্রা অনি অমসুং প্লুতবু মাত্রা অছম চুপনা
হায়গনি মন্ত শোনবদা হুস্ববু মাত্রা অমা, দীঘ' অমসুং সংযুক্তগী
মথক থংবা মাত্রা অনি কুইনা অমসুং প্লুতবু মাত্রা অছম হায়গনি।

প্লুতবু মথংদা অছমগী অক হাপ্তুনা ইনৈ। প্রণব ওমদি
মন্তগী মথক্তা হান্না হায়গনি প্লুতস্বর ওইগনি, অছনা 'ও ৩ ম,'
অসুয়া ইনৈ। প্রণব পু মন্তগী মথক্তা উকারণ ভৌবা হৌনৈ মাছয়া
ভৌবদি বঙ্গুংক তিরিষ্ট ক্ষয়চ্ছিত্রংযদযচ্ছিত্রং। যদমেধ্যং শুদ্ধঞ্চ বাত-
বামঞ্চযদ্ভবেৎ। লদোক্কায় প্রযুক্তেন সর্বকারিকদং ভবেৎ ॥ অসোয়

অসোয় অঙাম, অবান অহুই, অসোং অহেন, শেংদবা অমসুং অমাংবা
পুবা কোকই। অনুয়া যোগিবাজ্জবলক্যনা হায়। অহুসু প্রণবপু
স্বরবর্ণগী মথক্তা হায়রবদি 'ওম্' অনুয়া হায়গনি ব্যঞ্জনবর্ণগী
মথক্তা হায়রগা ওঁ=ওং হায়গনি। (খংজিমগদবা ১= অিনি
খোলহায় অমত্‌নি, অহুনা মন্তদা ২ গী মকমদা ৩ অনুয়া চৎনৈ।
মহাকপু উচ্চারণ ভৌবদি নাতোনগা লোয়ননা, ও. ওয়া হায়গদবা
নন্তে) অমসুং যজুর্বেদ ওইরবদি 'অহুস্বারস্য ওঁ' শব্দস ইরেক্ষে
শ, ব, স, হ অমসুং র না মথাদা লৈরবদা অহুস্বারনা 'ওঁ' হায়গনি,
মহুদি 'ওওঁ' সর্ব ' ইত্যাদি।

বেদগী মন্ত পুন্নমকপু মথল অহুস থোক্তা থারদোকই অহুদি
কক্ যজুঃ অমসুং শাম (ন,) অসিনি। বন্ধঃ নাইবা মন্তবু (পদ্যবু)
কক্ কোই, গদ্য ওইবা (ছন্দ লৈতবা) বু যজু (স্) কোই অমসুং
ইঐ ওইনা শকনবা শক্কপু সার (ন্) কোই। বেদগী মন্ত
অহুনা সামন, ওইরবদি অমসুং মহাকপু শকপা ওমজবদি অহুমলক
হমা হায়রগা শক্তবাসু যাই। শককে হায়রবদি সামনগী মন্ত খুদিংগী
'গেয়গান' হায়রুনা ' সা, ঋ, গ, ঞ, ধ, নি, না খুদম তোহুনা সংহিতা
ভাগতা ভোক্তাননা ইহুনা থমই। মহু নন্তনা খুং ওও, বাওয়া ওংলগা
গান ওইবা নন্তে। অমসুং সামগান তোবা থোক্তবদি অতাবা পুন্নমক
লোয়রগা আছ শোক্তগা ক্রিয়াধারীওয়া মকোক তুমনা ঈক্কজদবা
য়াদে। মরমদি সাম মন্তদি পিতৃগণনা দেবতা ওই, অতাবা মী
খুদিংগী পিতৃলোকনা মচা মসুনা আছ গীবা ওইনা দিব্যলোগ কংই,
অহুওয়া পুনা অহু ওইনবগীদমক ঈরুগদবনি। অহুবু চৎনবা হায়ব-
সিনিদি মাংলগা ঈক্কজনবা মরমনা তায়গা ঈক্কজবদি মাংই হায়বা
ওইনা চৎনরে মহুদি আছ শোক্তগা গিয়া থাংবনা ঈক্কবওযনি, মহুসু
মাংবগী লুবা নন্তে, অপূর্বন, পুন্য় ওইমবা লুবনি।

শাস্তি মন্ত্র অসিদি সামবেদীয়া লৈ, অতুনা সামবেদীয়া গান
ভোগনি ঙমজ্জগা অহমলক হায়গনি, অতোপুপা বেদদি গান
তোয়োট অমন্তুং অহমলকন্তু হায়য়োট। শাস্তিভৌবদা মন্ত্র অসি
শোনলগা মন্ত্র খুদিংগী অরোইবদা কুশন ঈশিংবু যজমানগী মকোজ্জা
হাপকদি।

মন্ত্রগী অর্থ মত্তম পুয়মজ্জা চাওখংপা, ঈরাংনকম ওইবা।
ঐথোয়বু চানবিবা স্বরারেন্দনা মাবু কয়া যান্না পেলহনলগা ঐথোইবু
চানবিগবা, জাম ভানা ভৌবা কয়ন্থা থযকনা ময়ম ওইতুনা মহাক্সা
ঐথোয়দা ময়াই ওনসিনবিগবা।

—O—

২ য়া ঝক্

কন্তু। সত্যোমদা নাং মংহিঠো মংসদন্থসঃ। দ্জ্জা চিদা
কজ্জবন্তু। ২।

ঈরাংনকম ওইবা, অতুনা ময়াইকাবশিংগী ময়জ্জা কয়ন্থা ময়াই
কাবা, সোমগী মহিনা চেংনা লৈঐবা একনবাগী ময়লবু মাংহজ্জবদীদমক
হে স্বরারেন্দ নংবু নয়্যাই কাহনগনগে (নং তাক্সবদি মাতুনা নংবু
জাওহনগনি)

—O—

৩য় অঙ্ক

অভীষুণ্ণঃ সখীনা মবিতাজ্জরিত্ণাম্। শতংভবা স্মৃতিভি।৩।

হে স্বরারেন্দ্র নানা মাননা হায়মিহ্নাছনা লৈসি লৈখোনবা পুষ্ববু
ডাকশি, ডাকনবা ময়াম (চাম) গা লোইনছনা ঐখোয়দা নমাই
ওনশিনবিবা ওইয়ু।

বেদগী মন্তবু লাম্মা হায়গদবা লৈরবদি মৈতৈরোল অসিনা
হায়ছনা শান্তি তৌগনি। মরমদি মৈতৈরোনদি সাধু শব্দনি যদ্যদ,
ব্যাকরণ প্রতাপাদভুং সাধু শব্দং)

অহুগা ওঁ সর্বরোগঃ শান্তিঃ। ওঁ সর্বপছান্তিঃ ওঁ যত এবা
গতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ।

অর্থ অনা অযেক পুষা কোকপা, অরাবা পুষা কোকপা,
পাপনা অরাকপা মফমদা জনথরো। আধি ভৌতিককী শান্তি
আধি বৈদিকী শান্তি আধ্যাত্মিককী শান্তি। মাসি হায়ছনা শান্তি
জল পীরগা ওঁ স্বস্তিনঃ ইন্দ্রনচিংবা মন্তবু (দেব পূজাদা পুরোহিতনা
থিগনি যজ্ঞমাননা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোনগনি।

অহুগা মী অহুগী অরা-অনা পুষা পুমকোক কোকই।
(মহংতা, সাধুদা, লাইদা যথকী অহনদা গুরুবর্গদা পঠাং ডাংবা
মীগীদি লৈতে),

এব এই পূজা

শ্লোক—গোচরে বা বিলগ্নে বা গ্রহাঙ্গিষ্টমুচকাঃ । পূজয়েৎ তান,
প্রমত্তেন পুজিতাঃ স্যুঃ শুভাবহাঃ ॥

গোচরদা ওইরবসু জন্মলগ্নদা ওইরবসু ফলদা খুদম উৎপা
গ্রহাঙ্গি যতন ভৌনা পূজা ভৌগনি, অহুগা অফবা ফল পী ।

এই পূজাদা এই মাপনমকপু পূজা ভৌগনি, মাসুয়া ভৌবা
অহুদা গ্রহাঙ্গিগী মরুতপী কন্তবা শিবা এই অহুবুনা খোইদোকু
পূজা ভৌগনি । অউই গ্রহাঙ্গিদি দুহুতা পূজাতা ভৌগনি ।

দেব পূজাদা হায়বা পূজাগী হৌনবী পুহা ভৌরগা ভৌগনি,
ঘটতা, শালগ্রামদা গ্রহমণ্ডলদা ওইরবসু পূজা ভৌরগা, গ্রহগী পূজা
হৌগপদা অহানবদা সংকল্প ভৌগনি ।

‘ও’ বিষ্ণুরোঁতং সদ, অদ্য অমুকে মাসে অমুকে পক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শব্দা (মৌলীমন্ত্রক ভৌবিরবদি
অমুক গোত্রস্ত শ্রীঅমুকস্য গোচর লাগ্নিক; নাক্তিক, চাত্রিক
দশাভূতর্দণা বিদশা প্রাণদশা স্তম্ভদশাদিযু এই অমুচিত্ত সংস্খ্যামান
সংস্খ্যচরিয়ামানাপদেতু ভূতহর্দষ্ট প্রশমণ কারঃ) অমুক এই পূজণ
মহং করিষ্যামি । (লগ্নাইগী ভৌজরগা ‘করিষ্যে’ হায়গনি) অমুয়া
সংকল্প ভৌরগা ভৌগি অহুবু চীউথৈরোমদা হৈদেগকলগা সংকল্পসুজ
পাঠ ভৌগনি ।

রবী পূজা

ঐহমগুলদা সূর্য্যগী ধ্যান অমন্তুং আবাহন তৌছনা পুজা তৌরগা খুমমঙ্গগনি। সূর্য্যগী পূজাদা রক্তচন্দন, রক্তপুষ্প, মেত্রেকী ধূপ, রক্তপুষ্পমালা, অমন্তুং রক্তবস্ত্র অসিনা পুজা তৌগনি।

সূর্য্য ধ্যান—‘ও’ কত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কলিজংদ্বাদশাঙ্গুলং, পদ্মহস্তদ্বয়ং পূর্ব্বাননঃ সপ্তাখবাহনম্। শিবাধিদেবতং সূর্য্যং বহ্নি প্রাধ্যাদিদেবতম্ ॥

আবাহন মন্ত্র—ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ কলিজ দেশোত্তব, কাশ্যপগোত্র রক্তবর্ণ ভোঃ সূর্য্য ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পুজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরোভব। যো ড়শোপচারনা পুজা তৌরগা খুমমঙ্গগনি—

ওঁ জুবাকুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাছাতিম্ ধ্বাস্তারিং সৰুপাপভুং প্রণতোহস্মি দিবাকরং। তেএতানি গন্ধ পুষ্প-ধূপ-দীপ আবন-থজ্ঞোপবিত ছত্রাদিন্যাচ্ছাদনানি স্বধা ॥

পূজা লোয়রগা পান্ধোম থাঙ্গৎতুনা লৈগী মালাদা ‘ওঁ হ্রী’ হ্রী’ সূর্য্যায়’ মন্ত্র অসি লিসিং তরুণ লক সোনগনি। যজ্ঞদা কপিল কোবা বহ্নিবু স্থাপন তৌরগা অজ্ঞোং মশানা মন্ত্র অহু চাতরুণ লক শোনছনা মন্ত্র খুদিংগী হোম তৌগনি। মন্ত্র অহু ৬০ লক শোনছনা তর্পন ৬ লক আভিষেক তৌগনি। অহুগা প্রার্থনা তৌগনি

প্রার্থনা মন্ত্র ওঁ বহ্নুকপুষ্পসঙ্কাশো রক্তোংপল সমপ্রভঃ।

লোকনাথং জগদদীপ শান্তিং যচ্ছতু ভাস্করঃ ॥

অহুগা সূর্য্যগী অধিদেবতা শিববু ওইদা প্রাত্যধিদেবতা বহ্নিবু পুজা তৌগনি। কত্রাকী অভাংবা পুহাল, ধনবী, কোরি অমন্তুং নোঙননা দক্ষিণা কংকনি।

চন্দ্র পূজা

ধ্যান—সামুদ্রং বৈশ্রামৈত্রেয়ং হস্তমাত্রং সিত দ্বয়ং । শ্বেতং দ্বিবাং
বরদ দক্ষিণংসগদতরং । দশাং শ্বেতপদ্যং বিচিস্তে!মাধিদেবতং ।
জলপ্রত্যাদিদৈবঞ্চ সূর্য্যস্য হবয়েং তথা ॥

আবাহন—ওঁ ভূবঃ স্বঃ স্বমুনাতীরদেশোদ্ব গোত্র
স্বরূপ ভোঃ চন্দ্র ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—

মন্ত্র—ওঁ ঐ ক্রী সোমায় ।

চন্দ্র পূজাদা লৈ, অঙোবা চন্দন, লৈ পরেং কি অঙোবামখোয় অসি
মচু অঙোবতমা তোবা কৈ । পূজা লোইরগা ঘী অমল্লং স্বক্লোমক্ষীরনা
বলি কংকনি । শক্তিমালাদা মন্ত্র লিখিঙমঙা শোনগনি পাক্লেংশীঙনা
পিঞ্জলকোবা মৈদা হোম চামঙা তর্পন চনিয়াথে, অভিষেক তরামঙা
তৌগনি । অহুগা অধিদেবতা উমা, প্রত্যাদিদেবতা অপ, বু পূজা
তৌগনি কী অঙোবা, বগবী, স্বক্লোম থন্ন হাঙ্গা মোইবুং পুপা দক্ষিণা
কংকনি ।

মঙ্গল পূজা

ধ্যান—ওঁ আবস্তাং কত্রিয়ং বক্তং মেঘস্বং চতুরঙ্গুং । অরিত্রমা-
ল্যবসনং ভরদ্বাজং চতুর্ভুজং । দক্ষিণোর্দ্ধ ক্রমাচ্ছক্তি বরাভয় গদাকরং ।
আদিভ্যাভিমুখংদেবং তদ্বদেব সমাহবয়েং । স্কন্দাধিদেবতং ।

আবাহন—ওঁ ভূবঃ স্বঃ অবস্তীদেশোদ্ব ভরদ্বাজ গোত্র স্বরূপ
ভোঃ ভোম গ্রহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—

প্রণামস্তু—ওঁ ধরণীপর্ভসংভূতা বিদ্যাংগুণসমপ্রভা । কুমার
শক্তিহন্তক রৌ হিতাজ্ঞং নমামাহং ॥

मह—'७' इ' श्रीः मङ्गलाय' ।

মঙ্গলগী পূজাদা লৈ, চন্দন, ফি পুস্কমক অঙাবেনা ভৌগনি।
পূজা লোইরগা যবকী চেনা খোংবা চাকনা বলি কংকনি। খুং
খাঙ্গুতুনা শিবমালাদা মস্ত্র লিংশিং নিপাললক শোনগনি, খদিয়
সিংনা ধুম কৌবা মৈদা হোম চানিপান, তর্পন মরিকু অভিষেক
নিপাললক ভৌগনি। অধিদেবতা স্কন্দ, প্রত্যধিদেবতা ক্ষিত্তিব পূজা
ভৌগনি। পুহাল, বণলাবা অঙাবা, কোরি, হুয়াই মুসোরোনা
কংকনি। পূজা পুয়লোই লোইরগা ব্রাহ্মণ অমা অমসুং লম্বোইয়া
অমগা চার পৌজগনি।

ବୃଥା ମୃତ୍ୟୁ

ধ্যান—মাগধং ব্যঙ্গলাভেয়ং বৈশ্যংপীতং চতুର୍ভুজং । বামোদ্ধ
 ক্রমতশ্চতুর্মগদা বরদ খড়্গধিনিং ॥ সূর্য্যাস্যং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং
 তথাহ্বয়েৎ । নারায়নাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণু প্রত্যাধিদৈবতং ॥

আবাহন-১৬ ভূত্বক; স্বঃ বঙ্গদেশগোষ্ঠের গোত্র পীতবর্ণ
ভো রুম ইয়াগত ইয়াগত ইত্যাদি-

ପ୍ରଣାମସହ - ଓ' ପ୍ରିୟମ୍ କଲିକାତାସ୍ୟ କ୍ରମେଣାଞ୍ଜୟିତଃ ସୁଧଃ । ମୋଦାଃ
 ବର୍ଜ୍ୟମାମୋଦଃ ସମାନ୍ତି ମାନ୍ତିଃ । ହୃତଃ ॥

महः - ७० श्रीः श्रीः श्रीः दूषात्र ।

লৈ, চন্দন; ধূপ, দীপনা পূজা ভৌগনি, অচ্চগা খুং লেংহন্দনা শিবমালাদা মন্ত্র লিখিঙ তরাতরেং লক শোনগনি। জঠর কোঁবা মৈদা খুচুমপেরেনা লিখিঙ অমগা চাতরেং হোম, তর্পন ১৭০, অভিসেক ১৭ লক ভৌগনি। অধিদেবতা নারাগ, প্রত্যধিদেবতা বিষ্ণু বু পূজা ভৌগনি। দক্ষিণা সনা কংকনি। ব্রাহ্মণ অনি, চুয়গী অঙাং অমা চাক পীজগনি। কুমকুম সংবা ফী, মোঙন সনা অমল্লুং চন্দন কংকনি।

বৃহস্পতি পূজা

ধ্যান—ওঁ দ্বিজমাজিরসং পীতং সৈন্ধবং যড়ঙ্গুলম্। ধ্যায়েৎ পীতাস্থরং জীষং সরোজস্থং চতুর্ভুজং ॥ দক্ষোদ্ধাদক্ষ বরদ করকাদ দণ্ডমাহ্বয়েং। ব্রহ্মাধিদৈবতং সূর্য্যস্বমিস্ত্র প্রত্যধিদৈবতম্, ॥

আবাহন—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সিন্ধুদেশোদ্ভব আজিরস গোত্র পীতবর্ণ ভো বৃহস্পতে ইহাপচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র—ওঁ দেবতানামৃষীগাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং। বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্। মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ক্রীং বৃহস্পত্যেন নমঃ।

বৃহস্পতি পূজাদা লৈ, চন্দন, মালা, ফি পূজা নাপুনা ফৈ। খুং য়েংদনা শিব মালাদা মন্ত্র লিখিং তারমাপন শোনগনি। সনাখোংনাং মণীনা শিখি কোঁবা মৈদা লিখিং অমা চামাপন লক হোম ভৌগনি। তর্পন চামাগা মরিফুতরা রক, অভিবেক তরা-মাপন লক ভৌগনি। অধিদেবতা ব্রহ্মা প্রত্যধিদেবতা ইষ্ট্র পূজা দক্ষিণা ফি নাপু অনি, মুক্তা, সনা, শগোন নাপু, নোঙন কংকনি। ব্রাহ্মণ অনি, জ্যোতিষ শাস্ত্র হৈবা অনি চাক পীজগনি।

শুক্ল পূজা

ধ্যান—ওঁ শুক্রঃ ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাকুলম্ ।
পদ্মসুমাংসয়েং সুর্যমুখং শ্বেতং চতুর্ভুজম্ । গদাশ্চ বরকরকাদং হস্তং
সিতাস্বরং । শক্রাধিদেবতং ধ্যায়েচ্ছটী প্রত্যধিদেবতং ॥

আবাহন—ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ শুক্র ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—
প্রণামমন্ত্র—ওঁ হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুং ।
সর্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং ॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ত্রীং শুক্রায় নমঃ ।

শুক্ল পূজাদা লৈ, চন্দন, মালা কিনচিৎবা অঙোবনা ভৌগনি ।
ধূপনা অগরুনা কংকনি । খুং লেংহন্দনা শিবমালাদা মন্ত্র লিশিং
কুনমাথোই শোনগনি । হাটক কোঁবা মৈদা হৈবোং মশানা লিশিং
অনি চামা হোম ভৌগনি । তর্পন চনি তরা, অভিষেক কুনমাথোই
ভৌগনি । অধিদেবতা প্রত্যধিদেবতা সচী পূজা ভৌগনি । শগোল
অঙোবা দক্ষিণা । দান অঙোবা শগোন, কি অঙোবা সনা অমল্লং
মুক্তা কংকনি । ব্রাহ্মণ অহম শৈব অমা চাক পীজগনি ।

শনি পূজা

ধ্যান—ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শুভ্রং সুর্যাস্য চতুরাকুলম্ । কৃষ্ণং
কৃষ্ণাস্বরং গৃধংগতং সৌরিং চতুর্ভুজং ॥ উদ্যদকণধরং শুভ্রং সুর্যসুতং
মমাহবয়েং । ব্রহ্মাধিদেবতং প্রজাপতি প্রত্যধিদেবতং ॥

আবাহন—ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ সৌর্য্যদেবশোভব কাশ্যপগোত্র কৃষ্ণবর্ণ
ভোঃ শনৈশ্চর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র—ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যঃ রবিস্নানং মহাপ্রহম্ । ছায়া-
গাগর্ভসমুত্তং বন্দ্যে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ ॥

মন্ত্র—ওঁ ঐং হ্রীং ত্রীং শনৈশ্চচায় নমঃ ।

শনিপূজাদা কঙ্কুবীগন্ধ, লৈ অমুবা, অমুবা অগুরুধূপ, ফি অমুবা
অসিনচিবনা পূজা তৌগনি । পূজা লোইরগা খুং ধাক্গৎতুনা শিব-
মালাদা মন্ত্র লৌসিঙ তরা শোনগনি । মহাতেজাঃ কোবামৈদা শমৌ
উগী শিংনা হোম লিশিং অমা, তর্পন চামা, অভিষেক তরারক
তৌগনি । ষণ অমুবী দক্ষিণা তৌগনি । ফি অমুবা ষণ অমুবী,
কঙ্কল ফী, য়োং অফবা, মিসি অমসুং ইরোই দান তৌগনি ।
শনিগৌ অধিদেবতা যম, প্রত্যধিদেবতা প্রজাপতি পূজা তৌগনি ।

ব্রাহ্ম পূজা

ধ্যান—‘ওঁ ব্রাহ্ম মলয়জং শুভ্রং পৈঠিনং স্বাদশাঙ্গম্ । কৃষ্ণং
কৃষ্ণাস্বরং সিংহাসনং ধ্যায়া তথাহ্বয়েৎ ॥ চতুর্ভূহং ঋড়গবরন্তলচর্মকরং
তথা । কালার্ধিদেবং সূর্য্যাস্ত্রং সর্প প্রত্যধিদেবতম্ ॥

আবাহন মন্ত্র—ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ স্বারাঠিনপূরোত্তব পৈঠিনসগোত্র
কৃষ্ণবর্ণ ভো ব্রাহো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র—ওঁ অর্জুকায়া মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দকং ।
সিংহিকায়াঃ স্তুতং রৌদ্রং তং ব্রাহ্ম প্রণমঃ ম্যহং ॥

মন্ত্র—ওঁ ঐং হ্রীং ব্রাহ্বে নমঃ ।

স্নানপূজাদা সৈ অম্বুবা কী অম্বনচিৎবনা পূজা তৌগনি ।
 লুজা লোইয়গা থুং থাজ্জতুনা শিবমালাদা মন্ত্ৰ লিখিং তরানিথোই
 রক শোনগনি। মহাভেজাঃ কোবা মৈদা তিংথোন। হোম লিখিং
 অমগা চনিরক ভৌগনি। তৰ্পন চাম্বা কুন, অভিষেক তরানিথোই
 রক ভৌগনি। অতুনা য়োংকী থাংনা দক্ষিণা ভৌগনি। কব্ৰংকী,
 থাং অথৌবা, য়োং অমসুং চন্দন দান ভৌগনি। রাহুগী অবিদেবতা
 কাল, প্রত্যধিদেবতা সৰ্প পূজা ভৌগনি। ব্রাহ্মণ অনি, ব্রহ্মন্ত
 (ব্রাহ্মণবু হিংসা ভৌবা) অমা চাক পীজগনি।

কেতু পূজা

ধ্যান—ওঁ কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিনিয়ং খড়্গলম্ । ধূম্রং
 গৃধ্ৰুগতং শুভ্রমহ্ময়েৎ বিকৃতাননম্ ॥ সূর্যাস্য ধূম্রবসনং বরদং গদিতং
 তথা । চিত্রগুপ্তাধিদেবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যধিদৈবতম্ ॥

আবাহন—ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ অন্তবেদিপমুস্তব জৈমিনিগোত্র ধূম্রবর্ণ
 ভোঃ কেতো ইহাপক্ক ইত্যাদি— ।

প্রণামমন্ত্ৰ—ওঁ পলালধূম্রসঙ্কাশং তাবাগ্রহবিমর্দকাং । রৌদ্রং
 রৌদ্রাজ্জকং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্ ॥

মন্ত্ৰ—ওঁ ক্লৌঃ ঐঃ কেতুঃ ।

কেতুপূজা মৈধুমচু নানথা মৈ কিমচিৎবনা পূজা ভৌবা কৈ ।
 শিবমালাদা মন্ত্ৰ লিখিং তরানিথোই রক জপ ভৌগনি । ইত্যাদি
 কোবা মৈদা কুশনা লীখিং অমগা চনিরক, হোম য়োংগনি ।

তর্পন চামা কুন, অভিষেক ১২ রক্ষ ভোগনি। হামেংনা দক্ষিণা ভোগনি। হামেং ফী অমুবা; চন্দন (চা চন্দন) যোং দান ভোগনি। কেতুগী অধিদেবতা চিত্রগুপ্ত, প্রত্যধিদেবতা ব্রহ্মাবু পূজা ভোগনি। ব্রাহ্মণ অনি, ব্রহ্মপু অনি চাক পীজগনি।

গ্রহগী দক্ষিণা হায়গ্রবশিং অহু সনানা সিন্দুনা ভৌবা যাই, অমসুং দানগী গোংশিং অহু লৈত্রগা মমলনা ভৌবা যাই।

‘গ্রহে দেয়ানি দানানি দেয়া চ দক্ষিণা। গ্রহবিপ্রায় দত্তব্যমনাথা নিফলং ভবেৎ ॥’

গ্রহদা ভৌবা দান অমসুং দক্ষিণা পুহা গ্রহবিপ্রদা পীগনি, অহু নজ্জবদি মইহে লৈতে। শাস্ত্রনা হায়—দান অমনা দক্ষিণা অহু পামছনা খংদছনা ওইরবাসু লৌরুয়বদি ব্রাহ্মণ অহু মপোক অসিদা লাইরৈ, সিরগা চণ্ডাল ওইনা পোকই।

গ্রহপূজাদা মন্ত্র জপ তৌরগা হোম তর্পন অমসুং অভিষেক ভৌবগী রা হায়রিবা অহু শোনজ্জিবা মন্ত্রগী তরা থোকপা শরুক অমা হোম, হোমগী তরা থোকপা শরুক অমা তর্পন তর্পনগী তরা থোকপা শরুক অমনা অভিষেক ভৌবা হৌনৈ। মাসুমনা তরা তরা খাইদোকপা শরুক অমমমবু দশাংশ (তরাগী অমা) কোই। খুদমগীদমক—মন্ত্র লিখিং অমা শোল্লবদি হোম চামা, তর্পন তরা অভিষেক অমমম্ ভোগনি।

হোমদি মমিং অহু ধোনবা মৈদা মন্ত্র অহু তরা শোনছনা গ্রহ অহুগী শীংনা স্বীগা লোয়ননা স্বাহা হায়ছনা হোম ভোগনি।

তর্পন—বজ্রোম অনৌবনা পাত্র অমদা মন্ত্র অহু শোনছনা ‘তর্পর্যামি’ হায়ছনা পাত্র অমদা হৈগনি।

মানুষ্য ভোবা অসি উন্নতবদি, মন্ত অহু দ্বিগুণ শোমগনি,
হায়বদি হোম ভায়া বক শোমবাভাবদা মন্ত অহু চনিরক শোমগনি ।
মানুষ্য তর্পন, অভিব্যেকহু খেনগনি ।

হোম ভৌগে হায়বদি হায়বদা গ্রহপূজা অসি তাত্ত্বিক পূজানি,
অহুনা তাত্ত্বিক সংক্ষেপ হোমনা মৈ হৌগৎকমি । অহুনা হুংগাইনবা
মতাং অসিদা তাত্ত্বিক সংক্ষেপ হোম হাপনি । সংক্ষেপ হোম অসি
তাত্ত্বিক পূজা খুদিংদা তৌরনি ।

তাত্ত্বিক সংক্ষেপ হোম

(তাত্ত্বিক দেবপূজাদা হোম অসি ভৌগনি)

খুহুপ (যজমানগী খুংপী ২৪ গৌ পরিমান নজগা কো মপুক
নিপানবু অজ্জুল অমা মাহু ২৪ না হস্ত অমা । মসিবু ইখাইনী খুহুপ
অমা কোই, মাহুনা ওনবাসু য়াই) অমনা মরাকসু ময়ুঙসু ওইবা
হুঙিল অমা শেমগনি । গুহু পরিশিষ্টদা হায়—কিঞ্চি হুচ্ছিতা
সমাকৃত্রিম। ভুমিঃ হুঙিলসুগুতে । ঋজিক্তং রাংখংহন্দুনা শেন্বা
লৈতেম মান্ববা লমবু হুঙিল কোই । স্মৃতিনা হায়—কালুকভিস্ত
কৰ্তব্যং হুঙিলং হস্ত মাত্রকম্ । অঙ্গুষ্ঠৌচ্ছিতমানেন যজ্ঞার্থং
সৰ্বশোভনম্ ।। খুহুপ অমা পাকপা হুঙিলবু লৈঙোইনা খুংপী
অমনা রাংনা শেমগনি, অহুনা হায় । মাহুদা যজ্ঞ ভৌগনি, অহুনা
ঋজিনাসু হাই, 'সিকতা নিবপাতি । এতদর্বা অয়েবৈশ্বানরস্ত রূপম্' ।
মাসি পুয়মক তিলগা হুঙিল ভায়বা মৈগী বশক ওইবা বকমদা
যজ্ঞ ভৌগনি, মহাজি লৈঙোয়মা খুংপী অমা রাংনা খুহুপ অমা

শাংনা স্মৃ মৃমদা লৈতেম মামনা খোনগংপা মফমবু স্ত্ৰিল কোই) মহাকপু পুজা তৌরিবা দেবতা অহুগী মূলমন্ত্র শোনছনা এংগনি । 'ফট্' মন্ত্র অসি হাইছনা কৃশ মনা অহুমনা ফুগনি । মূলমন্ত্র শোনছনা ঈশিংনা প্রোক্ষণ (খুং লোংনা ঈশিংনা থিকপা) তৌগনি । মাহুনা মূলমন্ত্র শোন্দুনা অক্ষুক্ষণ (খুংনা উপনা ঈশিং থিকপা) তৌগনি মূলমন্ত্র শোন্দুনা 'এতে গন্ধপুষ্পে ও' স্ত্ৰিলায় নমঃ হায়ছনা স্ত্ৰিলবু লৈ চণুননা পুজা তৌগনি । স্ত্ৰিলগী নোংচুপ থংবা শরুজা মথারোমদগী অরাং ফাউবা হুই অমা শাংনা নমঃ হায়ছনা লৈরি অহুম চিংগনি । অহুগা রেখা ৬ অহুবু ইথিবগী মথং মনাও অহু কাইদনা ঐং মন্ত্র অসি শোঙ্কগা ঈশিংনা এতে গন্ধপুষ্পে ও' মুকুন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ও' ঈশানায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ও' পুরন্দরায় নমঃ, ও' এতে গন্ধপুষ্পে ও' ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ও' বৈবস্বতায় নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ও' ইন্দবে নমঃ' হায়ছনা পুজা তৌগনি ।

মাস্ত্রয়া তৌরোই হায়রগা স্ত্ৰিলগী ময়াইদা ত্রিকোণ অমা অমা একনি (দেবপুজাদা অরাংবা মায়িকৈদা মতোন গুনথংপা লাইমুপাগীনা অনেস্বা রোমদা মতোন ওনথনা একনি, অকোইবগী মপানদা থাংলা মনা নিপান, মাহুগী মপানদা থোং মরি পানবা চিথেক মরি নাইবা অমা ত্রককনি । অহুগা ও' হায়ছনা হোম তৌনবা পোং পুহা ঈশিংনা খীক্তোকনি । অহুগা স্ত্ৰিলগী ময়াইদা লৈচণ্ডা ও' বহুর্বেগেপীঠায় নমঃ । এতে গন্ধ পুষ্পে ও' বহুর্ভাসনায় নমঃ হায়না পুজা তৌগনি । অহুগা বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতং নীচেন্দী বরলোচনং । বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং মাসি হায়ছনা ধ্যান তৌরুগা ও' হ্রী' বাগীশ্বরায় নমঃ ও' হ্রী' বাগীশ্বর্যৈ নমঃ হায়ছনা পঞ্চোপচারনা পুজা তৌগনি ।

অহুগা মতুংদা অচাকপা মৈবু বৌষট্ হায়হুনা এংগনি, ফট্ হায়হুনা আবাহন তৌগনি। পূজা তৌগদবা দেবতাগী মস্ত্র শোন্দুনা হুংফট্ ত্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা হায়হুনা মৈ খরা পাইখংলগা ত্রব্যাদগী শরুকপু সঙ্কোং লোমদা হুঞ্জেকনি। খুকটু লৈবাক্তানা কমলগা মৈবু খুং অনিনা পাইহুনা রংহুং হায়হুনা স্থণ্ডিলগী মথক্তা এংলোইননা অহুমগক কোয়রগা মৈবু মাঙোন্দা ওনধিনহুনা স্থণ্ডিলগী ময়াইদা থমগনি।

‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বহ্নি যুতয়ে নমঃ

হায়হুনা মৈবু পূজা তৌগনি। রংবহ্নি চৈতন্যায় নমঃ হায়হুনা মৈবু চৈতন্য (খংবা—জ্ঞান) লৈহনগনি। ওঁ চিং পিজ্জল হন হনা দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা—অর্থ—হেজ্ঞান খংবগী মশক ওইবা, হে অরাওবা মচু ওইবা মৈ নংনা য়ৈখাই থিংগাই পুশ্বা কোকহনলু, চাকলো, তুমহনলু। ২ পুষ্পমক খংবা! ঐবু নংনা হোম তৌহনলু। মাসি হায়হুনা ফু ফু কামগনি। অহুগা খুংলোমহুনা হায়গনি ওঁ অগ্নি প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাসনং। সুবর্ণবর্ণস্বলং সমিক্ধং বিশ্বতো মুখং ওঁ অগ্নেহং অমুকনা মাসি। অর্থ—চাক্রবা, পুষ্পমক খংবা, হোম চাবা, সনাগী মচু মানবা, মস্ত্রবা, ডানবা, মাইকৈ পুশ্বদা মচিন পানবা মৈবু ঐনা খুকুমজৈ, ওঁ হে মৈ নমিঃ অহু (পূজা তৌগদবা লাই অহুগী মিং হায়গনি) কোয়ে। মাসি হায়রগা মৈ কোঁবা লাইবু চাকলিবা মৈ অহুদা কোঁগনি (আবাহন তৌগনি) মাহুদি ওঁ অমুকান্বে (হে অহু কোঁবা মৈ) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহসন্নিধস্থ অজ্ঞাধিস্থানং কুরু মমপূজাং গৃহান। অসিদা লাও লাও অসিদা লৈয়ু ২ অসিদা

নকসিল্লকট ২ অসিদা লৈছনা ঐনা ভৌবা পূজা অসি লৌ অসি
হায়ছনা কৌরগা পোংলম মঙানা পূজা ভেগনি।

মাহুদি—ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্ব কৰ্ম্মানি
সাধয় স্বাহা—হে পুয়মক খংবা মৈ মাসিদা লাকউ হে মিৎ পিকলা
পুবা থবক পুয়াবু সিদ্ধ ওইহনলু। মাসি হায়ছনা এষগন্ধ: ওঁ
অমুকাগ্নয়ে নম: মাসুয়া হায়ছনা চন্দন কংকনি, মাহুম ভৌছনা
পুষ্পনচিংবা কংকনি। ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদি সপ্তভিহ্নাত্যো নম: ওঁ অগ্নি
ষড়্ভেভ্যো নম, ওঁ অগ্নেরষ্টমুক্তিভ্যো নম: ওঁ ত্রক্ষাদ্যষ্টশাক্ত
ভ্যোনম: ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নম: ওঁ ইন্দ্রাদি দশ দিক্‌পালে
ভ্যো নম: ওঁ বজ্রাদ্যন্তেভ্যো নম:, হায়ছনা মপুতিংনা মৈদা পূজা
ভৌগনি। কুশীবু মৈদা উপথছনা শাহনগনি, কুশ ময়াম পাহুছনা
কুশীগী মতোন্দগীনা মথোক কাওবা ঈশিংনা চোংহনগনি। অহুগা
অমোকসু কুশাবু মৈদা উপতুনা শাহনগনি কুশ মৈদা খাজিনগনি।

অহুগা মহাকী য়েংলোমদা কুশগী মথক্তা কুশী থমগনি।
ঘী হাঙ্গা পাত্র (আজ্যস্থালী) বু কট্ হায়ছনা ঈশিং হাপকনি,
পাত্রদা ঘীবু হাপকনি। মূল মজ্জনা ঘীবু য়েংগনি। ত্রিপত্রান কুগনি।
কট্, অমন্তুং জং হায়ছনা ঈশিং চাইথোকনি। ঘী অহুগী ময়াইদা
মতোন নোংপোক পবিত্র (হুই অমা শাংবা মতোন রাওবা কুশ
মনা অনি) বু হাপকনি। ঘীবু কোংখংলগা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা
হায়ছনা মৈগী মিৎ য়েংতা (অরাং খংবা মৈগীনা কন্দা) পীগনি।
ঘীগী মখা খংবা শরুক্তগী ঘী কোংখংতুনা ওঁ সোমায় স্বাহা
হাইছনা মৈগী ওইখংবা মিৎতা (মৈগী মখা থংবদা) হোম ভৌগনি
ঘী পাত্র ময়াইদগী ঘী লৌখংলগা ওঁ অগ্নিসোমাত্যাং স্বাহা হায়ছনা
লৈগী লাইমক্তা পাববা মীত্তা (মৈগী নোংপোক থংবা শরুক্তা)
হোম ভৌগনি। অমুক হননা নম: হায়ছনা ঘী পাত্রগী অরাংখংবা
শরুক্তগী ঘী লৌখংলগা ওঁ অগ্নয়ে দ্বিষ্টকৃতে স্বাহা (১) হায়ছনা
মৈগী মটিন্দা (মৈগী নোংচুপ থংবা নাককন্দা) হোম ভৌগনি।

(১) ঐনা ষ্টিষ্টকং ওইবা মৈবু পেজহস্তি । (মমাংদা ভৌখিবা হোম পুস্তবু কহনবা মৈবু ষ্টিষ্টকং কোই) ।

অহুগী তুংদা মহাব্যাহতি হোম ভৌগনি, মাছুদি- ওঁ ভুঃ স্বাহা ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা । ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ হোহিতাক্ষ সর্ব কর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা । অহমলক হায়হুনা হোম ভৌগনি । এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পীঠদেবতাত্যো নমঃ হায়হুনা মৈদা পুজা ভৌগনি । এষ গন্ধঃ ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ (মাগীদমক হোম ভৌগদৌরিবা দেবতাগী মিং হাপকনি) হায়হুনা পঞ্চোপচার না পুজা ভৌগনি । মূল মন্ত্ৰবু স্বাহানা লোমনাহুনা হায়হুনা কুন মজারক হোম ভৌগনি । অহুগী তুংদা মৈ কোঁবা লাউগা অম্মু মাগীদমক হোম ভৌগদৌরিবা দেবতাগা লোয়নহুনা হোম ভৌরিবা ঐগা অহম অসি মশা অমত্তনি হায়না নিংহুনা মূল মন্ত্ৰবু স্বাহনা লোমনাহুনা হোম তারগা মাথোয়রক ভৌগনি । অহুগী তুংদা ওঁ মূল মন্ত্ৰস্য অঙ্গদেবতাত্যঃ স্বাহা হায়হুনা অমোক, ওঁ মূল মন্ত্ৰস্য আবরণ দেবতা ত্যঃ স্বাহা হায়হুনা অমুক হোম ভৌগনি । অহুগা ভৌগদবা হোম (প্রকৃত হোম) গীদমক সংকল্প ভৌগনি । মাছুদি, ষিক্রো তৎসদ্য অমুক মাসি (সৌর মাস হায়গনি) অমুক রাশৌ স্থিতে ভাস্বরে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বারে ইত্যাদি অমুক দেবতা প্রীতিকামঃ অমুক মন্ত্ৰেণ অমুক সংখ্যক সাক্ষ্য অমুক সমিদ্ভিঃ অমুক সাক্ষ্যাহতিঃ বা অমুক দেবতা হোম মহংকরিষ্যে (মগীদমক ভৌখিবা ওইরগা করিষ্যামি) অহুগা ওঁ ভুঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা হায়হুনা মহা ব্যাহতি হোম ভৌগনি । মমঃ হায়হুনা হুই ক্ষমা শাংবা নজ্জগা কুশবু মৈদা ষাক্সিনগনি হোম ভৌগদবা পোংপু পুজা ভৌগনি, (এতে এক পুষ্পে এতাত্যো অমুক সংখ্যক সাক্ষ্যমুকহোমদ্রব্যোত্যা নমঃ অসিনচিৎবা হায়হুনা পুজা ভৌগনি ।

অত্ৰঙ্গী ভূদা হোমগী পোংপু অং লোংমা পাংকুনা অরাংদা
মতোন ওন্দুনা মন্ত অহু অন্ক ২-মক সোন্দুনা হোম মশীং অহু
মুনবা ভোগনি। সংস্রব (হোমগী অরেকা বী, হায়বদি খুংভগী
ভাহোবা) পাং অমদা চাপতুনা থমগনি। মূল মন্ত (হোম ভৌবদা
সোনবা মন্ত) না পূৰ্ণাহুতি ভোগনি। (তাত্ত্বিক হোমদা দেবস্তম্ভী
উদ্দেশ্য অমসুং পূৰ্ণপাত্র দক্ষিণা ভৌরোই) মৈগী চীৎথৈং বদা
মঃক্রাম হৈদোকনি। কুশীনা মফম অহুদগী উং লৌরগা তিলক
নচিংবা ভোগনি। ইতি তাত্ত্বিক সংক্ষেপহোম।

রোগা শাস্তি

হুজিক্তি নারগা অনাবা কোকনবগীদমক শাস্তি ভৌবা হায়গে।
দশা য়েংবদ। নাগদৌরে হায়বা নাজিউদনা হায়না ফাওবা গ্রহগী
পুজা অর্চা ভোগনি। অহুগা ফওবা মই অহু কোকতুনা নাদে।
অমসুং মাছুয়া নাদরিউদা হায়না প্রতিকার শাস্তি ভৌহৈংবদা
হায়না নারকবদি নাজিউদাসু প্রতিকার তৌরগা অনাবা অহু কোকই।
মাসিবু অনাবগী শাস্তি ভৌবা কোই।

নাদনবগীদমক প্রতিকার অসি মী ওইবনা ভৌদবা য়াদে, অহুনা
মতব নাইদে। হেতু ভোগনি। নাগদবা দাশাদি চংগদৌবে নন্তগা
নাব মতম অহুদা য়ুম মাংলবসু প্রতিকার ভৌবদিয়াই। মরম অসিনা
ধর্ম শাস্ত্রদা দক্ষনা হায়।

নুহুকালে ত্বিদংসর্কং স্মৃতকং পরিকীৰ্তিতং

আপদ্ গভয়স্য সৰ্ব্বস্য স্মৃতকেহপি নস্মৃতবং ॥

চাষোকপা অমসুং শিবগী স্ত্রীংবদি মতম ফরিষ্টেদ। ওই, অরাবা
ভারবা মতমদি স্ত্রীংবসু স্ত্রীংবদে। অহুনা নারবা অমসুং নাগদোরে
খলবদি অনাবা ভৌদমবা প্রতিকার ভৌবদা স্ত্রীংবদে। মাসুমনা
স্বাধোকপানচিংবা অরাবগী কননবাসু প্রতিকার ভৌবগী মতম কবা
ভাইবদে।

শান্তি পাঠ বহু

ওঁ স্বস্তিপ্রজ্ঞাত্যঃ পরিপালয়ন্তান্ ।
ন্যায়েন মার্গেন মহীং মহীশাঃ ॥১॥
গোত্রাক্ষনেভ্যঃ শুভমম্ব নিত্যং ।
লোকঃ সমস্তাঃ সুখিনো ভবন্ত ॥২॥

ওঁ মঙ্গলং অশ্বদ্ গুণকনাম ।
ওঁ মঙ্গলং মেহন্ত ॥৩॥
ওঁ সর্কোষাং মঙ্গলং ভবতু ।
ওঁ সর্কোষাং শান্তির্ভবতু ॥৪॥
ওঁ সর্কোষাং পাণ্ডির্ভবতু ।
ওঁ সর্কোষাং পূর্ণংভবতু ॥৫॥
ওঁ সর্কো ভবন্ত সুখিনঃ সর্কো সন্ত নিরাময়াঃ ।
সর্কো ভদ্রানি পশুন্তমা কশ্চিৎ দুঃ খমাপুয়াৎ ॥৬॥
ওঁ অসতো মা সং গময় ।
ওঁ তমসো মা জ্যোতির্গময় ।
ওঁ মৃত্যোর্মাহমৃতংগময় ॥৭॥
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণিমিদং পূর্ণমুদ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাশিষ্যতে ।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥৮॥

ও. ভূঃ শান্তিঃ ওঁ ভুবঃ শান্তিঃ ওঁ স্বঃ শান্তিঃ
ওঁ ভুভূবঃ স্বঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ॥৯॥
হরিঃ ওঁ বিশ্ব শান্তিঃ বিশ্ব শান্তিঃ
বিশ্ব শান্তিঃ হরি ওঁ ॥১০॥

লোইরবা



কোংগদবা লাইব্রিকশিং :

- ১। সর্বসং কর্ম-পূজা পদ্ধতি: অনিষ্ঠবা শরৎক
- ২। সাবিত্রী পূজা পদ্ধতি: (ব্রত কথা শ্রাওবা)
- ৩। গোপাল সহস্রনাম
- ৪। বিষ্ণু সহস্রনাম
- ৫। জিন্নন্তগবন্, গীতা
- ৬। জগন্নাথ ছোৱা (দশাবতারগী শ্রীশ শ্রাওবা, মনিপুরী অম্ববাদ)

লাইব্রিক সংকলন:

- ১। শ্রীমৎ সনাতন ধর্ম প্রচার সমিতি, উরিপোক হাইড্রোস সৈকাই ইন্সান।
- ২। জগৎ যাতা বুক টোর, পাওনা বাজার
- ৩। রাজেশ বুক টোর, পাওনা বাজার